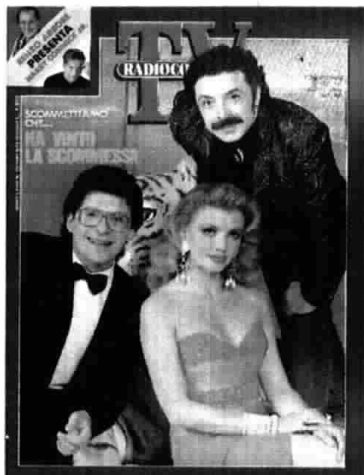
Milly Carlucci tra Fabrizio Frizzi e Nino Frassica

rabarbaro
ZUCCA
aperitivo classico,
amaro poco alcolico

In copertina, Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci e Nino Frassica
foto di Luciano Amendola

# ATTUALITÀ


**IL PUNTO**
**ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA** 4

*Liliana De Curtis racconta...*
**IO TOTÒ** 16

**BRUNO CONTI L'ALA DELLA FANTASIA**
*di Serena Iannicelli* 22

**RENATO BRUSON UN CONTADINO ALL'OPERA**
*di Mario Gamba* 129

**FABRIZIO FRIZZI HO VINTO LA SCOMMESSA**
*di Daniele Azzolini* 12

**RICCARDO MUTI IL LAUREATO**
*di Mario Gamba* 20

**TWIN PEAKS LA RESA DEI CONTI**
*di Venanzio Ciampa* 28

**TELESATIRA** 146


# PROGRAMMI


DA PAGINA 35

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE


*Nella copertina dei programmi, Massimo Lopez, Tullio Solenghi e Anna Marchesini in* Viva Colombo *il programma di Aldo Biscardi che Raluno trasmette sabato alle 20,40*

foto di Marinetta Saglio

LA RADIO IN VETRINA

*Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana*

# LE RUBRICHE


□ 11 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* □ 36 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* □ 38 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* □ 42 FILM IN TV □ 44 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* □ 128 TOP PARADE □ 134 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* □ 137 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* □ 139 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 140 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

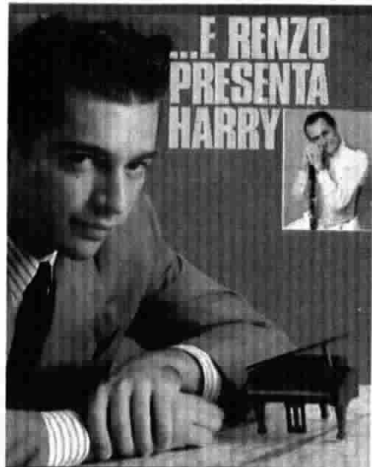
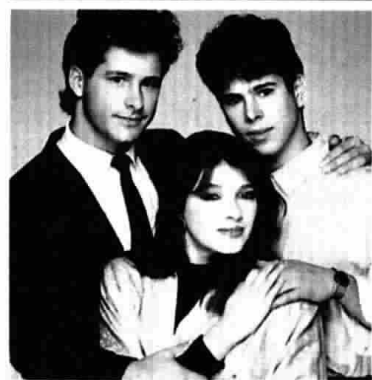

*Da sinistra Fernando Carrillo, Catherine Fullop e Manuel Carrillo protagonisti di* Marilena, *dalla domenica al sabato alle 20,05 su Retequattro*

# RENZO ARBORE E HARRY CONNICK JR.


## ...E RENZO PRESENTA HARRY

*di Salvatore G. Biamonte*

141


*Renzo Arbore con Harry Connick jr.*
foto di Marcello Mencarini e Retna/G. Neri

● **INSEGNANTI** / Il rinnovo del contratto minaccia le scadenze di fine anno

# SCUOLA: GLI ESAMI NON COMINCIANO MAI

Anche l'anno scolastico 1990-1991 chiude all'insegna del caos. Ormai non desta più meraviglia. Ogni anno la solita canzone. Si intensificano le azioni dei sindacati (confederali, autonomi, cobas e gilda), le proteste, le manifestazioni, le assemblee, i cortei, gli scioperi e, «dulcis in fundo», la minaccia di impedire la regolare conclusione dell'anno con il blocco degli scrutini e degli esami. Quest'anno l'esercito dei maestri e professori è sul piede di guerra perché il Governo non ha iniziato a discutere il rinnovo del contratto, scaduto il 31 dicembre scorso. Maestri e professori temono di «perdere» un anno e — preoccupati per l'aria che tira nei Palazzi romani (specialmente in quello di Via XX Settembre, sede del Ministero del Tesoro), per la ventilata riforma delle pensioni e per il minacciato blocco dei contratti dei pubblici dipendenti — scendono in piazza per «far sentire con forza la loro protesta», minacciando, se il Governo non interverrà subito, di bloccare gli scrutini, lasciando gli studenti e le loro famiglie nell'incertezza e nella preoccupazione. Sulla legittimità e sulla liceità morale di tale forma di lotta gli stessi maestri e professori hanno seri dubbi; ma, dicono, sono costretti a ricorrere al blocco degli scrutini per difendere reddito, dignità e professionalità. La colpa ricade, dunque, sempre e comunque sul Governo; mentre le conseguenze più negative si scaricano sugli studenti e sulle loro famiglie.

Ma tutti i problemi hanno una soluzione. Anche la vertenza scuola: agli insegnanti (quasi un milione) andrà forse un aumento delle retribuzioni di circa 100.000 lire al mese, spostando di un anno la scadenza del contratto. E così anche l'anno scolastico '90-'91 finisce «regolarmente».

La gente continuerà a discutere se è giusto o meno che gli insegnanti che hanno un posto stabile, un lavoro che li impegna soltanto 20 ore a settimana, che possono godere di oltre tre mesi all'anno di ferie, abbiano retribuzioni più alte di tante categorie di lavoratori del settore privato e anche di quello pubblico. E, probabilmente, nel fare queste valutazioni finirà per fare di tutte le erbe un fascio, mettendo erroneamente sullo stesso piano l'insegnante serio e preparato, consapevole dell'importanza e del rilievo del suo ruolo sociale, e un suo collega ignorante e senza voglia di lavorare. Ed il danno che quest'ultimo procura ai giovani, alla società, alla scuola italiana è di gran lunga maggiore degli inevitabili effetti negativi che gli aumenti degli stipendi degli insegnanti hanno sulla finanza pubblica.

*Spectator*

Linea Press

# ETIOPIA, TUTTI CONTRO TUTTI

**L'opposizione armata ha vinto in Etiopia. Dal 29 maggio anche la capitale Addis Abeba è occupata. L'Eritrea è nelle mani del fronte di liberazione (Fple), in guerra da più di trent'anni per l'indipendenza. Ma mentre a Londra si trattava per la formazione di un nuovo governo provvisorio, sono cominciati scontri sanguinosi tra le diverse etnie etiopiche.**

**TOSSICODIPENDENZA**

# La lunga coda dell'Aids

***Ad Abidjan 12 persone su 100 sono sieropositive. Sul tema l'inchiesta* Un messaggio dall'Africa *(11, 13, 18 e 20 giugno, Raidue)***

Tossicodipendenze e Aids: un binomio che in Italia va di pari passo fin dall'inizio dell'epidemia. Per questo i quaranta saggi della Commissione Nazionale Aids (coloro che si occupano di indirizzare la ricerca e la prevenzione) hanno voluto dedicare una intera riunione al fenomeno tossicodipendenza in Italia. L'occasione è stata creata dal primo studio epidemiologico, condotto con criteri rigorosamente scientifici, effettuato dal servizio centrale per le tossicodipendenze del Ministero della Sanità.

«Per la prima volta infatti», ha spiegato Giovanni Rezza, epidemiologo del centro operativo Aids dell'Istituto Supe-

**BAMBINI** / In Italia ne scompaiono più di duecento all'anno

# Il latte fresco saprà portarci notizie di Pasqualino Porfidia

È una mamma napoletana di 36 anni, la donna che dirige l'Associazione Nazionale in Aiuto dell'Infanzia Scomparsa (081-645090) e che ha fatto stampare su un milione di contenitori del latte la fotografia di un bambino: «Sì, sono una persona molto comune», dice Rita Chiliberti «ho due figli, mio marito è un medico e lavoro al Comune di Napoli. Ho cominciato ad interessarmi con il caso di Santina Renda. Anzi, l'Anais nasce proprio dal comitato per Santina quando facemmo migliaia di manifesti e di chilometri. Sapevamo che in America si usa il cartoccio del latte per cercare i bambini scomparsi, ma è stato il film *Big* a farci venire l'idea. Con questo primo messaggio abbiamo già fatto il giro del mondo, siamo finiti anche sui giornali giapponesi e sudamericani».

E soprattutto è scattato l'allarme: in Italia ogni giorno viene denunciata la scomparsa di almeno sei bambini, ma di uno di loro non si saprà più nulla. «Sono ben 631 i minori in tre anni scomparsi, uno di questi è Pasqualino Porfidia, nove anni. Il 7 maggio 1990 stava giocando sotto casa, a Marcianise, Caserta. È passato un anno e nessuno sa niente di lui. Ora è sul cartoccio della Centrale del latte di Napoli».

Dove finiscono questi bambini-fantasma? «Ci sono le adozioni illegali, c'è il problema della lupara bianca. Molti mi hanno chiesto se c'entrano i trapianti di organi; francamente non credo. Se n'era parlato per i Paesi dell'Est e di casi documentati in Guatemala e Colombia: bambini venduti in adozione e poi eliminati a favore di bambini ricchi degli USA».

Quindi il problema è cercarli, non abbandonarli al silenzio? «Sì, noi dell'Anais chiediamo l'istituzione di un corpo speciale di polizia che si occupi esclusivamente di minori. Di quelli che scompaiono, ma anche di quelli che vengono riempiti di botte, di quelli abbandonati nei collegi di lusso, di quelli che non vanno a scuola, e rischiano di finire nella camorra, droga, malavita fino ai baby killer».

Giorgio Amendola

*Rita Chiliberti*

***Paolo Grasso***

Telefono Azzurro

# Quattro anni di filo diretto con i minori

L'8 giugno *Telefono Azzurro* (051-222525), il filo diretto per i minori vittime di violenze, compie quattro anni, con un convegno a Bologna, aperto a tutti quelli che si impegnano per la tutela dell'infanzia. Al professor Ernesto Caffo, presidente di *Telefono Azzurro*, chiediamo un bilancio di questi anni di lavoro. «Sulla nostra linea, in funzione 24 ore su 24, abbiamo raccolto 150.000 telefonate e affrontato oltre 15.000 casi. A rispondere sono adesso più di 50 operatori, laureati, in genere psicologi e psichiatri. E sempre loro seguono poi direttamente le possibili soluzioni, per tutto il tempo necessario. Quanti casi abbiamo risolto è difficile dirlo, perché diverse sono le richieste di aiuto. Si va da gravissime situazioni di abusi, spesso senza uscita, a esperienze drammatiche di disagio e solitudine su cui è difficile ma non impossibile intervenire. Una cosa è certa: da quando abbiamo iniziato ad oggi, chi si rivolge a noi lo fa con meno vergogna a confidarsi. E tantissime sono le telefonate di adulti che denunciano un problema nella loro famiglia. Noi attiviamo immediatamente tutte le persone competenti che in questi anni abbiamo conosciuto, operatori pubblici o strutture di volontariato che spesso sono il nostro solo appoggio. Ora possediamo una banca dati, unica in Italia, che ci permette di sapere con grande tempestività a chi rivolgerci, dalla Calabria alla Lombardia. Perché le risorse a tutela dell'infanzia sono molte, ma mai coordinate. E continua a mancare la prevenzione a tutti i livelli».

***Fiammetta Rossi***

riore di Sanità, «disponiamo di stime attendibili sulla diffusione dell'uso di sostanze stupefacenti in relazione alla popolazione esposta all'infezione con il virus Hiv». Ebbene, secondo i dati raccolti in tutti i centri assistenza ai tossicodipendenti di 11 regioni è stato disegnato l'andamento '85-'89 del fenomeno secondo il quale il numero degli utenti in trattamento presso i servizi ha superato le 57 mila unità nell'89 e si stima superiore ai 60 mila nello scorso anno. Inoltre il numero dei soggetti esposti all'infezione da Hiv a causa della tossicodipendenza per via endovenosa sarebbe non inferiore a 150 mila giovani e di questi almeno 50 mila sarebbero già infettati. Considerando che il periodo di incubazione della malattia in forma conclamata, secondo Rezza, è più lungo nei soggetti che acquisiscono l'infezione in età giovanile (come avviene nei tossicodipendenti) si deve prevedere «una lunga coda di casi di Aids a prescindere dall'efficacia degli interventi di prevenzione».

Per quanto riguarda l'età dei tossicodipendenti italiani l'indagine ha ricostruito che la fascia maggiormente esposta a entrare nel tunnel della droga è quella compresa tra i 15 e i 19 anni; a 25 anni in media si mettono in contatto con i centri di assistenza ai tossicodipendenti (la maggior parte dei nuovi utenti infatti è compresa tra i 20 e i 29 anni); a 27 anni poi si registra il più alto numero di morti per overdose; la fascia di età più rappresentata nell'89 tra i tossicodipendenti era quella 20-24 anni e le donne sono mediamente più giovani rispetto ai maschi.

Fino a qui i dati che non parlano solo del passato ma sono la base per previsioni a breve termine. «Se si calcola infatti», ha concluso Rezza, «che sono circa 150 mila i tossicodipendenti a rischio di contagio con il virus dell'Aids e che circa un terzo di essi sono già infetti e se si considera inoltre che poco più di 6 mila casi di Aids si sono verificati sino ad oggi in tossicodipendenti, si può immaginare l'impatto futuro dell'epidemia».

***Luciano Onder***

**SUD AFRICA** / Oltre mille morti negli scontri tra neri

# La minaccia Zulù
## *Comincia la guerra tribale*

Doveva essere l'anno della fine dell'apartheid in Sud Africa. Questi primi mesi del 1991 segnano invece l'inizio di una crudele guerra civile di neri contro neri: dall'inizio dell'anno i morti sono più di mille, duecento in maggio. E violenze e attentati colpiscono anche le città bianche. L'anno scorso il presidente sudafricano De Klerk aveva liberato dal carcere Nelson Mandela, leader dell'African National Congress, e legalizzato il partito. Erano poi iniziati colloqui a due per preparare la riforma costituzionale del dopo apartheid.

Ma proprio quando sembrava che la bomba razziale fosse stata disinnescata è esplosa la violenza. Protagonista il capo dell'organizzazione nera rimasta sempre nella legalità, l'Inkatha di Gatsha Buthelezi, presidente dello Zululand. Compromesso nella vecchia politica segregazionista, aveva accettato il sistema delle riserve tribali che aveva spezzato il Paese in tante regioni semiautonome. Buthelezi è stato scavalcato dall'Anc di Mandela, divenuto interlocutore privilegiato del governo. Gli scontri tra sostenitori dell'Anc e dell'Inkatha sono diventati sempre più sanguinosi. Nella regione del Natal bande di zulu (l'etnia più numerosa, che costituisce il cuore dell'Inkatha) attaccano con asce, bastoni, lance, altri gruppi neri che rispondono con altrettanta violenza. In maggio sono scoppiate le prime bombe.

Il progetto riformatore di De Klerk rischia così di naufragare, bloccato da opposte resistenze, paralizzato dal rischio di una guerra civile di ampie proporzioni, mentre anche gli oltranzisti bianchi, contrari da sempre ad ogni apertura verso la maggioranza nera, hanno ripreso forza politica. Il sogno di un Sud Africa avviato verso una rivoluzione pacifica per cancellare l'apartheid in uno spirito di collaborazione tra tutte le componenti del Paese è adesso più lontano.

***Edek Osser***

**AMBIENTE** / Un'iniziativa del WWF Italia

# Cinquanta consigli e salviamo il mondo

Tutti noi possiamo fare qualcosa per frenare il degrado dell'ambiente. Di fronte all'aggravarsi dei problemi che affliggono la casa Terra il WWF Italia, che festeggia il venticinquesimo anno di vita, suona le campane a martello chiamando tutti gli uomini di buona volontà a un impegno personale.

Luca Rinaldini

Di fronte all'enormità dei pericoli che incombono sull'ambiente, tutti noi, anche i più sensibili e attenti alle tematiche ecologiche, ci sentiamo spesso impotenti, non sapendo cosa fare praticamente per contribuire almeno in parte a risolvere questi problemi nella vita di tutti i giorni. Ora l'associazione italiana, lanciando la campagna «Per un nuovo stile di vita», intende offrire una guida a coloro che vogliono passare all'azione, adottando comportamenti e abitudini compatibili con la salvaguardia dell'ambiente. Spot pubblicitari, inserzioni, opuscoli, un manuale di «ecoconsigli» e due libri curati dal WWF: i volumi *50 piccole cose che ognuno di noi può fare per salvare il mondo* e *1001 modi per salvare il pianeta*.

Qualche ecoconsiglio? Occhio allo scaldabagno e al riscaldamento, usare meno l'auto e più i mezzi pubblici, o la bici e le proprie gambe; rinunciare a spese inutili, utilizzare meno batterie (il mercurio che contengono è altamente tossico) e poi buttarle negli appositi punti di raccolta, limitare i detersivi e attenzione a sbiancanti, ammorbidenti e deodoranti; ridurre il consumo dell'acqua ed evitare lavaggi di lavastoviglie e lavatrici non a pieno carico, acquistare lampade fluorescenti.

***Giuseppe Gennaro***

**PAESE SERA**
un mese dopo

# Raccontiamo la Capitale

Franciosini/World Photo

***Arnaldo Agostini***

Un mese di vita, anzi di nuova vita. Quale il bilancio? La risposta sta nelle persone che ogni giorno ci vengono a trovare in redazione, che ci telefonano, che ci sottopongono i loro problemi di cittadini delusi o sopraffatti dalle leggi inesorabili della burocrazia o da quelle — come dire? — dell'arroganza del potere.

L'idea del giornale locale (non localistico) e popolare (nel senso di maggiore sensibilità agli umori della gente) sta ottenendo un buon successo.

La sensazione è che siamo riusciti a rimuovere quella cortina di diffidenza che qui nella Capitale — ma anche altrove — si è stabilita tra le istituzioni e l'opinione pubblica. Sì perché sempre più spesso, purtroppo, anche i quotidiani vengono ormai inseriti tra gli inquilini abituali dei Palazzi: è un errore, ma è vero che certi linguaggi, certe enfatizzazioni e certe disattenzioni sembrano fatte apposta per suscitare perplessità e interrogativi.

*Paese Sera*, da subito, ha dichiarato ciò che vuole essere: un piccolo-grande quotidiano al servizio di chi sente il bisogno di una voce diversa. Così, tanto per fare qualche esempio, insistiamo molto sugli ospedali e sulle disfunzioni dei loro meccanismi, denunciamo le violenze contro gli anziani, ci stiamo impegnando perché Roma possa competere gomito a gomito con le altre metropoli europee.

La lotta al racket ci vede e ci vedrà intransigenti nella difesa dei diritti e non ci lasceremo condizionare dal piccolo cabotaggio dell'informazione.

Ecco perché quelle persone che attraversano Roma per parlare con i giornalisti di *Paese Sera* sono il segno più evidente del discorso che abbiamo avviato e che porteremo avanti.

In questo c'è il richiamo a ciò che questo quotidiano è stato negli anni Sessanta e Settanta: il riferimento per ampi strati della società che avvertivano la necessità di un dibattito più ampio, più ricco e articolato, e comunque più all'interno dei problemi dell'esistenza di ogni giorno. La nave, la nostra nave, è partita carica anche di questa eredità.

***Arnaldo Agostini***
**Direttore di *Paese Sera***

**SCUOLA** / Mezzo milione di studenti affrontano l'esame più impegnativo

# Chi ha paura della maturità

## *Attori, cantanti, giornalisti, scrittori raccontano*

**Mercoledì 19 giugno mezzo milione di ragazzi con vocabolario, penne e una certa apprensione affronteranno la prima prova della loro vita: la maturità, italiano. Di questi l'8 per cento esce dal liceo classico, il 16 dallo scientifico, il 14 dal professionale, il 25 dal commerciale, il 10 dal tecnico industriale e il 6 dall'istituto geometri: le commissioni sono più di 7500 nei diversi tipi di indirizzo. Lo schema dell'esame è quello deciso molti anni fa, nel 1969: un 2 + 2, due scritti e 2 orali. Comunque un dato può rassicurare tutti, o quasi: 92 studenti su cento saranno giudicati maturi. E per adesso la maturità non cambia. Tutto ok, niente paura.**

Origlia/World Photo

*Una prova di maturità. In basso, Massimo Piattelli-Palmarini*

# È sempre più facile ma lascia il segno

Da almeno vent'anni si discute di riforma della maturità come di tutta la scuola superiore. Massimo Piattelli - Palmarini è l'autore di *La voglia di studiare*, edito da Mondadori, un best-seller. Che cosa ne pensa?

«L'esame di maturità si è andato semplificando, fino ad essere troppo semplice. La mia generazione portava tutto l'ultimo anno e un certo numero di riferimenti degli anni precedenti. La generazione prima portava i tre anni del liceo. Poi c'è la questione assurda dei sorteggi. Mi dicono tutti che a partire dalla metà di aprile le materie non sorteggiate vengono completamente dimenticate. È un sistema pazzesco, iniquo».

**Maturità quindi sempre più leggera...**

Giardi/Effige

«Fino a diventare una cosa anomala. Non si capisce perché volendo allargare l'istruzione si debba abbassare il livello. Viene considerato ovvio, come se ci fosse una quantità fissa da dividere tra più persone».

**Con l'aggravante delle materie a perdere.**

«Sì, nei sistemi scolastici degli altri Paesi, ad esempio quelli anglosassoni, c'è un certo numero di esami fondamentali che si danno all'inizio dell'anno, dopodiché tutti si specializzano, ma per loro scelta, non per sorteggio. La scuola non può essere una lotteria».

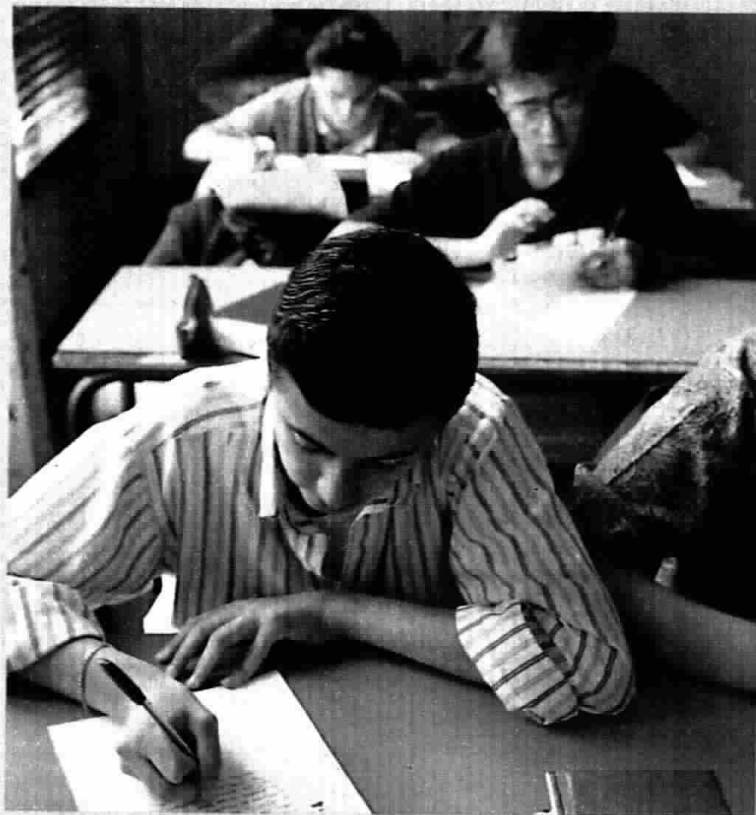
**Ma, secondo lei è rimasta la paura?**

«La paura dell'esame c'è sempre. Dà apprensione a qualunque età, su qualunque tema. E in più la maturità è un rito di iniziazione, forse "il" grande rito collettivo. È lì che si diventa adulti, si esce dalla scuola e si entra nella vita».

**Che fare della paura?**

«Non si può eliminarla, ma imparare a gestirla. Quindi arrivare al giorno dell'esame con lo stato di allerta, non con l'angoscia, che è eccessiva».

**Quindi la maturità è una prova generale.**

«Ci dovrebbero essere più materie possibili per essere una vera prova di cultura generale. È un avvenimento molto importante, che lascia un segno, anche se poi si dimentica tutto. Restano delle cose dentro. Il livello di una scuola nazionale lo si calibra anche dal segno che lascia in coloro che poi non si ricordano più niente di quanto hanno studiato. E direi che la scuola italiana è molto buona in questo senso: in fondo segna anche studenti mediocri».

**In Europa ci sono i francesi che studiano il doppio...**

«Da noi però c'è in fondo questo legame tra mondo della scuola e società. Sarebbe meglio non perderlo. E anche l'esame di maturità dovrebbe essere il momento in cui tutti ci ricordiamo delle scuole, del sapere. In questi anni molto dispersivi e cacofonici quando si deve studiare, si deve aver voglia di studiare, perché dopo non lo si fa più».

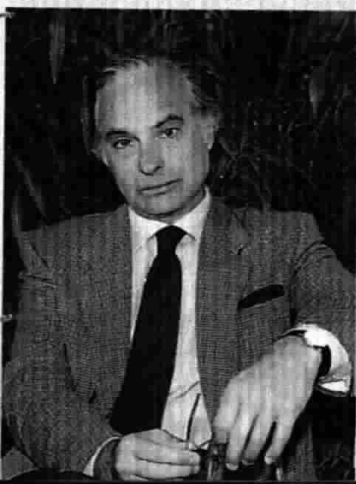
*(p.g.)*

Fegiz

**RENZO ARBORE**

# La prima sconfitta venni bocciato

È stato l'esame più duro della mia vita e anche il più emozionante perché significava lasciare Foggia per l'Università. Il salto dalla provincia, la libertà, l'autonomia dalla famiglia. Ma è stata anche la mia più grande umiliazione, sono stato bocciato. Quello fu un anno sciagurato. Eravamo una classe molto indisciplina-

ta, la commissione molto rigida. Ci tartassarono. Non ero tra i peggiori ma nemmeno tra quei sei o sette che su quaranta riuscirono a conquistare la promozione. Uno shock, la prima vera grande sconfitta. La mia fidanzata partì per l'Università e naturalmente sparì. Mi ritrovai nello stesso banco dell'anno prima con quei compagni più piccoli che avevo sempre guardato dall'alto in basso. Ma non ho dato in escandescenze, mi sono adattato, ho fatto di tutto per riscattarmi. Quindi l'esame l'ho fatto due volte e forse per questo riesco a superare gli altri esami che puntualmente mi si presentano. Per me, che cerco di fare sempre cose nuove, sono tutti esami di maturità. Adesso, in compenso, sono un grande appassionato di latino e i ricordi della cultura umanistica che mi ha dato la scuola riaffiorano nitidissimi e sono anche utili per la mia vita.

***Renzo Arbore***

Grazioli

MARCO BELLOCCHIO

# Fui salvato dal seminarista

Ai miei tempi si bocciava. Oggi mio figlio Giorgio, che a luglio deve fare la maturità artistica, è calmo, normale. Come studente direi che è mediocre. Ieri a cena distaccato mi diceva: «Sta' tranquillo, papà». E già faceva le previsioni dei voti. Perché oggi ai ragazzi basta la sufficienza. Affrontano la scuola facendo calcoli solo per raggiungere quel tanto che basta a superare l'anno. Non che io fossi agitato: la mia classe non era brillante e la mia mediocrità non ne risentiva. Ma non accettavo l'idea della bocciatura. Stavo al Collegio barnabita San Francesco di Lodi e all'esame mi son fatto passare le traduzioni di greco e latino da un seminarista (erano più preparati) gentile e curiosamente il suo nome era proprio Gentili. Sono stato rimandato in fisica. All'epoca per quell'esame giocavano molti fattori di imprevedibilità: crolli di ragazzi preparatissimi, emozioni, trabocchetti. Oggi sono tutti promossi. Non so con quali criteri i ragazzi vengano giudicati. A volte ci sono commissioni eccessivamente severe che colpiscono i privatisti. Credo comunque che oggi come allora la maturità rappresenti la svolta della vita. È dopo quell'esame che ognuno fa il salto verso scelte, trasformazioni...

***Marco Bellocchio***

Origlia/World Photo

Biamonte

ANGELA BUTTIGLIONE

# Feci il tema per due amici

Io non ero una prima della classe, solo in italiano andavo come un treno. Ero a Catania nel 1963 e il ricordo più vivo della mia maturità è che feci tre temi di italiano, il mio, quello per la mia migliore amica e quello di un ragazzo. E così fummo tutti promossi. Il resto non lo ricordo come un incubo, non sono un'ansiosa di carattere. Mi rendevo conto che finita la maturità finiva la scuola e quindi si andavano ad affrontare responsabilità diverse. Il liceo me lo ricordo come un periodo molto bello. Mia figlia Esmeralda fa la maturità quest'anno, certo sta studiando un pochino di più, è molto contenta delle materie sorteggiate, italiano e filosofia, ma non è una che si agita. La vive con una certa serenità. La scuola è cambiata profondamente, è mutato il concetto dell'esame ma vedo che lei affronta con serietà quello che deve fare, e questo è l'importante. Conta l'atteggiamento mentale, l'allenamento mentale, per lei come per tutti.

***Angela Buttiglione***

Scaramuzza

GRAZIA DI MICHELE

# Un consiglio? Faccia di bronzo

La mia scuola era il Liceo Visconti, a Roma, e capitavo sempre nelle classi già frequentate dai miei fratelli più grandi. Un disastro: loro erano bravissimi e da me i professori si aspettavano altrettanta «dedizione» allo studio. In realtà io studiavo solo quello che mi piaceva. Avevo pagelle schizofreniche, con 8 in greco e 2 in matematica. Il tutto si trasformava miracolosamente in un 6 alla fine dell'anno e non sono mai stata bocciata. Brillavo poco, però... Anche alla maturità, nel 1973 presi un 39, un voto scemo. Non è proprio la sufficienza ma è lontano dal 42. Portavo greco e un'altra materia scientifica che neppure ricordo. In greco andai benissimo, come al solito (anche ora ricordo l'*Odissea* a memoria: è musica, per me), ma nell'altra materia risposi talmente male che mi sentii in dovere di scusarmi con la Commissione che mi stava esaminando. Dissi: «Lo so che sono andata male. D'altra parte questa materia non m'interessa né m'interesserà mai e appena uscita di qui dimenticherò che esiste». Fui promossa. Un premio alla faccia di bronzo?

***Grazia Di Michele***

Una prova utile

# Ma spesso diventa una sottile persecuzione

Ogni anno si presenta il problema degli esami con tutti i problemi connessi a questa specifica condizione umana. Un noto personaggio usava dire che gli esami non finiscono mai e con questa riflessione veniva espressa una profonda verità psicologica. In effetti gli uomini sono inadeguati per la vita e di continuo dall'esistenza sono costretti a valutare la loro forza per dimostrare a se stessi che sono degni di essere al mondo. Questo stato di cose fa sì che ogni esame, anche il più semplice, fa scattare un particolare meccanismo sul quale vale la pena di diffon-

dersi. Noi sappiamo che il bambino appena venuto al mondo si trova in situazioni di pericolo nel senso che, se qualcuno non si occupa di lui, egli è destinato a morire. Egli allora viene spinto a fantasticare che esistono delle persone buone che lo aiutano a vivere, ma anche delle persone cattive che lo vogliono distruggere. Tale situazione fa sviluppare all'interno di noi stessi delle immagini che possiamo definire persecutorie. Ciò significa che ogni volta che noi siamo chiamati a rispondere a qualcosa (la richiesta di documenti da parte di un poliziotto oppure le domande all'esame che dobbiamo sostenere con il professore), riemergono gli antichi fantasmi della nostra infanzia e cominciamo a sentirci perseguitati. In sostanza questa persecuzione significa che qualcuno non ci vuole bene e cerca di metterci in difficoltà.

Ora il vero problema di ogni uomo è quello di essere accettato e di essere legittimamente degno di vivere. Purtroppo non sempre l'esame è condotto con sensibilità psicologica. In altre parole, da una parte c'è un professore che si sente nel ruolo di chi deve scoprire le manchevolezze dell'allievo e dall'altra parte l'allievo cerca con tutte le furbizie possibili di dare ad intendere qualcosa che magari non esiste. Come si vede, la paura degli esami si spiega facendo riferimento alla situazione del professore e dello studente. Quando il professore usa l'esame come un'arma per far sentire il proprio potere non fa che aumentare la paura di chi è obiettivamente più debole. Potrà trattarsi anche di un'esperienza utile per la vita, ma per quale motivo rendere difficili situazioni che già lo sono in partenza?

***Aldo Carotenuto***

**Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma**

Amendola

**SIMONA MARCHINI**

# L'ho sognato mille volte

La mia maturità è stata terrificante. Si portavano tutte le materie, con riferimenti ai tre anni di liceo. Una fatica mostruosa. Siccome ero molto studiosa, mi ricordo che sono stata promossa con voti strepitosi, tipo nove in italiano, otto in latino.

Era il 1961 al Liceo Carducci di Roma. Mia figlia ha fatto una maturità molto più blanda della mia, otto anni fa. Però, a forza di alleggerirli, questi ragazzi sono talmente deresponsabilizzati e traumatizzati nel confronto dello studio che ogni volta si sentono terrorizzati, vittimisti. Io ho vissuto l'esame come un incubo me lo sono sognato mille volte, però un po' di rigore non farebbe tanto male.

***Simona Marchini***

Fornaciari

**LIDIA RAVERA**

# Finiva un ciclo della mia vita

L'unica cosa che mi torna in mente della maturità è che non me la ricordo. Era il 1970, secondo anno della nuova maturità sperimentale. E io ho preso tra i voti più alti d'Italia di quell'anno, 50/60. Non me lo sogno quell'esame, come capita a tutti. Io nell'inverno ero stata espulsa dal Liceo Classico Gioberti di Torino e da tutte le scuole della Repubblica per guai politici. Poi grazie ai parlamentari della sinistra sono rientrata. Così in quell'anno sono finita due volte sui giornali, una come discola di sinistra, la seconda come «pierina» d'Italia. Oltre questo ricordo, solo una sensazione: finiva un ciclo della mia vita. Non perché la scuola fosse un incubo, tutt'altro. Ma perché subito dopo sono andata a vivere da sola, ho cominciato a fare la giornalista e ho scritto il mio primo romanzo, *Porci con le ali*. Oggi? Ho un figlio che fa la seconda media e in lui rivedo molto della mia esperienza scolastica. Lui è pigro in modo disgustoso, ma se la caverà perché è brillante, stimolato dalla famiglia. Come me. Insomma, credo che la scuola sia rimasta classista: non stimola. O si è dotati naturalmente o si hanno privilegi sociali e culturali. Una volta i «balordi» arrivavano a leggere Lenin. Oggi il gruppo si trascina negli stadi o in discoteca. E la scuola continua, in peggio, a riprodurre il privilegio.

***Lidia Ravera***

Grazioli

**AMANDA SANDRELLI**

# Ho studiato solo un mese

L'esame di maturità è il miglior ricordo della scuola. Sono sempre stata poco costante, studiavo solo quando volevo e le materie che mi piacevano. Per fortuna è un esame in cui si scelgono le materie fra quelle che escono d'ufficio. Speravo tanto che uscisse filosofia, invece è toccato a storia e appunto l'ho scelta con l'italiano. Ero al Liceo De Sanctis di Roma, m'hanno promossa con 56/60: e pensare che sono stata quasi sempre rimandata e un anno addirittura bocciata. Per quell'esame ho studiato un mese, non certo un anno.

Oggi però la maturità me la sogno spesso. Perché è un simbolo legato all'essere impreparati a qualcosa... Anche se allora, era l'84, ero sicura del risultato. Ricordo che ero partita per le vacanze prima che uscissero i voti.

***Amanda Sandrelli***

De Vitis

**ANTONELLO VENDITTI**

# È solo stress meglio abolirlo

Ho fatto gli esami di maturità nel '66, al Giulio Cesare di Roma. Si portavano ancora tutte le materie: faticoso, angosciante... ma non so se fosse meglio o peggio. In fondo studiare per cinque anni tante materie e poi portarne solo due agli esami è una cosa sciocca. A scuola andavo bene. Ero costretto: mia madre insegnava nello stesso liceo. Non ho mai potuto «marinare»... Comunque era prima del '68 e per noi studiare significava conquistare la libertà di capire, di cambiare... La scuola era autoritaria, meno organizzata, di assemblee non si parlava proprio. Ho scritto molte canzoni su quel periodo della mia vita, è stato importante. Come per tutti credo. E credo anche che lo stress della maturità è uno di quelli che ci si potrebbe evitare: sono esami che andrebbero aboliti. In fondo la garanzia di maturità è l'essere arrivati alla fine dei cinque anni di liceo. La selezione vera è dopo, all'università».

***Antonello Venditti***

# COME ERA BELLO NASCERE NEL LETTONE

RISPONDE ALDO FALIVENA

Da qualche tempo ho un *transfert*: mi accade, come in un film, di tornare indietro nel tempo. Così recupero la giovinezza degli anni ma, soprattutto, il pieno degli affetti. Siamo tutti vivi e presenti nella vita familiare: una fotografia ci eterna per scale di età diverse, però tutti abbiamo un sorriso malcelato e la speranza del meglio in futuro.

Mi pare che, nella stagione del c'era una volta, la vita scorresse con minori crudeltà; le pagine dei giornali non grondavano di crimini. E le persone di ogni età erano soddisfatte del poco, in attesa del più.

Che dice: oppure è l'età? O è solo questione di sano spirito di adattamento all'oggi?

Michelini S., Imperia

*Non le chiedo l'età ma la sua nostalgia indica da sola le lune di altre primavere. Ora, il presente, è cronaca. Ha notato com'è sembrato sereno il mondo attorno a noi privo di quotidiani per lo sciopero dei giornalisti? Ma il «male» c'era, c'è, ed è dappertutto solo che i giornali per qualche giorno non l'hanno raccontato. Non c'è enigma da risolvere, è tutto regolare. I crimini ci sono da sempre e incombono dall'Uomo sull'uomo. Però il passato è un viaggio per misurare se fummo davvero felici, di cosa e perché.*

*Vede, potrei affidarla a un traghettatore provetto; si chiama Gaetano Afeltra e, oltre che grande nocchiere di giornalisti e di giornali, sta testimoniando corpo di narratore che riesce a dire con finissima introspezione anche se, sfidando la letteratura, continua a essere chiaro, comunicativo, scorrevole. Intriga se stesso per intrigare noi che lo ascoltiamo.*

*Ebbene Afeltra nel suo ultimo libro che si intitola* Come era bello nascere nel lettone *(Ed. Rizzoli, lire 32.000) ha rivisitato l'infanzia della sua Amalfi e ha respirato il polline e le sembianze di antiche vicende stampate per sempre nel suo cuore ma potrebbe essere il nostro. Ha sfogliato il libro di una vita.*

*Mi chiedo, e le chiedo: ha mai pensato che erano più belli quei tempi solo perché anche noi eravamo più giovani?*

*Afeltra indaga il dove, come e quando; è una guida che fiuta le orme di tutto ciò che s'è disperso in innumerevoli fili azzurri nell'aria del non c'è più.*

*Lui sostiene che il passato è in noi. Le radici, certo. Ma una volta percorsa tutta intera la traccia dei ricordi, dobbiamo mettere piedi nell'oggi. Perché è per oggi, e da qui in avanti, che c'è una parte della nostra vita tutta ancora da inventare. Perciò coraggio, si risvegli. Guardiamo avanti!*

## NOTTI DI QUALITÀ

Egregio direttore, ci sono delle cose nei programmi televisivi che mi fanno impazzire!

Mi spiego, l'11 maggio su Raitre è in programma alle 20,30 il film del 1982 *Delitto sull'autostrada*, film ameno e divertente ma che è già passato centinaia di volte sulle reti nazionali e su tutte le emittenti private.

Sulla stessa Raitre va in onda, invece, alle ore 0,20, il film del 1987 *Sammy and Rosie vanno a letto*, in prima visione tv.

Vorrei che lei fosse così gentile da spiegarmi perché un film visto e rivisto va in prima serata, mentre una prima visione deve essere riservata a chi soffre d'insonnia.

Questo non è che un esempio, perché casi simili sono all'ordine del giorno e non mi si venga a dire che i film programmati a tarda ora sono riservati ad un pubblico adulto, perché, con i tempi che corrono, sarebbe veramente ridicolo.

Penso che i motivi di queste programmazioni pazzesche siano magari seri e rispettabilissimi ma noi cosiddetti «utenti» abbiamo il diritto di conoscerli o non ci resta che imprecare?

Arnolfo Martinotti, Torino

*Busso per lei a Raitre e mi rispondono: «Alle 20,30 l'ascolto è di tipo familiare. Dopo le 22,30 il pubblico si compone in maggioranza di singoli e perciò le modalità d'ascolto sono diverse. Più distratti i primi, più motivati i secondi che richiedono una offerta di titoli adatti. Quel che fa la differenza non sono, come pensano i più, le scene di sesso bensì la tecnica narrativa, la più o meno immediata identificabilità dei personaggi e così via».*

*Ho fatto il mio. E, come si dice, messaggero non paga pegno.*

## LA POSTA DI PADRE MARIANO

Egregio direttore, sono passati ormai circa trent'anni da quando andarono in onda le ultime trasmissioni televisive del ciclo *La posta di Padre Mariano*. Moltissimi degli argomenti trattati in quella sede dal venerabile padre cappuccino (penso, ad esempio, alle spiegazioni dedicate ad alcuni passi della Bibbia e alla esegesi del *Padre Nostro*) potrebbero vantare ancor oggi il primato, per la profondità degli studi svolti e per la semplicità della loro esposizione. La Rai ha la fortuna di custodire nei suoi magazzini questi che possono essere considerati dei veri e propri «tesori» di cultura e di comunicazione sociale. Ed allora, anche a nome di tanti altri abbonati, le chiedo: perché non riproporre su una delle tre reti Rai la replica di almeno un ciclo delle indimenticabili trasmissioni curate da Padre Mariano?

Oppure, perché non farne oggetto di una speciale serie di videocassette da potersi acquistare settimanalmente in edicola?

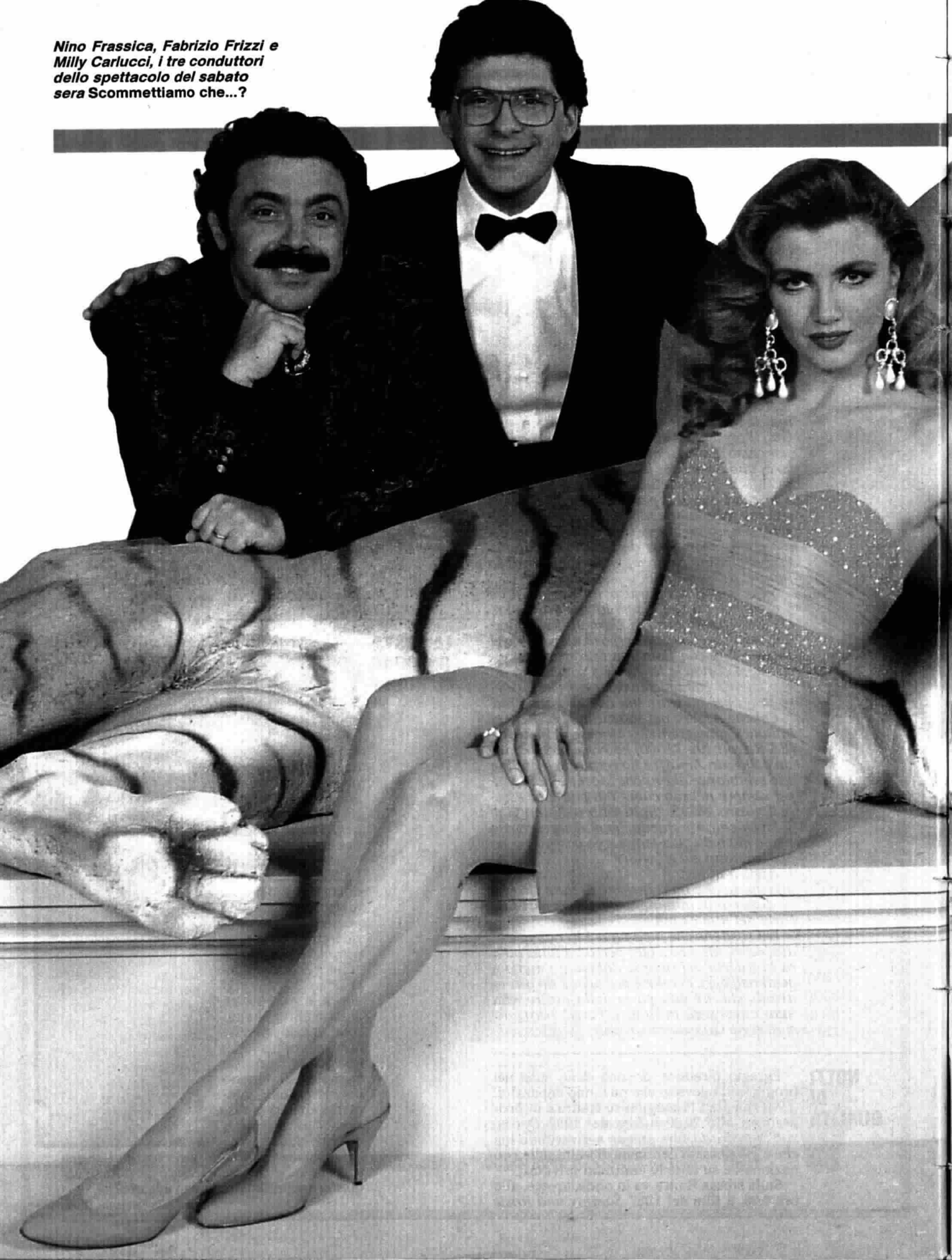
Paolo Cannella, Roma

### VORREI RIVEDERE

Carissimo direttore, desidererei tanto poter rivedere, e far vedere alla mia bambina di otto anni, lo sceneggiato a puntate tratto da *Il giornalino di Gian Burrasca* che personalmente ritengo il più bello e simpatico sceneggiato per ragazzi. Ho anche comprato il libro a mia figlia e le piace moltissimo.

So che forse sarà impossibile e non dipende da lei, ma io lancio il mio appello.

Loretta Capello, Bologna

*Nino Frassica, Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, i tre conduttori dello spettacolo del sabato sera* Scommettiamo che...?

**SABATO 8 GIUGNO GRAN FINALE DI**
**SCOMMETTIAMO CHE...?**
**È STATO UN SUCCESSO NON ANNUNCIATO**
**FABRIZIO FRIZZI SVELA IL SUO SEGRETO...**

# HO VINTO LA SCOMMESSA

Arriva in motoretta, si sistema il berrettino giallo, agguanta le riviste, chiede una foto, sostiene che Milly Carlucci è diventata ancora più bella e che lui è diventato più alto. Si domanda a voce alta se è possibile crescere a trentatré anni. Sale i gradini tre alla volta, non trova le chiavi del camerino, le trova ma non sono quelle, poi apre, si butta sul divano, dice okay e avverte: «Sono un chiacchierone».

Lo è davvero. Fabrizio Frizzi va di corsa ma non ha fretta, lo fa con impeto naturale. Ride. «Troppo?». No, di gusto, semmai. «Ho voglia di divertirmi», dice. Ci riesce? «Direi di sì. Anzi, certamente». Il successo di *Scommettiamo che...?* nasce nel retro di un Teatro delle Vittorie che sembra una centrale termoelettrica e Frizzi si trova a proprio agio. Simpatia e managerialità operaia, è questo il segreto?

«Questo come altri. Ma poi perché parlare di segreti? Lavorare con la voglia di far bene non è una cosa da tenere nascosta. Io ci metto l'impegno, ma non sono uno di quelli che dicono: vado e spacco tutto. Le cose buone bisogna farle crescere». Indica il computer. «Quello», dice, «è il mio ufficio ma anche il mio ma-

**di DANIELE AZZOLINI**
**foto LUCIANO AMENDOLA**

## HO VINTO LA SCOMMESSA

gazzino. Ci infilo le idee, i testi, le correzioni e poi ancora altre idee e, via via, tutto il lavoro di ripulitura. La trasmissione nasce così, un po' di fatica e un po' di divertimento».

**Mettersi in smoking davanti ad una telecamera ed avere successo è la parte meno faticosa...**

«Mah, tutto deve funzionare, questo è il problema. La sciatteria è il modo peggiore per presentarsi al pubblico. Il successo, poi, è legato a tanti fattori».

***Scommettiamo che...?* ha ottenuto indici di ascolto sorprendenti. Lei, Frizzi, quando ha cominciato a scommettere su se stesso?**

«Da ragazzino. Davvero, non è presunzione. Né pensavo di fare questo mestiere. Ero timido, ma con mio padre finivo per frequentare il mondo del cinema, lo seguivo nel suo lavoro. E lui stesso mi faceva notare che, a contatto con le persone, via via la mia timidezza diventava semplicità, un modo sereno per stabilire rapporti. È la mia buona qualità».

**E le altre?**

«L'educazione. Chi svolge il mio lavoro non può farne a meno. Per entrare nelle case della gente, attraverso il video, occorrono discrezione e sensibilità. Se no, c'è il rischio di essere ingombranti, violenti, inadeguati. Non è soltanto una questione di giacca e cravatta, ma un modo di essere. Chi è sgarbato insegna ad esserlo».

**La semplicità paga?**

«Sì. Secondo me sì. Ho ricevuto lettere di genitori che ci ringraziavano per essere riusciti, grazie alla nostra trasmissione, a passare un sabato sera con i figli, scommettendo tra loro se i nostri ospiti ce l'avrebbero fatta. Le conservo quasi come un trofeo. Un programma che riesce ad avvicinare un po' la gente, genitori e figli, io lo considero un successo al di là degli indici di ascolto».

**Scommettiamo che anche lei sa fare qualcosa di strano, come i suoi ospiti del sabato sera?**

«Conosco un giochino. Se mi dicono una data, giorno mese e anno, io scopro subito il giorno della settimana corrispondente. Impiego trenta secondi, non di più. È un semplice calcolo matematico, ma quando lo faccio passo sempre per un mago».

*Da sinistra, Michele Guardì, ideatore del gioco-spettacolo del sabato sera, Fabrizio Frizzi con Milly Carlucci, Nino Frassica e il maestro Gianni Mazza.* **Scommettiamo che...?** *ha avuto circa otto milioni di spettatori a puntata*

**Non abbiamo dubbi. Lo sa che l'hanno definito il presentatore con la faccia da boy scout?**

«Non me la prendo. Perché dovrei?».

**Fabrizio Frizzi, il nuovo Pippo Baudo. È d'accordo?**

«Ma Pippo Baudo esiste già. Dunque, inutile fare confronti. Io seguo i miei colleghi e credo che alcuni di loro siano davvero bravi. Penso a Corrado, inossidabile, a Vianello con il suo humour. Baudo è da studiare come un libro di testo. Insomma, non si tratta di avere dei modelli, ma è certo che ognuno di loro lascia qualcosa ai più giovani».

**E dopo *Scommettiamo che...?***

«Ripeterò *I fatti vostri* e di nuovo *Scommettiamo che...?*. Credo sia un bene, ogni tanto, crescere un po' con i programmi che già si conoscono. Questo, per me, è stato l'anno delle novità. Il prossimo vorrei che fosse un anno di conferme».

**Intanto compone canzoni...**

«Un hobby. Ne avrò una ottantina nel cassetto. Ma mio fratello Fabio è più bravo. Comunque anch'io non sono male. Ho studiato musica per quattro anni, pianoforte, e suonare mi diverte ancora. Da ragazzo avevo un complessino, conosco i Beatles a

*Gianni Mazza al centro della sua orchestra. Scommesse e scommettitori si ridaranno appuntamento il prossimo anno. Intanto Fabrizio Frizzi riprenderà anche* Fatti vostri

memoria e i Genesis quasi. Mi è rimasta la passionaccia...».

**È vero che le chiedono sempre quando si sposerà con Rita Dalla Chiesa?**

«Peggio. Trovo sulle riviste la data delle mie nozze. Prima o poi ci troverò anche la lista degli invitati. Ma non me la prendo. Ci vogliamo bene e siamo personaggi conosciuti, sappiamo come vanno certe cose».

**Frizzi, lei non se la prende mai?**

«Altro che. Quando qualcuno mi vuole imporre con modi scortesi le proprie idee, ad esempio. Se no che senso avrebbe parlare di buona educazione?».

***Daniele Azzolini***

# LILIANA DE CURTIS RACCONTA PERCHÉ FIN DA BAMBINA HA SOGNATO DI ESSERE SUO PADRE...

Gio Cantone/Equipe Reporters (4)

# Io, TOTÒ

di LILIANA DE CURTIS

Diventare Totò per una sera, improvvisare in palcoscenico le sue movenze da burattino, indossare la sua

Totò nella sua classica macchietta. Nella pagina accanto, Liliana De Curtis, figlia del celebre attore, in tight e bombetta ripete i gesti del padre

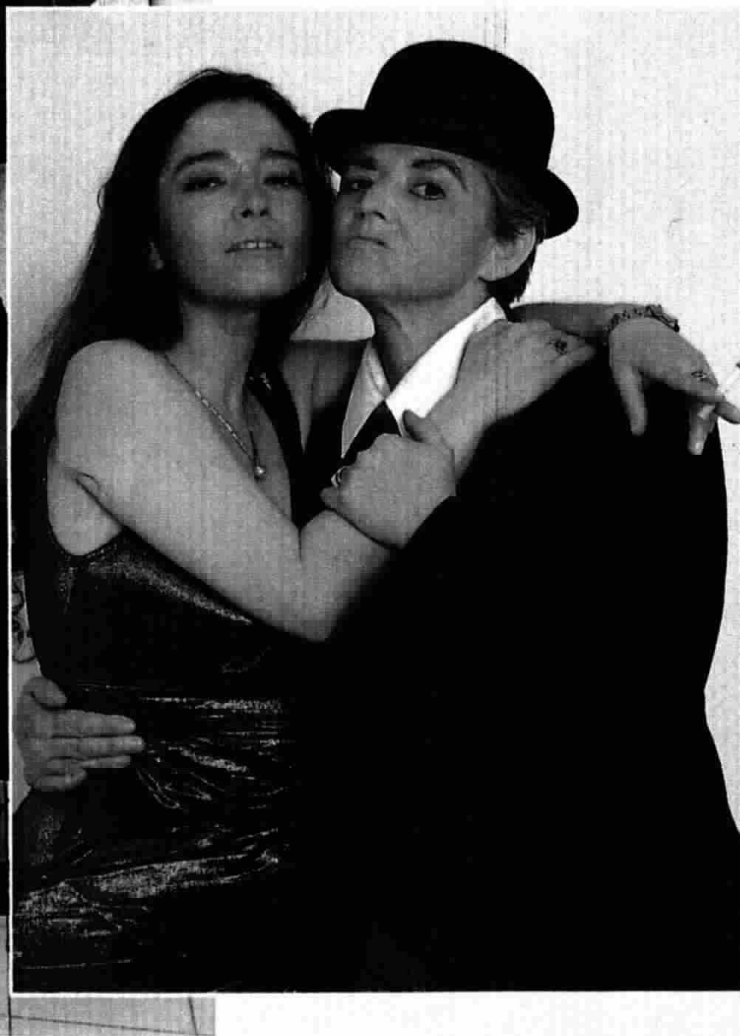
bombetta, mi ha procurato un'emozione profonda, come se mio padre rivivesse dentro di me. Questo «miracolo» è avvenuto nel Teatro Comunale di Teramo, in occasione della prima edizione del Premio Antonio de Curtis, che ho consegnato a Renzo Arbore, a Lino Banfi, a Riccardo Cucciolla, a Enzo Garinei, alla coppia Pietro De Vico-Anna Campori e a Lello Bersani.

La «divisa» da marionetta era costituita da un «tight» con i pantaloni corti alla caviglia, a «zompafuosso», come si dice a Napoli, da una camicia bianca, un laccio da scarpe per cravatta, calzini a righe e, naturalmente, la mitica bombetta. In questa veste Totò è stato imitato molte volte ma, con tutta la modestia necessaria in questo caso, credo che nessuno ci sia riuscito meglio di me. Non perché io ritenga di avere un talento da mimo, ma soltanto perché essendo sua figlia, avendo osservato con amore i suoi gesti e le sue espressioni, sono l'unica in grado di riprodurli nella loro essenza. E poi ho la convinzione che egli, dal luogo tanto lontano in cui si trova, mi segue sempre, mi ispira, mi aiuta e, quando capita, si gode con me l'applauso. Sì, visto che la vita è mistero, io credo che i morti idealmente siano con chi li ama e possono aiutarli nelle difficoltà.

La prova generale del numero l'avevo già fatta da ragazza, durante una festa mascherata, a Capri, dove ero in villeggiatura con i miei genitori. Quando papà mi vide, tanto somigliante a lui, fece un sorriso strano e non azzardò commenti. Conoscendolo bene capii nelle sfumature il suo stato d'animo. Da un lato era compiaciuto intuendo nella sua unica figlia la passione per il travestimento che è poi l'essenza della recitazione, dall'altro era contrariato al solo sospetto che volessi fare l'attrice. Me lo consentì una sola volta, quando avevo sette anni, e recitai con lui nel film *San Giovanni decollato*. Come compenso ebbi una grossa bambola e la promessa che quell'esperienza non si sarebbe ripetuta mai più. Peccato, perché in seguito, parecchie volte nel corso della mia inquieta esistenza, ho rimpianto di aver soffocato una vocazione autentica per non disubbidire al mio papà, tanto caro, ma anche tanto possessivo. E tradizionalista al punto da credere che l'ambiente dello spettacolo fosse disdicevole a una signorina di buona famiglia. In ricordo dei miei sogni di gioventù mi sono procurata il «tight» in una sartoria che noleggia costumi teatrali, i calzini a righe e la stringa da scarpa. Per la bombetta non ho avuto problemi perché conservo quella di Totò con la fodera sdrucita che mi calza alla perfezione. Di proposito, prima di arrivare a Teramo, non ho voluto provare il numero del burattino, presa da una sensazione speciale a metà tra il timore di non essere all'altezza della situazione e dall'euforia di reincarnarmi in mio padre. Solo poche ore prima dello spettacolo sono entrata nel mio camerino e piano piano mi sono trasformata in Totò. Da un punto di vista estetico non c'è voluto un grande sforzo visto che gli assomiglio come una goccia d'acqua. Ho soltanto sottolineato gli occhi con la matita scura, come faceva papà prima di entrare in scena, e ho usato un trucco piuttosto chiaro. Ho nascosto i capelli sotto la bombetta e poi mi sono guardata allo specchio. In quel momento

***Liliana De Curtis come il padre, Totò. La figlia del principe De Curtis ha lavorato con il padre una sola volta, a sette anni, in* San Giovanni Decollato**

*Gio Cantone/Equipe Reporters (4)*

*Liliana de Curtis con la figlia Diana, 30 anni, nata dal suo matrimonio con il produttore Gianni Buffardi, morto dopo il divorzio. I nipoti di Totò, per una sentenza del tribunale, possono portare il cognome del nonno*

*Liliana de Curtis nello spettacolo del Teatro Comunale di Teramo, in occasione della prima edizione del Premio Antonio de Curtis*

Totò è entrato dentro di me, mi ha dato coraggio, mi ha sussurrato in silenzio tante parole tenere, mi ha preso per mano, mi ha accarezzato la testa come accadeva in un tempo ormai irrimediabilmente perduto. Intanto, mentre io me ne stavo con papà, risentendo addirittura il suo profumo «Tabac blond», che da anni non è più in commercio, le ore passavano ed è arrivato il momento di entrare in scena. Avevo fatto solo una breve prova, ma quando mi sono giunte all'orecchio le prime note della marcia cadenzata che accompagna la marionetta, non ho avuto esitazioni e ho percorso il palcoscenico alla maniera di Totò: le braccia si muovevano rigidamente, la testa ondeggiava sul collo e le gambe danzavano come animate da un burattinaio invisibile. Quando mi sono fermata, sommersa da una vera ovazione, mentre il pubblico, in piedi, rendeva omaggio a mio padre, per un attimo ho pensato che se avessi parlato lo avrei fatto con la sua voce. Ho preferito tacere piena d'orgoglio, ma anche di malinconia perché Totò se ne è andato per sempre. Ma forse sbaglio. Egli, a giudicare dall'amore con cui lo ricorda la gente, dall'entusiasmo con cui i giovani lo hanno riscoperto, è immortale e, per una sera, rivivendo in me, ha voluto dimostrarlo. Non so se nella seconda edizione del Premio de Curtis, già prevista, avrò l'ispirazione per ripetere il numero della marionetta. Se chiudo gli occhi mi sembra di rivederlo, seduto nel suo camerino, intento a togliersi il trucco. A me, a mia madre, che lo seguivamo in teatro per dividere con lui il suo successo, alla fine di ogni spettacolo, diceva sempre: «Chissà se tutto questo durerà».

A proposito del Premio de Curtis, molti si chiedono perché la manifestazione si sia svolta a Teramo invece che a Napoli, la città natale di mio padre. Ebbene, la risposta è semplice: la Provincia, il Comune, l'Università Gabriele D'Annunzio di Teramo, con il supporto dell'industriale abruzzese Gabriele Maloni, mi hanno offerto questa opportunità che Napoli non mi ha mai dato.

***Liliana de Curtis***

*Riccardo Muti, 50 anni. Nella pagina accanto, col Rettore dell'Ateneo bolognese, Fabio Roversi-Monaco*

**RICCARDO MUTI DOTTORE HONORIS CAUSA IN ARTI MUSICA E SPETTACOLO ALL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

# IL LAUREATO

Ci manca poco che Riccardo Muti abbia fatto una delle sue migliori performances la mattina del 28 maggio, quando nell'Aula Magna dell'Università di Bologna gli è stata conferita la Laurea Honoris Causa in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo. La cerimonia, come sempre in questi casi, era piuttosto ampollosa. Muti, però, si divertiva, lo si vedeva dal sorriso beato e ironico. Dopo aver ricevuto dal Rettore Magnifico, professor Fabio Roversi-Monaco, il berretto, l'anello che nella tradizione medioevale simboleggia il legame del neodottore con la scienza, il libro *Gli Orazi e i Curiazi* di Cimarosa prima chiuso poi aperto, ha avuto spazio per la sua lezione dottorale, cioè per una esibizione che è stata pari a quelle che egli offre al pubblico sul podio delle più prestigiose orchestre del mondo, a cominciare dalla Philadelphia Orchestra che ha diretto il 28 maggio a Bologna, invitato dal Bologna Festival.

«Se non mi inchino davanti ai vostri applausi», ha esordito, «non è per arroganza ma perché faccio una fatica tremenda a tenere in equilibrio sulla testa il berretto». Poi ha spiegato con una brillantezza di eloquio davvero rara che cosa si deve intendere per rispetto del testo musicale. «Non quello che intendeva la tradizione esecutiva dei melodrammi. Furtwängler, lo dico tra parentesi, sosteneva che la tradizione è soltanto l'ultimo cattivo ricordo dell'ultima cattiva esecuzione. Un giorno, nel primo periodo della mia carriera, ebbi tra le mani un manoscritto de *I masnadieri* di Verdi. Mi accorsi che parecchie pagine erano sigillate le une alle altre da graffette che avevano lasciato una traccia di ruggine. Ecco che cos'era la tradizione: consegnare alle esecuzioni in pubblico una partitura amputata, arbitraria. Entrai in crisi con me stesso. Dunque anch'io avevo sempre diretto *I masnadieri* tagliati! Mi chiesi com'era possibile che nessuno avesse la curiosità di sapere che cosa aveva messo Verdi in quelle pagine. Da quel giorno ho cambiato rotta, ho deciso che il pubblico ha diritto di giudicare da solo tutto ciò che l'autore ha scritto».

***Mario Gamba***

# BRUNO CONTI LASCIA IL CALCIO GIOCATO

# L'ALA DELLA

Bruno Conti «core de Roma», cuore generoso.

**È arrivato il momento di smettere: come si sente?**

«Ancora non ci voglio pensare. Prima c'è la finale di Coppa Italia, poi vedremo. Sarò molto emozionato, già lo so. Probabilmente lo sarà anche il pubblico... Diciassette anni nella Roma sono tanti».

**E dopo la Roma che ci sarà?**

«Non ho progetti. Non posso farli da solo, sarebbe anche inutile: c'è ancora la gestione Viola, i "nuovi" ancora non li conosco...».

**Conti, la sua serenità, la sua semplicità è quasi un mito: come si fa a non perdere la testa, a non cambiare dentro, quando si è al centro di uno stadio che grida il tuo nome?**

«C'è un rapporto di tanti anni tra me e i tifosi: io in campo e loro in tribuna: siamo amici. Que-

di SERENA IANNICELLI

Claudio Crescenzi

Olympia

*Bruno Conti tra Paulo Roberto Falcao e Roberto Pruzzo: è il 23 maggio 1991, con una partita che si è trasformata in una festa Conti ha dato l'addio al calcio giocando con i suoi vecchi amici della Nazionale*

FANTASIA

Richiardi

Olympia

# L'ALA DELLA FANTASIA

sta è la cosa che mi fa più piacere, il resto conta poco».

**Bisogna avere dei valori molto solidi per poter dire «il resto conta poco».**

«Al di là del calciatore c'è l'uomo e l'uomo non dimentica niente: eravamo sette figli e noi quattro maschi dormivano nello stesso letto, con i cappotti al posto delle coperte... Io non dimentico quelle bombole di gas più grosse di me che portavo a casa della gente... E mia madre che da ragazzino mi veniva a riacchiappare mentre giocavo a pallone con gli amichetti: "Che ti dà da mangiare il pallone?!", gridava... Avevamo molti problemi, e i problemi insegnano a rispettare la vita, le persone».

**Lei ha molti tifosi...**

«Sì, e credo di ricambiare l'amore che sentono per me... Sì, amore: quando un tifoso mi ferma per avere un autografo o per parlarmi un momento, trema, è emozionato... A me fa un grande piacere, vuol dire che è sincero, è vero».

**Ma chi è il tifoso?**

«È una persona che durante la settimana ha tanti problemi, che magari deve fare dei sacrifici per comprare il biglietto per andare allo stadio la domenica o per seguire la sua squadra in trasferta».

**Spesso è anche violento, però.**

«Noi calciatori facciamo continuamente appelli contro la violenza. Prima c'erano famiglie intere che venivano a vedere la partita, adesso è sempre più raro vedere dei bambini allo stadio... i genitori hanno paura di trovarsi in mezzo ad incidenti e risse. E hanno ragione. Ma è un peccato. La violenza è una forma di esasperazione, non è sport».

**E cos'è lo sport?**

«Una lezione di vita. E anche un aiuto per chi ha dei problemi in famiglia, per non prendere strade difficili da percorrere... È uno sfogo, un modo per non pensare, per non farsi prendere dalla droga come purtroppo vedo tanti ragazzi... Non mi stancherò mai di dirlo: per me la droga è la cosa più brutta che esiste. Bisogna stare in mezzo alla gente, cercare di star bene con se stessi, avere delle soddisfazioni, fare tesoro di tutto quello che la vita, giorno dopo giorno, ti regala. Questa, almeno, è la mia esperienza».

**Il calcio, dunque, le ha dato molto. Ma cos'è che le ha tolto?**

«Niente. Anzi, mi sono sempre divertito, perché era esattamente quello che volevo fare nella mia vita. Forse la famiglia è stata un po' sacrificata sia con la Roma che con la Nazionale... Settimane intere di ritiri... Però sono stati sacrifici ben ripagati».

**La pensa così anche sua moglie?**

«Io devo ringraziare Laura perché la sua serenità è stata anche la mia: io potevo partire con la sicurezza che c'era lei a pensare a tutto. Per un calciatore è importante la famiglia. Io l'ho sempre avuta vicina nei momenti difficili, magari solo con una battuta per tirarmi su».

**La sua famiglia è molto numerosa.**

«Siamo quattro fratelli maschi e tre femmine, più cognati, nipoti... Allo stadio vengono con un pullman, li voglio tutti vicini. Abitiamo tutti a Nettuno e siamo mol-

*Bruno Conti e Dino Zoff insieme durante la festa per la conquista della Coppa del Mondo nel 1982. Con la maglia della Nazionale Conti ha giocato 47 partite*

Bruno Conti con i suoi figli, Andrea e Daniele, riceve da Pietro Barilla il riconoscimento alla carriera. Sotto, un abbraccio tra Conti e la vedova di Dino Viola, Flora. In basso, il calciatore con la moglie Laura e i figli

to uniti. Insieme ci divertiamo».

**E nel mondo del calcio ha amici?**

«È difficile diventare amici nel nostro lavoro: una volta siamo con una squadra, una volta con un'altra... C'incontriamo in giro per l'Italia... C'è rispetto, buoni rapporti, un senso di solidarietà. Poi però ognuno di noi ha la sua vita».

**Ricordi belli e ricordi brutti: cosa tiene e cosa butta?**

«Non butto nulla. Ho solo ricordi belli, in fondo. Ho vinto un Mondiale, uno scudetto, la Coppa Italia... E ci metterei in mezzo anche la delusione della Coppa dei Campioni, la partita che abbiamo perso con il Lecce... Anche perdere fa parte dello sport. Sarebbe stato quasi innaturale aver sempre vinto: le sconfitte aiutano a maturare, a capire chi sei, a trovare dentro di te la forza di andare avanti».

**Francesco De Gregori, nella canzone che le ha dedicato, *La leva calcistica del '68*, dice: «Nino non aver paura di tirare il calcio di rigore...». Lei ha avuto paura?**

«No. Anche i più grandi campioni l'hanno sbagliato. Però questo coraggio l'ho pagato nella Coppa dei Campioni... Lasciamo perdere questo discorso...».

**Come pensa che cambierà la sua vita?**

«Avrò più tempo da dedicare alla famiglia, ai figli soprattutto».

**Lei ha due figli maschi, Andrea e Daniele: faranno i calciatori?**

«Giocano nei "ragazzi" del Nettuno e devo dire che sono bravini. Prima devono studiare, però. Io ho dovuto lasciare la scuola dopo la quinta elementare per andare a lavorare e mi è costato parecchio...».

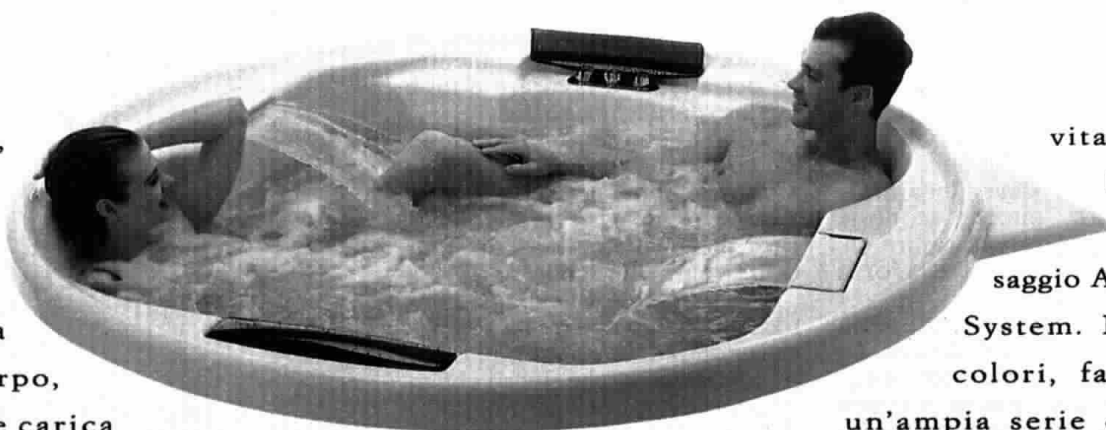
**Lei è al suo terzo libro: dopo *Il mio Mundial* e *Io, Bruno Conti*, è appena uscito *Bruno Conti: il calcio, la mia vita*, curato da Sirio Rossi. Come mai tanta voglia di raccontarsi?**

«È una specie di omaggio ai tifosi, alla gente che mi ha sempre circondato di tanto affetto. E poi mi racconto perché penso che in tutti questi anni si è scritto molto del calcio, di me... Ma non si è detto tutto».

***Serena Iannicelli***

Claudio Crescenzi (3)

# *Idromassaggio Albatros.*

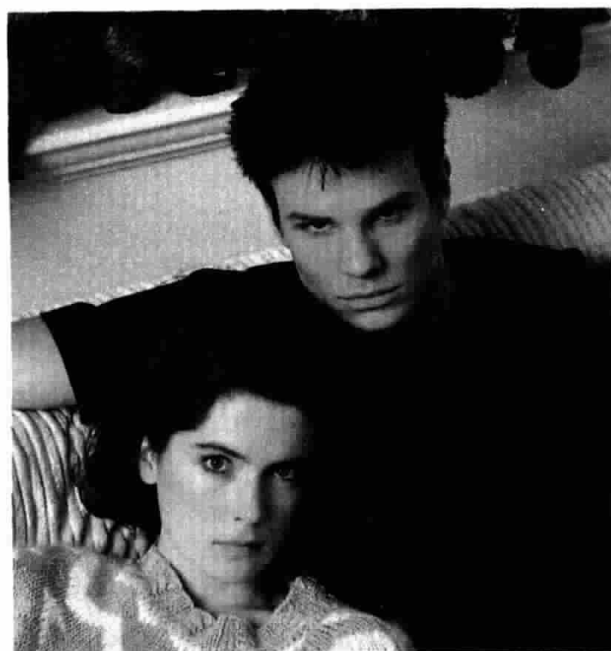
Acqua, aria, relax: riscoprire il dolce star bene. Riscoprire se stessi, l'armonia del proprio corpo, con la tonificante carica vitale dell'idromassaggio Albatros System. Forme, colori, fantasia: un'ampia serie di mo-

L'11 GIUGNO SU CANALE 5
ULTIMA PUNTATA
DI TWIN PEAKS
PER BUONI E CATTIVI...

# LA RESA DEI CONTI

di VENANZIO CIAMPA

Granata Press Service (2)

Il 10 e l'11 giugno, in contemporanea con gli Stati Uniti, l'agente speciale Dale Cooper mangerà la sua ultima fetta di torta alle ciliegie, poi lascerà Twin Peaks, forse per sempre. Dopo appena due stagioni e trenta episodi acquistati da 55 Paesi, questo serial «gotico», creato e prodotto da David Lynch, chiude i battenti. Qualcosa non è andato come doveva andare, almeno nelle intenzioni dei responsabili della ABC, e quello che era stato presentato come un media-evento, viene cancellato dalla programmazione televisiva del network americano. Eppure la fatidica domanda iniziale «chi aveva ucciso Laura Palmer?» aveva polarizzato l'attenzione di 35 milioni di spettatori. Il successo di *Twin Peaks* sem-

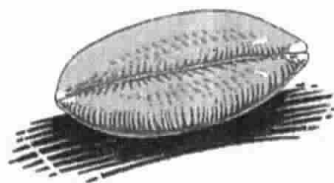
*Kyle MacLachlan, l'agente speciale Dale Cooper, con Sherilyn Fenn (Audrey Horne); in alto, lo sceriffo Harry S Truman (Michael Ontkean) con l'amata Josie (Joan Chen)*

*Tre coppie di* Twin Peaks*: i «ragazzi» terribili James Marshall (James Hurley) e Dana Ashbrook (Bobby Briggs); in basso, a sinistra, ancora James Marshall con Lara Flynn Boyle (Donna Hayward); sotto, Wendy Robie (Nadine) con l'ex marito Everett McGill (Ed Humley)*

*Granata Press Service (3)*

## LA RESA DEI CONTI

brava destinato a cambiare il volto della tv, il fanatismo aveva fatto il resto. Per mesi le ciambelle e la torta di ciliegie, tanto care a Dale Cooper, erano arrivate in testa alla hit parade dei cibi più richiesti; i grandi magazzini Bloomingdaley avevano inaugurato un reparto *Twin Peaks*, e *Il diario segreto di Laura Palmer*, scritto da Jennifer Lynch, figlia di David, è rimasto nella lista dei libri più venduti nel mondo. Del serial piaceva tutto: l'atmosfera della piccola città americana così dedita al delitto, gli incubi delle vittime, i presagi di Cooper, i segreti di cuore e di letto che avevano, per trenta serate, delegato al «nero» Lynch il compito di indicare vie diverse e diaboliche al serial americano di solito levigato e patinato. Chi ha ucciso Laura Palmer?, tutti si sono chiesti almeno una volta, finché qualcuno ha cominciato a rispondere: «A noi non interessa chi ha ucciso Laura Palmer». Così l'audience è calata, in America e anche in Italia, dove *Twin Peaks* è stata un'effimera mania che dai dodici milioni iniziali si è assestata sui quattro milioni finali di telespettatori. Insomma niente più assedi ai supermercati per comprare torte di ciliegie, ma qualcosa di *Twin Peaks* è rimasto, insieme alla curiosità di conoscere l'ennesimo assassino, la prossima vittima: Dale Cooper, Bob, lo sceriffo Truman, il nano danzante sulle note della famosa colonna sonora di Badalamenti, tutti invischiati nella stessa trama da incubo, tessuta dal perfido Windom Earle. «Cooper non può morire», scrive il *New York Post*, «senza di lui *Twin Peaks* perde il suo unico eroe». E se poi tanto eroe non fosse? Il tempo di bere un'altra tazza di caffè e la terribile partita a scacchi con il suo ex collega e nemico Windom Earle potrebbe essergli fatale. Intanto Cooper si è rivenduto tutto: un suo diario che finisce con le parole «Sto andando a Twin Peaks per un delitto» diventa un best seller, i piccoli registratori vanno a ruba, la sua camicia a scacchi diventa una specie di divisa tra i giovani americani, un copione originale viene venduto all'asta. E ora che *Twin Peaks* chiude ? «Come fenomeno il serial è finito», dice Lynch, ma nelle università americane sono già in corso convegni dedicati alla trasmissione e diverse analisi sociologiche ne studiano i personaggi. Da non dimenticare, poi, il risultato internazionale: si racconta che il re di Spagna, Juan Carlos, dopo una puntata perduta, ne abbia richiesta con urgenza una copia alla televisione spagnola. Che ne sarà dunque della «twinpeaksmania»? Per ora si sono mobilitati gli undicimila membri del Club amici di *Twin Peaks* facendo pervenire negli uffici della ABC migliaia di lettere di solidarietà per il serial. Se Cooper sopravvive a Windom Earle, ci saranno altre torte alle ciliegie nel nostro futuro di telespettatori.

***Venanzio Ciampa***

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

considerato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

## *Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.*

*Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiai di parmigiano, e servite.*

YOUNG & RUBICAM

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 9

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II in Polonia, trasmissioni speciali di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di Don Virgilio Levi (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **20,20** Mit Papst Johannes II in Polen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi»: Sonate: in do magg. op. 34 n. 1 - F. Delius: «The Walk to the Paradise Garden» - Intermezzo e Serenata dall'op. «Hassan» - Due pezzi per piccola orch. n. 1 e n. 2. - J. S. Bach: Aria sulla quarta corda, dalla Ouverture in re magg. BWV 1068 - T. Albinoni: Adagio dal Concerto in re min. op. 9 n. 2, per ob. e orch.

## LUNEDÌ 10

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Percorso Jazz. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Livres et idées. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Ravel: Sonata in sol magg., per vl. e pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 8 «La Sera» - F. Schubert: Quintetto in fa magg., per pf. e archi op. 114 n. 667 «Forellen-Quintett» - Musica leggera

## MARTEDÌ 11

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La nostra partita, del P. Ferdinando Batazzi. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Romamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede, del P. Jesus Castellano. **20,20** Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Témoignage missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Sonate in sol magg., BWV 525 e in re min., BWV 527 - J. Strauss: «Valzer dell'Imperatore» op. 437 - S. Rachmaninov: Moderato, dal Concerto op. 18. C. Debussy: «Préludes», Libro II - Musica leggera

## MERCOLEDÌ 12

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino, con** letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato. **20,20** Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Regards sur le monde arabe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Bartók: Concerto per orch. - L. Boccherini: Sinfonia in la magg., op. 35 n. 3 G 511 - M. Ravel: «Gaspard de la Nuit» - Musica leggera

## GIOVEDÌ 13

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Benny Goodman e C. Corea. **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Antonio di Padova, di Gianni Maritati. **20,20** Blick nach Osten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** La famille, espérance du monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** S. Antonio di Padova - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Anonimo: «Romanza» - E. Granados: «Andaluza», danza spagnola n. 5 - M. Ponce: «Scherzino Messicano» - F. Tarrega: «Capricho Arabe» - F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 - J.-Ph. Rameau: Suite dalla tragedia lirica «Abaris ou les Boréades».

## VENERDÌ 14

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Art et culture. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - La Chiesa nella storia degli uomini. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in fa magg. KV 413 - J. Joachim: Concerto per vl. e orch. n. 3 in sol. magg. - G. Verdi: «Celeste Aida» - G. Puccini: «Aria di Sharpless» e «Ingresso di Butterfly» - G. Verdi: «La donna è mobile» - G. Puccini: «E lucevan le stelle» - Musica leggera

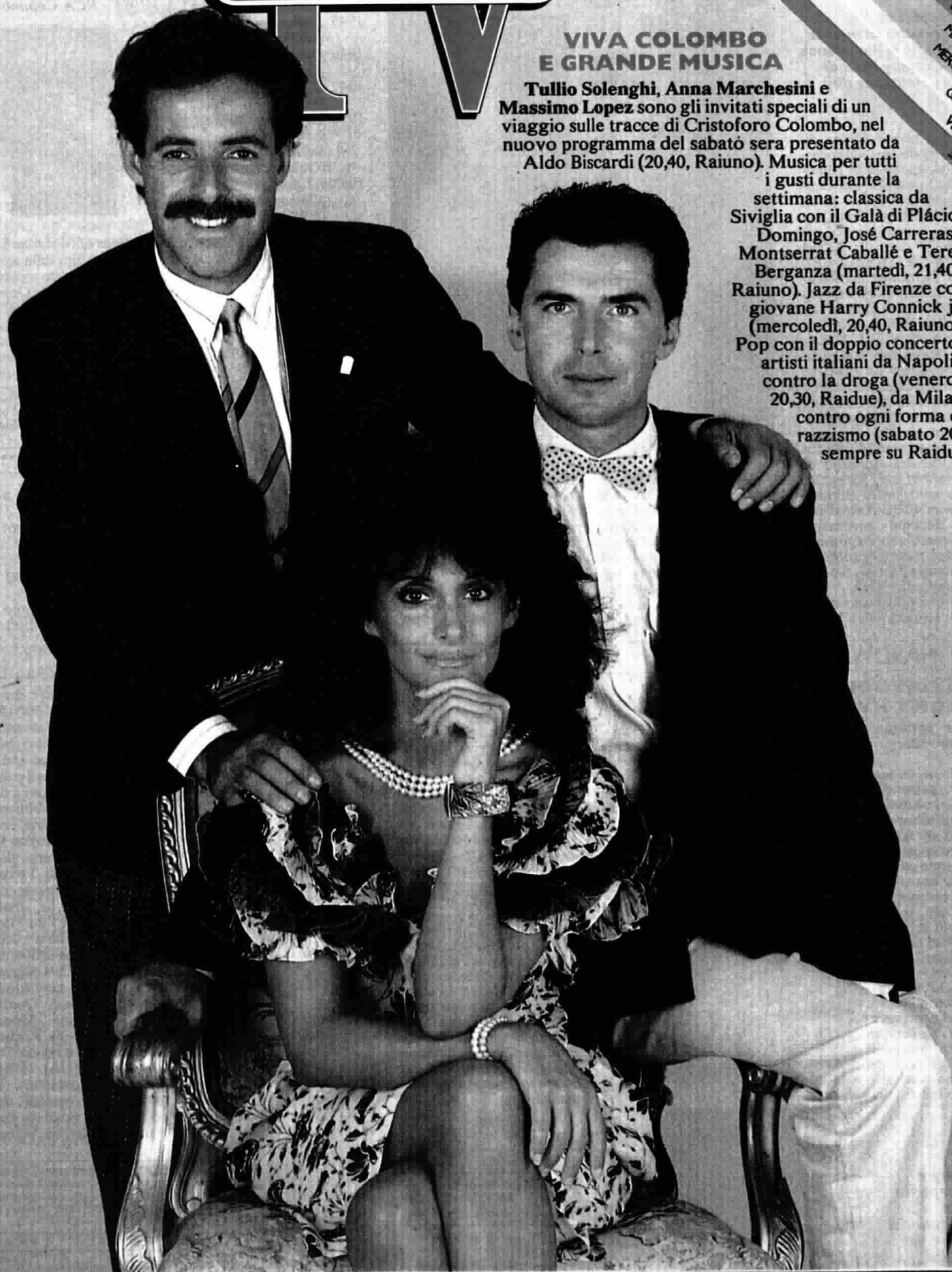
## SABATO 15

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La nostra partita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tommaso Mario Fusco, un fuoco di carità pastorale, di Don V. Del Mazza. **20,20** Bischof György Jakubinyi. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tommaso Maria Fusco - La nostra partita. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Wagner: Selezione dalle opere «La Walkiria» e «Sigfrido» - C. Ph. E. Bach: Sonatina in mi bem. magg., Wq. 105, per clav. concertato, due fl.i, due c.i, archi e bs. cont.

## STUDIO A (Stereo)

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.**
**Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**

## VIVA COLOMBO E GRANDE MUSICA

**Tullio Solenghi**, **Anna Marchesini** e **Massimo Lopez** sono gli invitati speciali di un viaggio sulle tracce di Cristoforo Colombo, nel nuovo programma del sabato sera presentato da Aldo Biscardi (20,40, Raiuno). Musica per tutti i gusti durante la settimana: classica da Siviglia con il Galà di Plácido Domingo, José Carreras, Montserrat Caballé e Teresa Berganza (martedì, 21,40, Raiuno). Jazz da Firenze con il giovane Harry Connick jr. (mercoledì, 20,40, Raiuno). Pop con il doppio concerto di artisti italiani da Napoli contro la droga (venerdì, 20,30, Raidue), da Milano contro ogni forma di razzismo (sabato 20,30 sempre su Raidue)

● SETTEGIORNI

# GREGORY PECK

***Mercoledì su Retequattro va in onda* Il solitario di Rio Grande *con Gregory Peck di Henry Hathaway del 1971.***

Il film non è ancora disponibile in videocassetta anche se la filmografia homevideo di Gregory Peck è molto ricca. Tra quelli degli anni Quaranta, benché siano già usciti i due di Alfred Hitchcock *Io ti salverò* e *Il caso Paradine*, mancano soltanto 8 film, e tra questi *La valle del destino* di Tay Garnett ('54) e *Barriera invisibile* di Elia Kazan ('47). Negli anni Cinquanta troviamo *Le nevi del Kilimangiaro, Moby Dick, la balena bianca* di John Huston, ma mancano anche in questo decennio qualcosa come 14 film tra cui *Vacanze romane* di William Wyler ('53) e *L'ultima spiaggia* di Stanley Kramer ('59). Anche nei tre decenni successivi, sebbene siano disponibili classici come *I cannoni di Navarone* e *L'oro di Mackenna* di Jack Lee Thompson, l'elenco di titoli inediti in video lascia certamente perplessi, e tra questi *Il buio oltre la siepe* di Robert Mulligan ('63) e *Arabesque* di Stanley Donen ('66). Tra le periodiche stranezze del mercato home video vogliamo citare quella del titolo distribuito anni fa (e ormai pressoché irreperibile) dalla Golden Video, *La banconota da 1.000.000 di sterline* che sarebbe *Il forestiero* di Ronald Neame e al quale è stato cambiato il titolo con quello del romanzo di Mark Twain (*Il biglietto da un milione di sterline*) sul quale è basato.

**FILMOGRAFIA**

1944 *Tamara, figlia della steppa* (Ricordi Video)
1945 *Io ti salverò* (Deltavideo)
1946 *Duello al sole* (Fonit Cetra Video)
1947 *Il caso Paradine* (Mondadori Video)
1952 *La banconota da 1.000.000 di sterline* (Golden Video)
1952 *Le nevi del Kilimangiaro* (CBS/Fox Video)
1954 *Pianura rossa* (Golden Video)
1956 *Moby Dick* (Capitol Int. Video)
1957 *La donna del destino* (MGM/UA Home Video)
1961 *I cannoni di Navarone* (RCA Columbia)
1963 *La conquista del West* (MGM/UA Home Video)
1969 *L'oro di Mackenna* (RCA Columbia)
1969 *Abbandonati nello spazio* (RCA Columbia)
1969 *La lunga ombra gialla* (CBS/Fox Video)
1976 *Il presagio* (Domovideo)
1978 *I ragazzi venuti dal Brasile* (CBS/Fox Video)
1987 *La protesta del silenzio* (RCA Columbia)
1989 *Old Gringo, Il vecchio Gringo* (RCA Columbia)

● VIDEOTECA

## I CANNONI DI NAVARONE *USA - 1961 - RCA Columbia*

*The Guns of Navarone* è un avvincente film sulla storia di un sabotaggio militare durante la Seconda Guerra Mondiale, vincitore dell'Oscar per gli effetti speciali. Gregory Peck, David Niven e Stanley Baker nel cast diretto da J. Lee Thompson.

CRITICA Leslie Leslie Halliwell: «Emozionante in modo alterno il film si impantana in discorsi filosofeggianti».

QUALITÀ ●●●●

● HARDWARE

## TELEVISORE SONY KV - D3431A

***Black Trinitron e Digital Comb Filter***

Con un modello di 34 pollici di diametro si conclude il nostro viaggio attraverso i televisori dotati di telescopio. Oltre questo apparecchio esiste attualmente solo la videoproiezione. In realtà in commercio si possono trovare televisori con schermi ben più grandi ma i risultati non sono eccezionali. Il Sony KV-D3431A è l'unico che può raggiungere gli 86 centimetri di diametro senza perdere in qualità video. Il merito è tutto del sistema esclusivo Micro Black Trinitron. Si tratta di un cannone elettrico che assicura la convergenza dei raggi elettronici, rosso, verde e blu su di una sola lente focale. Il risultato è un'immagine definita su tutto lo schermo. Le altre case produttrici di televisori tendono a questo risultato montando per ognuno dei colori principali un cannone ed una lente focale. Inoltre su questo Sony è presente anche un circuito integrato, Digital Comb Filter, che separa definitivamente la luminanza che gestisce il bianco ed il nero dal segnale di crominanza per la gestione dei colori. Ne trarranno un enorme vantaggio coloro che possiedono un videoregistratore oppure una telecamera S-vhs o Video 8HiBand, poiché si raggiunge un ulteriore incremento della risoluzione delle immagini e una migliore saturazione dei colori. Della linea Sony, il KV-D3431A è l'unico a disporre di un secondo sintonizzatore che permette, attivando la funzione digitale Picture in Picture, di visualizzare sullo schermo dai due ai cinque diversi programmi televisivi.

**(e.f.)**

***Il Sony è predisposto per la ricezione dei segnali via satellite***

QUALITÀ ●●●●●

Prezzo al pubblico del modello Sony KV-D3431A: Lire 5.000.000 Mobile compreso

Distributore: Sony Italia Tel. (02) 618381

● SPECIALE

## SANGUE E ARENA

*USA - 1941 - Fonit Cetra Video*

***Blood and Sand,*** dal soggetto di Vicente Blasco Ibanez, era stato già filmato nel '22 da Fred Niblo con Rodolfo Valentino, prima di questa versione che al "parlato" (il precedente era muto) aggiunge i suggestivi colori della fotografia di Ernest Palmer e Ray Rennahan, vincitori di Oscar. Il soggetto racconta di un torero di gran fascino e successo, la cui vita viene sconvolta da una donna della quale si innamora, e che lo porta a lasciare corride, moglie e amici. L'avventura gli suggerisce però delle riflessioni: si rende conto degli sbagli commessi e torna indietro, alla ricerca degli applausi del pubblico e del duello con il toro, che, alla fine, sarà purtroppo fatale. Interpretazione altamente divistica di Tyrone Power, in un personaggio che il pubblico ha amato tantissimo, e di Rita Hayworth, depositaria delle fantasie erotiche dell'America in guerra. Cast di grande personalità con Linda Darnell, Anthony Quinn, John Carradine, Monty Banks, diretto da Roeben Mamoulian (*La regina Cristina* - MGM/UA). Il film torna in videocassetta in un'accettabile versione, dopo aver già circolato con marchio CBS/Fox Video.

CRITICA Leonard Maltin: «Storia sentimentale che procede lentamente ma che viene elevata dalla acuta interpretazione della madre di Power».

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

# HOME-VIDEO INSIEME

## IL SALONE DELLA VIDEOCASSETTA

Per l'industria della videocassetta si chiude la stagione del *Sim Hi-fi Ives* (la mostra-mercato settembrina di Milano), che l'aveva vista acquistare sempre maggior consistenza, all'interno dei vari settori della cosiddetta "elettronica di consumo", durante gli anni Ottanta. Gli operatori di quest'industria si ritroveranno quest'anno al Palacongresso di Rimini, dal 7 al 10 giugno, per *Home Video Insieme,* un salone nel quale i video-rivenditori di tutta Italia, produttori, distributori e stampa di settore, potranno conoscersi e confrontarsi sui temi del mercato home video. Tra gli appuntamenti previsti figurano vari convegni e seminari (*Il video shop degli anni '90, Tecnica e qualità della videocassetta preregistrata*). Differenza sostanziale di quest'appuntamento a Rimini, nel paragone con le precedenti edizioni milanesi, sarà l'assenza del pubblico, la quale, sebbene priverà di un po' di colore il Palacongressi, certamente risparmierà la spietata "caccia all'adesivo" dei teen agers, e garantirà l'atmosfera necessaria ai discorsi dei businessmen. Visitatore-tipo sarà comunque il video-rivenditore, sulla cui crescita e specializzazione l'Univideo (associazione di categoria organizzatrice della manifestazione) sembra aver investito tutte le proprie aspettative. Siamo ancora al di qua dell'inizio di *Home Video Insieme* per formulare giudizi, ma l'impressione registrata sin ora è che i video-distributori abbiano "testa" solo per la rete di vendita. Non sono previsti dibattiti sull'acquisizione di film e programmi, sulla restituzione filologica del cinema classico, sui criteri della pubblicità oppure sull'importanza della stampa di settore.

### DUE DOMANDE A... SUSAN SARANDON

**Che genere di attrice si sente?**

«Essere un attore è una grande opportunità, soprattutto in questa epoca in cui tutti restano alla superficie delle cose e nessuno sa più cosa ascoltare. Un attore può stimolare il proprio pubblico, farlo ridere, far sentire le persone fratelli».

**E l'impegno politico?**

«Ho fatto un film importante che era *Un'arida stagione bianca* sul razzismo sudafricano. Poi sono stata in Nicaragua, per capire di persona cosa significasse quell'eccidio di donne e bambini».

***Susan Sarandon è protagonista di Un'arida stagione bianca (Pentavideo)***

### CACCIATORE BIANCO CUORE NERO
*USA - 1990 - Warner Home Video*

*White Hunter Black Heart* è la storia di un regista (John Huston) alle prese con la lavorazione di un film in Africa *(La regina d'Africa),* ossessionato dal desiderio di uccidere un elefante. Diretto e interpretato da Clint Eastwood con Marisa Berenson e Jeff Fahey.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●●

### ALTERAZIONE GENETICA II
*USA - 1990 - RCA Columbia*

Sèguito di *Watchers* di Jon Hess (*Alterazione genetica* - Pentavideo), tratto dal romanzo di Dean R. Koontz e prodotto da Roger Corman, quest'horror racconta di un sanguinario essere creato da un fallito esperimento di laboratorio. Diretto da Thierry Notz con Marc Singer.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●●

### TURNÈ
*Italia - 1990 - Pentavideo*

Dopo *Marrakesh Express* (Vivivideo) il regista Gabriele Salvatores torna con un soggetto ambientato ai giorni nostri, nel quale due amici, amati dalla stessa donna, s'interrogano sulle rispettive soluzioni esistenziali. Protagonista Diego Abatantuono, Laura Morante e Fabrizio Bentivoglio.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

### L'OMBRA DI MILLE SOLI
*USA - 1989 - CIC Video*

Inedito nelle sale italiane *Fat Man and Little Boy* di Roland Joffé (*Mission* - Warner) è l'interessante ricostruzione di un fatto di cronaca degli anni Quaranta legato allo sviluppo della bomba atomica. Paul Newman nel cast con Dwight Schultz, Shadow Makers e John Cusak.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●½

### ROBINSON CRUSOE
*GB - 1989 - Multivision*

In mancanza de *Le avventure di Robinson Crusoe* di Luis Buñuel e delle altre versioni minori esistenti (inediti in cassetta), esce questa *storia vera* in cui il celebre personaggio, interpretato da Aidan Quinn, è un mercante di schiavi. La direzione è di Caleb Deschanel.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

### L'ARTE ALLA CORTE DI SPAGNA
*Francia - 1990 - Margy*

Altra preziosa produzione documentaristica della Société Française de Production. L'arte spagnola del XVIII secolo, sotto il regno di Filippo V e Ferdinando VI: le opere di Gianquinto, Amigoni, Tiepolo e Goya. Diretto da Jaqueline Plessis nella collana *Arte*.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa Settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 9 | *Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000 |
| 2 | 2 | 4 | *Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000 |
| 3 | 3 | 26 | *Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000 |
| 4 | 4 | 13 | *Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000 |
| 5 | 5 | 4 | *Non siamo angeli* (CIC Video) L. 150.000 |
| 6 | 6 | 9 | *A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video) L. 150.000 |
| 7 | 7 | 4 | *Sogni* (Warner Home Video) L. 150.000 |
| 8 | 8 | 9 | *Affari sporchi* (CIC Video) L. 150.000 |
| 9 | 9 | 4 | *Always* (CIC Video) L. 150.000 |
| 10 | 10 | 13 | *Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000 |

***Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)***

# Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

## 10,20 DESTINI

David vive nel terrore che il suo anonimo persecutore gli telefoni ancora e nell'attesa rivive l'uccisione di Kevin Palmer. Si avvicina la data fissata per le nozze di Sally e Catlin compie l'ultimo tentativo per fermarla. Non sembra riuscirci, ma al momento del fatidico «sì», la donna si rifiuta di sposare David ormai stravolto dalle telefonate minatorie. Dopo le nozze mancate, David decide di lasciare la casa di Liz, ma prima di scappare costringe Dunning a saldare il suo debito. Poi sparisce, ma porta Kevin con sé. Sally, disperata, cerca di convincerlo a lasciarle il figlio, ma David è irremovibile. Poco dopo la donna viene a sapere dall'assicuratore che l'incendio è stato archiviato come accidentale, Sally però è convinta che David sia il vero colpevole. Ma quando lo cerca nel motel dove si era nascosto con Kevin, scopre che il bambino è fuggito.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 11,30 LA PADRONCINA

Rodolfo minaccia suo padre di tornare per sempre a San Paolo se non si trova un modo per sciogliere il patto concluso con Teixeira. Quest'ultimo si mostra sorpreso per l'intervento di Ricardo nel fidanzamento di Rodolfo e Aña. Ricardo continua a frequentare la findanzata del fratello nonostante Ines cerchi di spiegargli che queste visite sono inopportune. Continua la lotta del movimento abolizionista e il Barone di Araruna guida gli schiavisti e i padroni delle terre. La posizione di Dimas, lo schiavo liberato diventato giornalista, si fa sempre più delicata. Ingiustamente imprigionato, Dimas ricorda papà José, suo bisnonno, morto al tronco delle torture. Il dottor Fuentes e Rodolfo riescono però a convincere il Barone che, per evitare che Dimas diventi il simbolo del movimento abolizionista, deve essere rilasciato. Ma Dimas, appena libero, scrive un ennesimo articolo contro il Barone.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 13,20 VALERIA

Giulio rivela a Valeria (Mayra Alejandra) che la polizia ha riaperto il caso sull'omicidio di suo padre e che l'assassino vive a Buenos Aires. Leonardo licenzia Valeria con la speranza di allontanare per sempre la ragazza da suo figlio Luigi Saverio. Ma intanto alla ragazza vengono restituite tutte le terre e le proprietà del padre diventando improvvisamente molto ricca. Deborah scopre poi che Valeria è stata licenziata dalla ditta dei Parisi, ma teme che Marilina possa convincere la ragazza a non arrendersi e a riconquistare Luigi Saverio. Ruggero sorprende tutti assumendo Valeria come sua assistente.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 13,45-20,30 BEAUTIFUL

Bill accompagna Margo a New York per incontrare Mick Savage, il misterioso amore di Kristen di tanti anni prima. Ma l'uomo nega di essere ancora interessato a lei. Thorne vuole dare la festa d'addio al celibato per Ridge, ma l'idea non viene accolta con molto entusiasmo. Sally Spectra continua a tramare contro i Forrester e, come prima mossa, chiede a Mick Savage di fotografare la sua collezione. Caroline intanto sembra decisa ad occuparsi del matrimonio di Ridge con Brooke, ma vuole prima avere un incontro chiarificatore con la sua rivale. L'incontro non avviene per la visita inaspettata di Donna. Mick Savage accetta l'incarico di fotografare la collezione di Sally, anche se non nasconde di essere più interessato a Kristen che ai modelli.
**Raidue**
**da domenica a venerdì**

## 13,45 SENTIERI

Rick e Meredith annunciano il loro matrimonio, ma Phillip (Grant Aleksander) intuisce che la sposa è incinta e la ricatta senza sapere che il figlio che lei aspetta è suo. In casa Spaulding imperversano le discussioni: Alexandra si rifiuta di accettare le prossime nozze di Alan Michael e Harley, ma Alan difende la decisione del figlio. Furiosa, Alex lo minaccia: se non si schiererà dalla sua parte, rivelerà a Reva che il vero padre di Marah è Josh. Intanto Josh è disperato perché ha capito che Sonni l'ha tradito. Dallo chalet le telefona in Venezuela, poi impugna la pistola e spara. Reva, preoccupata per la sua sparizione, decide di andare a cercarlo. Alan teme un riavvicinamento dei due ex amanti e, quando Sonni torna a Springfield, si allea con lei per tenere nascosta a Reva la paternità di Marah. Durante i preparativi del matrimonio di Rick e Meredith, Fletcher chiede alla sorella quando ha intenzione di rivelare al futuro marito la verità sul figlio che aspetta.

**Retequattro**
**da martedì a sabato**

## 14,15 QUANDO SI AMA

In tribunale si sta svolgendo il processo contro Alex Masters: la testimonianza di Cabot e di Isabelle si ritorce contro di loro, mentre Trisha difende l'uomo che le ha fatto da padre con tanto affetto. Quando Alex è pronto per salire sul banco dei testimoni, in aula compare Simon per dichiarare che Alex è un eroe e che ha agito per conto del governo. Ava, che sta preparando una calorosa accoglienza per Alex, viene a sapere che il marito è andato a casa di Egypt e pensa che questo significhi la fine del loro matrimonio. Clay intanto continua a fare di tutto per allontanare Ava dal marito e riesce a «costruire» un dialogo d'amore fra i due montando vari pezzi delle conversazioni che, separatamente, ha avuto con loro. Poi porta la cassetta ad Ava per convincerla d'essere stata tradita da Alex. A casa di Trisha, Stacey è costretta a subire un'altra visita di Clay e il trauma provocato dalle sue intimidazioni le causa una minaccia d'aborto. Gwyneth e Clay si ritrovano per parlare dell'improvvisa sparizione di Rick, ma poi Clay si lascia sedurre dalla ex moglie e, mentre fa l'amore con lei, sopraggiunge, del tutto inaspettato, Alex. L'uomo gli punta contro una pistola.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

*(segue a pag. 40)*

# Cattura l'Avventura!

VKR 6870 VHS C

NMS

# PHILIPS MiniExplorer

## 750 grammi di Alta Tecnologia

Compatta, solo 750 grammi di peso, un gioiello della tecnologia Philips, la Videocamera dalle prestazioni eccezionali. Provala: è leggera, maneggevole, facile da usare, eppure ti offre tutto ciò che può servire per fantastiche riprese. Zoom 6x, otturatore veloce fino ad 1/4000 di secondo, autofocus da macro a infinito, titolatrice digitale, effetto cinemascope, dissolvenza audio/video, sensibilità 7 lux.

PHILIPS

(segue da pag. 38)

## 15,15 PICCOLA CENERENTOLA

Irma viene ricoverata in ospedale in fin di vita e Andrea (Osvaldo Laport), disperato, accusa Monica (Jeanette Rodriguez) di aver causato l'infarto della madre mettendola al corrente del loro matrimonio segreto. Monica cerca di difendersi, ma il marito le dice di andarsene per sempre. Ora, soltanto l'idea del bambino, che sta per nascere, conforta Monica rimasta sola. Quando Andrea si pente di averla scacciata, è troppo tardi: Monica sembra scomparsa nel nulla. Invece la donna ha trovato rifugio a San Sebastian. Le condizioni di Irma, affettuosamente assistita dal figlio, migliorano.
**Retequattro**
**da lunedì a venerdì**

## 15,45 STELLINA

Gianluca (Ricardo Darin) racconta la verità al suocero, mentre Stellina (Andrea Del Boca), spaventata, lo smentisce complicando i rapporti all'interno della famiglia. Nel frattempo Alessandra organizza una grande festa per il compleanno di Gianluca che sembra non gradire molto la sorpresa. Nel giardino, dove si è rifugiato, Gianluca incontra Stellina che gli offre il suo regalo di buon compleanno. Mirka assiste alla scena e riferisce tutto ad Alessandra che studia una trappola per liberarsi per sempre di Stellina. Prima le regala un cofanetto, poi ne denuncia il furto. Naturalmente l'oggetto viene ritrovato nella stanza della ragazza che viene accusata di furto. Intanto Gianluca, assistendo involontariamente ad una discussione tra Marcella ed Alvaro, viene a sapere che l'uomo è il padre di Alessandra.
**Retequattro**
**da lunedì a venerdì**

## 16,45 GENERAL HOSPITAL

Sean, per non essere accusato dell'omicidio di Alan, accetta la proposta di Edward (David Lewis) e si impegna così a restituirgli il suo patrimonio. Dopo questa promessa, Edward, al processo, dichiara che Alan è vivo, ma soffre di un'amnesia che gli impedisce di ricordare il suo passato. La bugia di Edward diventa però verità quando Alan, cadendo, batte violentemente la testa e non riesce a ricordare più nulla. Monica però continua a credere che il marito finga. Intanto Robert insiste nelle indagini sul conto di Duke, mentre Frisco e Felicia collaborano con lui.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 17,15 FEBBRE D'AMORE

Nikki (Melody Thomas) informa Victor del suo prossimo matrimonio con Jack, mentre Kay tenta di mettere in atto il piano che potrebbe farla tornare libera insieme a Esther. Cassandra si reca da Paul e gli dice che Adrian sta cercando di ucciderla e qualunque cosa le possa capitare d'ora in avanti lui non deve sentirsi responsabile. Intanto Jack, dopo aver scoperto che Victor ha intenzione di risposare Nikki, corre da lei e le propone di partire la sera stessa per Las Vegas. Ma Victor decide di intervenire e si mette sulle loro tracce.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 19,40 PRIMAVERA

Giorgio e Valentina, all'oscuro del vincolo familiare che li lega, continuano la loro relazione. Ma Francesca ricorda al giovane che prima di ogni altra cosa deve diventare un celebre avvocato in modo da vendicare la morte del padre. Alba, prima di morire, vorrebbe rivelare al marito Raffaele l'identità di Valentina, ma non fa in tempo: riesce solo a dire che lui non è il padre di una delle loro tre figlie. Raffaele, credendo di essere stato tradito dalla moglie, ripensa ad Alba con tanto disprezzo. Francesca decide di mandare Giorgio a New York per concludere un grosso affare.
**Retequattro**
**da domenica a sabato**

## 20,05 MARILENA

La lite tra Marilena (Catherine Fullop) e Maria Paola scatena la gelosia di Alvaro, anche se ormai il matrimonio tra la donna e Alessandro sembra molto imminente. Ma prima che venga pronunciato il «sì», Alessandro capisce di non riuscire a vivere senza Marilena e decide di andare da lei per confessarle il suo amore. Mentre stanno parlando affettuosamente, Alvaro li sorprende e, sconvolto dalla rabbia, investe con la macchina Alessandro. Le sue condizioni sono molto gravi: per salvargli la vita i medici dovranno forse amputargli le gambe.
**Retequattro**
**da domenica a sabato**

## 20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok) decide di lasciare il convento e di ritornare al suo paese d'origine. Ancora non se la sente di iniziare una nuova vita accanto a Michele (Jorge Martinez). Prima di partire scrive una lettera al cardinale Capetto per metterlo al corrente della decisione che ha preso. Ma Michele si reca immediatamente al convento dell'Adorazione.
**Retequattro**
**venerdì**

## 20,35 MANUELA

Francesco (Jorge Martinez) annuncia alla famiglia il suo imminente matrimonio con Isabel (Grecia Colmenares) anche se la ragazza, dopo aver accettato la proposta di sposarlo, continua a respingerlo. Corrado arriva a Buenos Aires dove incontra Francesco che lo invita alle sue nozze. Così l'uomo conosce Isabel, ma ancora non immagina che quella ragazza bionda è sua figlia. Intanto la piccola Manuela, innamorata del cugino, soffre nel vedere Rudy baciare un'altra ragazza.
**Retequattro**
**lunedì**

## 21,30 CRISTAL

Cristina (Jeanette Rodriguez) affitta un appartamento assieme ad altre due ragazze, Angelica ed Elisabetta. La loro vicina di casa, Flora, si mostra subito molto gentile con loro mentre suo figlio, Lino, rimane affascinato dalla bellezza di Angelica. Ma la ragazza cerca invece di sedurre Alfredo Ascanio, famoso attore di telenovelas sposato con Vittoria (Lupita Ferrer) e molto innamorato di lei. La donna però nasconde un segreto che confida alla sua amica Serena.
**Retequattro**
**venerdì**

# Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

**atlas** Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

# FILM IN TV

DAL 9 AL 15 GIUGNO 1991

**DOMENICA**

**RAITRE 10,05**
Tuo per sempre, com. di B. Keaton
1927 ★★★ 61'

**ITALIA 1 10,15**
Indiani in collegio, avv. con I. Mistrik
1981 ★★ 86'

**DOMENICA**

**RAIDUE 11**
Gigi, comm. con E. Taylor
1978 ★★ 111'

**RAITRE 11,35**
Il Messia, biblico di R. Rossellini
1975 ★★★ 140'

**DOMENICA**

**TMC 13,15**
America, America, com. con T. Smothers
1982 ★★ 78'

**RAIDUE 13,45**
L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters, west. con B. Ives
1970 ★★ 95'

**DOMENICA**

**ODEON 14,30**
I tre moschettieri del Missouri, avv. con D. Morgan
1941 ★★ 65'

**ITALIA 7 14,30**
I topi del deserto, guer. con J. Mason
1953 ★★★ 87'

**DOMENICA**

**ITALIA 1 15,30**
Il pomo d'Adamo, comm. con P. Dempsey
1987 ★★ 100'

**ODEON 15,45**
La grande ruota, dramm. con M. Shell
1961 ★★ 109'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 17,40**
La grande avventura del generale Palmer, avv. di B. Haskin
1952 ★★ 89'

**ODEON 17,45**
La prigione, comm. con L. Laine
1943 ★★ 75'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 8,30**
La storia di Oliver, sent. con R. O'Neal
1978 ★★ 96'

**ODEON 14,30**
Una su 13, comm. con V. Gassman
1969 ★★ 95'

**LUNEDÌ**

**TMC 15**
Passaggio ad Hong Kong, dramm. con C. Jürgens
1959 ★★★ 103' (foto)

**RAIDUE 15,20**
Probabilità zero, avv. con H. Silva
1968 ★ 90'

**LUNEDÌ**

**ODEON 16**
La moglie è uguale per tutti, comm. con U. Tognazzi
1969 ★★ 95'

**ODEON 17,30**
Sansone contro i pirati, avv.
1963 ★★ 78'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**
Fantozzi contro tutti, com. con P. Villaggio
1980 ★★ 95'

**ODEON 20,30**
L'uomo del colpo perfetto, avv. con R. Harrison
1967 ★★ 90'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 8,20**
Un'estate da ricordare, comm. con L. Fletcher
1985 ★★★ 94'

**CANALE 5 8,30**
Giorni senza fine, dramm. di P. Karlson
1961 ★★ 106'

**MARTEDÌ**

**ODEON 14,30**
Sfida sul fondo, avv. con M. Coletti
1976 ★★ 87'

**TMC 15**
Una battaglia per Jennifer, dramm. con P. Michael Thomas
1986 ★★ 95'

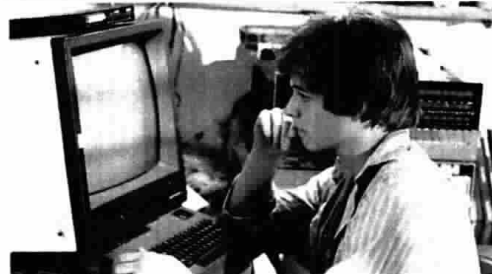
**MARTEDÌ**

**RAIDUE 15,20**
La lancia della vendetta, avv. con A. Lupo
1964 ★★ 87'

**ODEON 16**
Il dr. Crippen è vivo, avv. di E. Engels
1958 ★★★ 82'

**MARTEDÌ**

**ODEON 17,30**
La vendetta di Ursus, avv. con S. Burke
1962 ★★ 87'

**RAIDUE 20,30**
Wargames - Giochi di guerra, con M. Broderick
1983 ★★★ 110' (foto)

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 8,20**
Miss Twirl, sent. con S. Stevens
1981 ★★ 93'

**CANALE 5 8,30**
La tua donna, dramm. con L. Padovani
1955 ★★ 95'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON 14,30**
L'intraprendente sig. Dick, comm. con C. Grant
1947 ★★★ 89'

**TMC 15**
Doppia identità, dramm. con R. Crenna
1980 ★★ 93'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 15,20**
Sabbie rosse, avv. con K. Douglas
1951 ★★★ 82'

**ODEON 16**
Taxi di notte, mus. con B. Gigli
1951 ★★ 90'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON 17,30**
002 operazione Luna, com. di L. Fulci
1965 ★★ 90'

**ITALIA 1 20,30**
Ciao Ma' (baci da Roma), mus. con V. Rossi
1988 ★★ 104'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 20,30**
Bastogne, guerra con V. Johnson
1949 ★★★ 118'

**ODEON 20,30**
Febbre da cavallo, comm. con G. Proietti
1976 ★ 90'

**MERCOLEDÌ**

**CINQUESTELLE 20,30**
Selvaggia bianca, dramm. di A. Lubin
1947 ★★★ 72'

**ITALIA 7 20,30**
Il bello, il brutto, il cretino, com. di G. Grimaldi
1967 ★★ 92'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 8,20**
1914, Amore e guerra, sent. di D. Green
1987 ★★ 80'

**CANALE 5 8,30**
Delitto per procura, pol. di T. Fisher
1954 ★★ 87'

**GIOVEDÌ**

**ODEON 14,30**
Due strani papà, comm. con P. Franco
1983 ★ 83'

**TMC 15**
La storia di Mitch Snider, dramm. con R. Hart
1985 ★★ 93'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 15,20**
Sotto a chi tocca, avv. di D. Reed
1973 ★★ 101'

**ODEON 16**
Il venditore di palloncini, dramm.
1975 ★ 96'

**GIOVEDÌ**

**ODEON 17,30**
Robinson - Il naufrago del Pacifico, avv.
1951 ★★ 87'

**TMC 20,30**
Mayflower Madam, 1ª tv - dramm. con C. Bergen
1987 ★★ 90'

**GIOVEDÌ**

**ODEON 20,30**
Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti, dramm.
1974 ★ 88'

**ITALIA 7 20,30**
Videokiller, 1ª tv - fant. con D. Goodrich
1987 ★★★ 90' (foto)

**VENERDÌ**

**RAIDUE 8,20**
Le tigri di Grambling, comm. con H. Belafonte
1981 ★★★ 96'

**CANALE 5 8,30**
Agenzia divorzi, comm. con Mac Davis
1980 ★★ 93'

**VENERDÌ**

**ODEON 14,30**
Cresus, comm. con Fernandel
1960 ★★ 90'

**RAIDUE 15,20**
Il dito più veloce del West, west. con J. Garner
1969 ★★★ 92' (foto)

**VENERDÌ**

**TMC 15**
Giovane e innocente, gial. di A. Hitchcock
1937 ★★★ 84'

**ODEON 16**
Il bandito di Sierra Morena, avv. con F. Rabal
1962 ★★ 92'

**VENERDÌ**

**ODEON 17,30**
I due orfanelli, com. con Totò
1947 ★★ 85'

**ODEON 20,30**
Quanto è bello lu murire acciso, dramm. di E. Lorenzini
1975 ★★★ 80'

**SABATO**

**CANALE 5 8,30**
Tragico ritorno, dramm. di P.L. Faraldo, con D. Duranti
1952 ★★ 95'

**SABATO**

**RAIDUE 11,15**
Ballando sulle nuvole, di G. Flemyng
1987 ★★ 97'

**RAITRE 11,45**
Mephisto, dramm. con K. M. Brandauer
1981 ★★★ 144'

**SABATO**

**ITALIA 1 13,30**
Due mafiosi contro Al Capone, com.
1966 ★★ 93'

**ODEON 15,30**
Marinai donne e guai, com. con U. Tognazzi
1958 ★★ 83'

**SABATO**

**ODEON 17**
Attentato al Trans-American Express, dramm. con B. Johnson
1973 ★★ 82' (foto)

**TMC 18,10**
Johnny Bristol torna a casa, dramm.
1971 ★★ 92'

**SABATO**

**ODEON 20,30**
Morte in Vaticano, dramm. con T. Stamp
1982 ★★ 104'

**ITALIA 7 20,30**
L'assistente sociale tutto pepe, comm. con N. Cassini
1981 ★

## DOMENICA

**ODEON 20,30**
I tromboni di Fra' Diavolo, comm.
1962 ★★ 96'

**CINQUESTELLE 20,30**
Nôtre Dame de Paris, dramm. con G. Lollobrigida
1957 ★★★ 105'

**ITALIA 7 20,30**
Last Platoon, avv. con R. Hatch
1988 ★★ 100'

**CANALE 5 20,35**
Sahara, avv. con B. Shields
1984 ★★ 85'

**RETEQUATTRO 20,45**
Cassandra Crossing, dramm. con S. Loren
1977 ★★ 135'

**ITALIA 1 21,15**
Vieni avanti cretino, com. con L. Banfi
1982 ★★ 98'

**ITALIA 7 22,25**
Avamposto Sahara, dramm. con C. Baker
1964 ★★ 105'

**ODEON 22,30**
Uomini si nasce poliziotti si muore, pol. di R. Deodato
1976 ★ 94'

**RETEQUATTRO 0,10**
I miliardari, dramm. di C. Malatesta con G. Rubini
1956 ★★ 90'

**TMC 0,30**
L'amaro sapore del potere, dramm. con H. Fonda
1964 ★★★ 102'

## LUNEDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Bella, ricca, lieve difetto fisico..., comm. con C. Giuffrè
1973 ★ 95'

**RAIUNO 20,40**
Nel fantastico mondo di Oz, avv. di W. Murch
1985 ★★ 109'

**ODEON 22,30**
Il mostro, dramm. con J. Dorelli
1977 ★★ 96'

**ITALIA 7 23,40**
L'uomo che viene da Canyon City, west. con R. Wood
1966 ★★ 86'

**RAITRE 24**
Racconto crudele della giovinezza,
1960 ★★★

**RETEQUATTRO 0,05**
Maurice, dramm. con J. Wilby
1987 ★★★★ 125'

**TMC 0,25**
Una testa di lupo mozzata, pol. con L. Nimoy
1975 ★★ 85'

**ITALIA 1 0,30**
Cenere e diamanti, 1ª tv. - dramm. di A. Wajda
1958 ★★★ 105'

## MARTEDÌ

**ODEON 20,30**
Se vuoi vivere... spara, west. di S. Garrone
1968 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**
Il sommergibile più pazzo del mondo, com. con A. M. Rizzoli
1982 ★ 91'

**RETEQUATTRO 20,35**
La lancia che uccide, west. con S. Tracy
1954 ★★★ 96'

**ITALIA 1 20,40**
Questo e quello, com. con R. Pozzetto
1983 ★★ 119'

**ODEON 22,30**
L'arbitro, comm. con L. Buzzanca
1974 ★ 109'

**CINQUESTELLE 22,45**
Super rapina a Milano, avv. di A. Celentano
1964 ★★ 85'

**ITALIA 7 23,05**
La porta dalle sette chiavi, gial. con K. Kinski
1962 ★★ 100'

**RAIDUE 0,20**
La regina Cristina, dramm. con G. Garbo
1933 ★★★ 101'

**RAITRE 0,20**
Il cimitero del sole, dramm.
1960 ★★★ 83'

**TMC 0,40**
La guerra delle birre, comm. di J. Debello, con R. Gilliland
1985 ★★ 84'

**RETEQUATTRO 1,25**
Il tango della gelosia, comm. con M. Vitti
1981 ★★ 95'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 20,35**
Il solitario di Rio Grande, west.
1971 ★★ 117'

**CANALE 5 20,40**
Nikita-spie senza volto, spion. con S. Poitier
1988 ★★★ 93' (foto)

**RETEQUATTRO 22,30**
Lo specchio della vita, dramm. con L. Turner
1959 ★★★ 109'

**ODEON 22,30**
I gabbiani volano basso, pol. con M. Merli
1977 ★★ 95'

**ITALIA 7 23,10**
Il cittadino si ribella, pol. con F. Nero
1974 ★ 105'

**RAIDUE 0,10**
Il tocco della medusa, dramm. con R. Burton
1977 ★★ 105'

**RAITRE 0,20**
Notte e nebbia del Giappone, dramm.
1960 ★★★ 102'

**TMC 1**
Una storia allucinante, horr. con D. McGavin
1971 ★★ 72'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 1 20,30**
Abissi, dramm. con R. Shaw
1977 ★★★ 170'

**ODEON 22,30**
Gli italiani e le donne, comm. con A. Fabrizi
1962 ★★ 109'

**ITALIA 7 23,45**
Cittadino dello spazio, fant. con J. Morrow
1955 ★★ 86'

**RETEQUATTRO 0,05**
Giove in doppio petto, comm. con C. Dapporto
1954 ★★ 92'

**RAIDUE 0,10**
La dolce prepotenza di Julie, dramm. con J.-C. Brialy
1977 ★★ 85'

**TMC 0,25**
Barquero, west. con L. Van Cleef
1970 ★★★ 109' (foto)

## VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Quando Alice ruppe lo specchio, orr. 1ª tv
1988 ★★ 85'

**RAIUNO 20,40**
Robin Hood e i compagni della foresta, avv.
1952 ★★★ 83'

**ITALIA 1 22,30**
Profumo, erotico con F. Guerin
1986 ★★ 95' (foto)

**ODEON 23**
Il clan del Quartiere Latino, dramm. con M. Ronet
1972 ★★ 83'

**ITALIA 7 23,30**
Il fantasma dell'Opera, orr. di T. Fisher
1962 ★★★ 90'

**RETEQUATTRO 23,35**
Il domestico, comm. con L. Buzzanca
1974 ★ 105'

**TMC 1**
Katherine, dramm. di J. Kagan, con S. Spacek
1975 ★★ 98'

## SABATO

**CANALE 5 20,40**
Grandi magazzini, com. con E. Montesano
1986 ★ 100' (foto)

**ITALIA 1 20,40**
Fuga da Alcatraz, dramm. con C. Eastwood
1979 ★★★ 110'

**ODEON 22,30**
L'amore breve, dramm. con J. Collins
1969 ★★ 92'

**ITALIA 7 23,05**
La prima notte del dottor Danieli..., comm. con L. Buzzanca
1970 ★ 93'

**RAITRE 23,45**
È stata via, dramm. 1ª tv - di P. Hall
1989 ★★★★ 103'

**TMC 0,30**
Hockey violento, dramm. di R. Markovitz con M. Moriarty
1978 ★★ 94'

## UNA DOMENICA CON LA STENI

Antonella Steni, una delle voci storiche del varietà radiofonico, è la «madrina» della puntata di *Una domenica da leoni* (Radiouno, ore 10,20) dedicata agli attori. Al concorrente che risulterà più convincente offrirà una simbolica raccomandazione. Il programma domenicale, condotto da Gianfranco Jannuzzo e Laura D'Angelo concluderà il suo primo ciclo il 30 giugno, ma riprenderà in autunno «anche perché», dice Fabio Brasile, il curatore della trasmissione «continuiamo a ricevere una sessantina di lettere al giorno di candidati al gioco». Le ultime puntate di giugno saranno dedicate agli aspiranti cantautori, comici e musicisti strumentali e verranno commentate, come sempre, dagli interventi di Leo Gullotta, Salvatore Marino, Cecchi Paoni e dalle musiche di Franco Bracardi che affiancano Jannuzzo e la D'Angelo, affiatati conduttori di questo varietà ricco di sorprese.

Dario Parisini (2)

**Franco Bracardi,** *in primo piano, assieme a* **Gianfranco Jannuzzo, Leo Gullotta** *e* **Laura D'Angelo** *nello studio di* Una domenica da leoni *(Radiouno)*

Farabolafoto

*Gli operai della Lancia durante l'occupazione del 1920 (Radiotre)*

## CENT'ANNI DI LOTTE OPERAIE

Con una puntata dedicata alla Torino di un secolo fa inizia il lungo programma in dodici puntate di Giovanni De Luna, *La forza e la ragione: gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro.* La trasmissione va in onda su Radiotre del 7 giugno tre volte la settimana (lunedì, mercoledì e venerdì, intorno alle 22) e ripercorre un secolo di storia cittadina, dalle prime lotte degli operai torinesi alle ultime vicende sindacali alla Fiat. «Il programma», dice Giovanni De Luna, «si conclude con la rievocazione dei 35 giorni di lotta alla Fiat nel 1980, quando Enrico Berlinguer venne ai cancelli della fabbrica per parlare agli operai. Ma quella fu anche una sconfitta della classe operaia, e adesso la Torino delle grandi battaglie praticamente non c'è più». Il percorso per approdare a questa conclusione è stato lungo e denso di episodi e di personaggi storici, che troveranno tutti ampio spazio nel programma. Le tre puntate in onda questa settimana abbracciano il periodo a cavallo della prima guerra mondiale, con il «biennio rosso» e l'occupazione delle fabbriche, quasi un sussulto di rabbia prima del fascismo. Poi il ciclo proseguirà con altri episodi dedicati agli anni della dittatura, alla Resistenza e agli scioperi del '43, alla ricostruzione, alla prima immigrazione meridionale e così via. «Nel corso del programma», dice De Luna, «abbiamo inserito molte testimonianze, da Battista Santhià, uno dei primi dirigenti di Ordine Nuovo e collaboratore di Gramsci, a Maurizio Garino, esponente del sindacalismo anarchico, da Giuseppe Rapelli, sindacalista della CISL a Umberto Terracini, uno dei fondatori del PCI. Ci sono anche voci anonime, di operai e cittadini torinesi, che, insieme a musiche e suoni d'epoca, hanno permesso di ricostruire la storia di una città e dei suoi abitanti attraverso la preziosa testimonianza storica della radio».

## IN GIUGNO CON VENDITTI

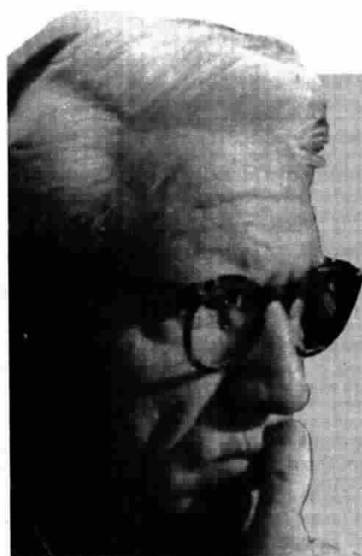
Fino a metà giugno le radiocronache degli arrivi di tappa del Giro d'Italia tolgono un po' di spazio ai consueti programmi di Stereorai, condotti nella fascia pomeridiana (15-17,30) dalla coppia Myriam Fecchi e Andrea Torre.

«Ma ci rifaremo nelle settimane seguenti e durante l'estate», assicura Myriam Fecchi parlando anche a nome di Andrea Torre.

«Il nostro spazio», prosegue, «è essenzialmente rivolto ai giovani e proponiamo quindi musica "giovane" e un divertente giochino che mette in palio ogni giorno una radio-cuffia con la scritta Stereorai. Tra le 16 e le 16,20 ospitiamo solitamente un cantante famoso: prima del Giro sono venuti Zucchero e Pino Daniele, mentre da lunedì 17 giugno avremo il cantautore romano Antonello Venditti e la settimana successiva Marco Masini».

«Con l'arrivo dell'estate», prosegue Myriam Fecchi, «vareremo nuovi programmi a tutta musica, per divertire e divertirci, anche se per me sarà una bella sfacchinata, poiché alla sera sarò inoltre impegnata come disc-jockey nelle discoteche». Da anni alla radio (prima Stereodue, adesso Stereorai), Myriam Fecchi è anche un «volto» televisivo, come presentatrice di *Clic clip* di TMC e di varie manifestazioni della Rai.

**Andrea Torre** *e* **Myriam Fecchi,** *le voci della fascia meridiana di Stereorai*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

## L'ESTATE DI MOZART

È una settimana all'insegna di Mozart, con due capolavori operistici e vari brani di musica classica. Si comincia domenica su Radiouno (ore 20,30) con il secondo atto de *Il flauto magico*, l'ultimo capolavoro lirico di Mozart, in un'edizione storica diretta da Herbert von Karajan (nella foto), proposta nella duplice versione cantata e in prosa. Tra gli interpreti: Mario Petri, Nicolaj Gedda, Elizabeth Schwarzkopf e Giuseppe Taddei (tra i cantanti) e Aldo Silvani, Giancarlo Sbragia, Elena da Venezia e Stefano Sibaldi tra gli attori. La settimana si chiude sabato (Radiotre, ore 20,30) con un'altra opera, *Così fan tutte*, in diretta da Stoccolma con l'orchestra della Radio svedese. Venerdì (Radiouno e Stereorai, ore 21,04) l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Rudolf Barshai esegue il *Requiem in re minore K 626* mentre sabato (Radiotre, ore 17,15) il Concerto di Napoli ospita altre due composizioni mozartiane.

## LA SBANDATA DI ONDINA

A distanza di trentacinque anni da quando il Teatro Stabile di Genova la rappresentò per l'ultima volta con Valeria Valeri, deliziosa protagonista, *Ondina* di Jean Giraudoux viene adesso riproposta da Radiodue nel tradizionale appuntamento di *Invito a teatro* (sabato 15, ore 17,32). Alla radio questa fantastica commedia è rappresentata in un recentissimo allestimento di Filippo Crivelli, registrato a Milano, con protagonista Elena Ghiaurov, figlia del celebre basso Boris Ghiaurov, mentre la parte del «cavaliere» è affidata a Giampiero Bianchi. In questo raffinato e malinconico capolavoro del teatro psicologico francese, Ondina è una bella e giovane figlia dell'acqua, cresciuta senz'anima che acquisirà soltanto quando incontrerà l'amore terrestre nel cavaliere errante Hans. Ma verrà da lui amaramente tradita, perché l'uomo finirà con il preferire ad Ondina una «vera» donna. Il tradimento scatenerà la condanna a morte del cavaliere e il ritorno di Ondina nelle limpide acque del mare, che tutto cancella e tutto fa dimenticare.

## LE SCELTE DELLA MARAINI

Dopo Andrea Camilleri, che conclude la settimana proponendo alcune sue regìe radiofoniche (giovedì 6 *La grande invettiva* di Dorst e venerdì 7 *Il gesto* di Luciano Codignola), è il turno di Dacia Maraini, ospite da lunedì 10 a venerdì 14 de *Le ore della sera*, il programma curato da Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. Dopo la prima parte dedicata alla musica della nostalgia, Dacia Maraini «ricorda» agli ascoltatori alcuni lavori teatrali a lei cari. Si comincia con una commedia della stessa scrittrice (*La volpe trasformata in donna*) e poi sarà il turno de *Il bugiardo* di Goldoni, *Ricorda con rabbia* di Osborne, *Medea* di Euripide e *La professione della signora Warren* di G. B. Shaw.

Dario Parisini

**Sabrina Mancini** *cura con* **Francesco Anzalone** Le ore della sera *(Radiodue)*

## GUIDO PIOVENE A PIÙ VOCI

Con *Lettere di una novizia* di Guido Piovene (dal lunedì al venerdì, Radiodue, ore 15) si conclude l'attuale ciclo delle letture a più voci di romanzi contemporanei italiani. Dal 27 giugno saranno trasmesse le repliche di *Agosto moglie mia non ti conosco* di Achille Campanile e de *L'isola di Arturo* di Elsa Morante. La «stagione» riprenderà a fine settembre con la proposta di uno dei più celebri romanzi di Pratolini, *Metello*, diretto da Umberto Benedetto. La lettura integrale di *Lettere di una novizia* è stata realizzata negli studi di Milano da Angela Baldini (nella foto) con Elena Viani, Anna Gael, Fulvio Ricchiardi e altri.

Fiorenza Sartori

## NUOVE MUSICHE PER ORIONE

La settimana di *Orione* (Radiotre, dal lunedì al venerdì, alle 16, condotto da Paolo Morawski e Antonio Audino) propone giovedì e venerdì un primo panorama delle nuove composizioni musicali inviate dagli ascoltatori per *Orione*. Il concorso, curato da Arturo Stalteri, proseguirà anche nelle settimane seguenti. L'inchiesta della settimana è su Intellettuali e cultura, con vari interventi, tra cui quelli del francese Bernard Henry-Lévy e dello storico della letteratura Giancarlo Ferretti.

## I TURBAMENTI DI WOLFGANG

Su Radiotre, dal lunedì al venerdì (ore 13,15), proseguono le trasmissioni celebrative del bicentenario della morte di Mozart. Curato dal critico Sandro Cappelletto *Il viaggio verso Mozart*, dopo aver affrontato nelle prime otto puntate la civiltà musicale del Settecento, tratta adesso l'epistolario di Mozart e i rapporti del musicista salisburghese con l'Abate Da Ponte, suo librettista. «Anche attraverso le lettere», sottolinea Sandro Cappelletto, «Mozart ci aiuta a capirlo meglio, soprattutto quando scrive della sua musica. Quali lettere ci hanno più colpito? Quando racconta la decisione, a quei tempi inaudita, di licenziarsi da un datore di lavoro, l'arcivescovo Colloredo, che non rispetta le sue esigenze creative, oppure l'angoscia di quando deve informare il padre e la sorella che la madre è morta a Parigi. La spietatezza verso i musicisti mediocri e i librettisti senza fantasia, l'ammirazione, invece, per i migliori. L'entusiasmo di ogni scoperta, il gusto per il gioco e lo scherzo, i turbamenti di quando si innamora».

Team

**Paolo Bonacelli,** *«padre» di Mozart (Radiotre)*

La lettura dell'epistolario, che si intitola *Devotissimo Wolfgang Amadéo*, permette all'ascoltatore di entrare non solo nella vita privata del musicista, ma di conoscere anche le opinioni sulla produzione musicale del tempo. È un'avventura rivelatrice, anche per la presenza di un interlocutore di primissimo piano, suo padre Leopold, interpretato da Paolo Bonacelli, mentre le voci di Mozart e di Lorenzo Da Ponte sono quelle di Enrico Di Troia e di Lorenzo Parmeggiani. Regista di *Devotissimo Wolfgang Amadéo* e di *Un certo Abate Da Ponte* è Beppe Navello.

14 QUIZ

# TOTO-TV RADIOCORRIERE

*Scopri il campione* è il nuovo gioco del *TV Radiocorriere*, proposto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). I quattro sistemi al Totocalcio in palio vengono assegnati a coloro che, telefonando al n. 0769/73966, indovinano il cognome di un calciatore famoso risolvendo l'anagramma. (Reg. pag. 126).

RAIUNO 20,40 SHOW

***Esultanza dei sampdoriani alla fine del campionato vinto: di spalle Roberto Mancini, accanto Gianluca Vialli. In basso, Gianni Minà***

# FESTA DELLA SAMPDORIA

Dallo Stadio Carlini di Genova una serata tra musica e sport, condotta da **Gianni Minà** e **Marina Perzy**. Tra gli ospiti, Paolo Villaggio, Gino Paoli, i New Trolls, Sabrina Salerno, Edoardo Bennato, Tullio De Piscopo, Fabio Fazio, Rod Stewart, Toquinho e Jorge Ben.

RAIUNO 15,30 SPORT

TORINO – Settimo Torinese – Brandizzo – Chivasso – Verolengo – Crescentino – Quadr. Castel d'Apertole – Lignana – Vercelli – Borgo Vercelli – Novara – Galliate – Turbigo – Castano Primo – le Quattro Strade – Busto Arsizio (INTERGIRO) – Olgiate Olona – Cislago – Lurago Marinone – Appiano Gentile – Villa Guardia – S. Fermo d. Battaglia (GPM) – Como-Villa Olmo – Moltrasio – Argegno – Lenno – Menaggio – Dongo – Gravedona – Gera Lario – Trivio di Fuentes – Delebio – Cosio Valtellino – MORBEGNO

Km. progr.

# SPORT

Molti appuntamenti. Il **Giro ciclistico d'Italia**, giunto alla 14ª tappa, la Torino-Morbegno (sopra, il tracciato). In diretta alle **15,30** le telecamere guidate dal regista **Enzo De Pasquale** e i telecronisti **Adriano De Zan, Giorgio Martino** e **Giacomo Santini** seguono le fasi di questa frazione per velocisti. Alle **18**, dietro le quinte della corsa con *Giroscopio*. Per gli amanti del calcio alle **22,30**, in collegamento con il Connecticut, l'amichevole **USA-Juventus**, prima partita della tournée americana dei bianconeri, organizzata dalla Fifa per promuovere il calcio in vista dei Mondiali USA '94. Alle **0,45** da Atene la finale del **Torneo del centenario di basket**, con numerose nazionali, tra cui Grecia, Italia e Jugoslavia, intenzionate a mettere a punto schemi alla vigilia degli Europei di Roma dal 24 al 29 giugno.

## RAIUNO 06/36864890

**7** **Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Il gatto con gli stivali*

**7,55** **Beany and Cecil.** Cartoni animati

**8,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. *Richard Wetherill nella terra dei Navajo*

**9** (777) **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

**10** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

**10,30** Polonia. Varsavia. Dal Parco Agricola **Santa Messa. Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** per la Beatificazione di Rafael Chylinski

**13-14** **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Lenzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

**14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

**14,15** In diretta dal Teatro Diana di Milazzo (ME) **Canzoni e chiacchiere.** Oscar Tv Milazzo '91. Presenta Daniele Piombi. Organizzazione Publishow. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Adolfo Lippi

**15,30** 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa. Torino-Morbegno

**17,20** **Notizie sportive**

**17,30** **La caccia al tesoro di Yoghi.** Cartoni animati. *Kalaska dolce Kalaska*

**18** Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,30** **90° minuto**

**19** Teledisney-avventure in Tv. **Max sei il massimo** (1987). Regia di Vincent McEveety. Con Jeff Cohen, Cassie Yates. Prod.: Walt Disney

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Festa per uno scudetto. *La prima volta della Sampdoria.* Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà con Marina Perzy. Regia di Giuliano Nicastro

**22,10-0,15** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
22,30 USA: New Haven. **Calcio: USA-Juventus**

**0,15** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,45** Atene. **Pallacanestro: Torneo del Centenario.** Finali

## RAITRE 06/36864890

**10,05** **Tuo per sempre.** Film. Regia di James W. Horne. Con Buster Keaton, Anne Cornwall, Flora Bramley, Harold Goodwin

**11** STEREO **I Concerti di Raitre.** *I Concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev.* Concerto n. 2 in sol minore op. 16. Pianista Barry Douglas. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Eduardo Mata. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Ilio Catani

**11,35** **Dedicato a Rossellini.** A cura di Enzo Sallustro. **Il Messia** (1975). Film biblico. Regia di Roberto Rossellini. Con Vittorio Caprioli, Tina Aumont, Toni Ucci, Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos De Carvalho

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia.** Finali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7** **Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati (777)

**7,55** Mattina 2. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

**8-9** **TG 2 - Mattina**

**10** **TG 2 - Mattina**

**10,05** **Appuntamento al circo: il circo di Leningrado**

**11** **Gigi** (1978). Film commedia drammatica. Regia di Harold Prince. Con Elizabeth Taylor, Diana Rigg, Len Cariou, Hermione Gingold, Lesley Ann Down, Laurence Guittard. Prod.: Elliot Kastner

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

**13,45** **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine, Nancy Kwan, John Carradine. Prod.: D. De Grunwald

**15,30** **Replay Show.** *Quindici anni di lustrini, paillettes ed allegria nei varietà di Raidue.* Con Ilaria Moscato. Riproposti da Enrico Aragno e Paolo Moroni

**16,30** **TG 2 - Lo sport**
— Vallelunga. **Automobilismo CIVT.** Telecronista Mario Poltronieri

**17,30** In diretta da Bologna. Il pomeriggio del nuovo Cantagiro. Un programma di Ezio Radaelli. Condotto da Pupo e Gianfranco Agus, Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino. Regia di Francesco Manente
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

**20,30** Beautiful. 327ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

**21,35** In diretta da Bologna. Il nuovo Cantagiro '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier. Testi di Mario D'Alessandro e Ezio Radaelli. Regia di Francesco Manente. Prod.: OGSM in collaborazione con «Lo Spettacolo Associati»

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**24** Speciale **DSE - Fermare il deserto.** Di Rossana Ciani. Prod.: DSE-TG 2

**1** **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica*

**1,35** **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

---

**18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Sport Regione**

**20** **Schegge**

**20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia, Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Consulenza di Luigi Di Majo. A cura di Paola Fattori e Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

**23,20** **TG 3 - Notte**

**23,40** **Appuntamento al cinema**

**23,50** **Rai Regione: Calcio**

---

RAIDUE 7,55 **ATTUALITÀ**

## MATTINA 2

Si conclude il programma di **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova** (foto), già confermato per la prossima stagione dopo l'ottimo ascolto ottenuto, con punte di quasi due milioni. Successo della formula, con la partecipazione di attori famosi, dei cantanti degli anni d'oro della musica leggera e servizi di grande interesse.

RAIDUE 17,30 e 21,35 **MUSICA**

*Due dei «big» in gara: Paola Turci e Eduardo De Crescenzo. Sotto, Mara Venier e Gabriella Carlucci*

## IL NUOVO CANTAGIRO '91

Due appuntamenti con la manifestazione ideata da Ezio Radaelli. Nel pomeriggio **Pupo, Pino D'Angiò, Gianfranco Agus** e **Patrizia Pellegrino** presentano una gara per esordienti assoluti **(Primo applauso)**, e un'altra per emergenti **(Facciata A)**. Alla sera i «big», presentati da **Gabriella Carlucci e Mara Venier.**

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

## BEAUTIFUL

Brooke fa una festicciola sexy per Ridge nel pomeriggio per parlargli del viaggio di nozze e del suo desiderio di andare a vivere in una casa tutta per loro. Sally Spectra dà l'ultimatum a sua figlia Macy (**Bobbie Eakes**, foto): o trova un lavoro o non avrà più un soldo. Sally, su consiglio di Clark, chiama Mick Savage per fotografare la sua collezione.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

## SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Nell'ultima puntata, il programma condotto da **Donatella Raffai** propone una panoramica dei casi ancora insoluti. Per *Chi l'ha visto?*, in onda la domenica sera, e *Speciale Chi l'ha visto?* del venerdì è stata un'annata estremamente positiva: la prima rubrica ha avuto il massimo d'ascolto il 27 gennaio scorso con 5.676.000 persone, la seconda il 18 gennaio con 5.586.000.

16

## BIM BUM BAM

Ultimo appuntamento in esterni con **Manuela Blanchard** (nella foto con **Carlo Sacchetti, Ambrogio** e **Carlotta Pisani Brambilla**). Da Mariano Comense vediamo una sfilata di bellissimi cani, guidati da bambini. In programma cartoni, la posta, i giochi.

5 FILM

20,35

**Brooke Shields**, travestita da rallysta (foto), partecipa a una corsa attraverso il deserto africano per aiutare il padre, costruttore d'auto in difficoltà. Suo rivale è un tedesco, che approfitta della gara per vendere armi ai ribelli. Catturata dai guerriglieri, la ragazza è liberata da un giovane sceicco che s'innamora di lei.

22,40

## CASA VIANELLO

Per festeggiare il compleanno di un amico, **Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini** (foto) lo invitano a pranzo, ma si dimenticano di comprargli un regalo. All'ultimo momento però ricevono un misterioso pacco...

FILM 20,45

Un cast di lusso (**Sophia Loren, Martin Sheen** e **Richard Harris**, foto) per una catastrofica storia di spionaggio. Due svedesi, compiendo un attentato a un laboratorio batteriologico segreto, contraggono un'infezione: uno muore e l'altro si nasconde sul treno Ginevra-Stoccolma, affollato di viaggiatori. Un colonnello dei servizi segreti americani ordina di piombare il convoglio e dirottarlo su un ponte pericolante.

5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa |
| 9,15 | **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò |
| 11,30 | **Nonsolomoda.** Replica |
| 12 | **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi |
| 12,30 | **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13 | **Superclassifica show.** Con M. Seymandi |
| 14,15 | **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon |
| 15,05 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,35 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | Bim Bum Bam. Cartoni animati |
| 18 | **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19,25 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20,30 | **Controcorrente.** A cura di Gianni Letta |
| 20,35 | Sahara (1984). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Brooke Shields, Lambert Wilson, Horst Buchholz |
| 22,40 | Casa Vianello. Telefilm. *Siamo seri.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini |
| 23,10 | **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero |
| 23,40 | **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 0,40 | **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa |
| 8,30 | **Stellina.** Telenovela. Replica |
| 10 | **Valeria.** Telenovela. Replica |
| 11,30 | **Ciak.** Replica |
| 12,20 | **Parlamento in.** Replica |
| 13 | **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley |
| 13,30 | **Love Boat.** Telefilm. *Cantando sotto la doccia.* Con Gavin McLeod |
| 14,30 | **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 8ª puntata. Replica |
| 16,30 | **Señora.** Telenovela. Replica |
| 17,30 | **Manuela.** Telenovela. Replica |
| 19,10 | **Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,05 | **Marilena.** Telenovela |
| 20,45 | Cassandra Crossing (1977). Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Burt Lancaster |
| 23,20 | **Domenica in concerto.** *Richard Strauss:* Vita d'eroe. 2ª parte. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Giuseppe Sinopoli |
| 0,10 | **I miliardari** (1956). Film drammatico. Regia di Guido Malatesta. Con Mike Bongiorno, Giulia Rubini, Carlo Ninchi |
| 1,55 | **Love Boat.** Telefilm. *Marito cercasi* |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonai di Rovereto: Bach Collegium München. Sinfonia in sol minore KV. 183 - Concerto per violino e orchestra in si bemolle maggiore KV. 207 - Sinfonia in do maggiore KV. 200 |
| 14 | **Ritorno dall'Est** |
| 14,30 | **I tre moschettieri del Missouri** (1940). Film d'avventura. Regia di Ray Enright. Con Dennis Morgan, Jane Wyman, Arthur Kennedy |
| 15,45 | **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10 **Studio aperto.** News
10,15 **Indiani in collegio** (1981). Film d'avventura. Regia di Julius Matula. Con Ivan Mistrik, Karel Kabicek, Ilja Prachar
12 **Studio aperto.** News
12,30 **Guida al Campionato**
13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
14,30 **Nonno va a Washington.** Telefilm
15,30 **Il pomo d'Adamo** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Phil Alden Robinson. Con Patrick Dempsey, Beverly D'Angelo
17,30 **Star Trek.** Telefilm. Con Leonard Nimoy
18,30 **Studio aperto.** News
19,15 **Calcio: Sampdoria-Roma.** Coppa Italia. Finale ritorno
21,15 **Vieni avanti cretino** (1982). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Adriana Russo
23,15 **Mezzo pollice.** Con Alessandra Appiano
0,05 **Cin Cin.** Telefilm
0,30 **Studio aperto.** News
0,35 **Rock a mezzanotte: America**
1,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

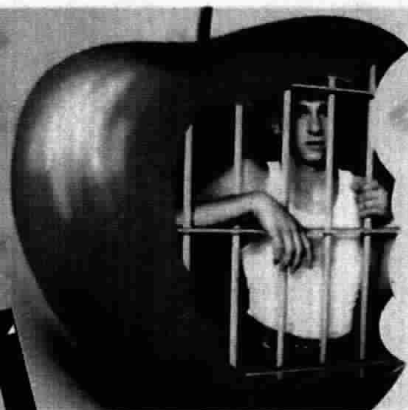
06/3304271

8 **Snack.** *La gang dei segugi - Birdman & Galaxy Trio - Casper - Mighty Man - Ghoober - La furia di Hong Kong - Bun Bun - Plastic Man - Rickety Rocket.* Cartoni animati
12 **Angelus**
12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,30 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Free Style Sking*
13,15 **America, America** (1982). Film comico. Regia di Alfred Sole. Con Tom Smothers, Carol Kane
15 Roland Garros (Parigi). **Tennis: Open di Francia.** Finale singolare maschile. Commento di Lea Pericoli
19 **Appunti disordinati di viaggio: Cipro.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
20 **TMC News**
20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Matlock.** Telefilm. *L'informatore.* 1ª parte
23,30 **Collegamento internazionale**
0,30 **L'amaro sapore del potere** (1964). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson

17,45-19 **La prigione** (1943). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Liliana Laine, Gianni Santuccio, Adriana Serra
19,30 **Emozioni nel blu**
20,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
22,15 **Telemeno**
22,30 **Uomini si nasce, poliziotti si muore** (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celi

FILM 15,30

## IL POMO D'ADAMO

1944. La ventunenne Judy Cusimano **(Talia Balsam)**, madre di due bambini, s'innamora di Sonny **(Patrick Dempsey)**, un bel ragazzino di quindici anni. Scappano e si sposano a Yuma. Inseguiti dalla polizia, finiscono in manette. Per lei l'accusa è ratto di minore...

SPORT 19,15

## CALCIO: SAMPDORIA-ROMA COPPA ITALIA

Finale di ritorno tra i sampdoriani (a fianco, **Roberto Mancini**) e i giallorossi, vincitori all'andata per 3 a 1 (sopra, **Rudolf Völler**). La partita si annuncia infuocata: la Roma vuole chiudere la stagione con un trofeo prestigioso anche se in ogni caso disputerà la Coppa delle Coppe, visto che i blucerchiati parteciperanno alla Coppa dei Campioni.

FILM 21,15

## VIENI AVANTI CRETINO

**Lino Banfi** (foto) è un detenuto amnistiato in cerca di lavoro. Prima di tutto va in una casa compiacente e scopre che è stata trasformata in studio dentistico. Poi prova a fare vari mestieri senza successo. Infine entra in una azienda elettronica e provoca disastri, ma conosce la donna della sua vita.

FILM 0,30

## L'AMARO SAPORE DEL POTERE

Dramma politico sceneggiato da Gore Vidal, con **Cliff Robertson** e **Henry Fonda** (foto). Durante una convention due candidati lottano per la presidenza Usa: uno è disposto a menare colpi bassi, l'altro esita a rivelare le prove dell'immoralità del rivale.

FILM 20,30

## NOTRE DAME DE PARIS

La leggenda del mostruoso Quasimodo e della bella Esmeralda, con **Anthony Quinn** e **Gina Lollobrigida** (foto). La giovane zingara scatena la torbida passione del padrone del campanaro; lui per gelosia pugnala l'ufficiale di cui lei è innamorata e la fa condannare. Quasimodo porta Esmeralda in salvo a Notre Dame, ma incombe la tragedia.

MUSICA 9

## VIDEO MATTINA

Tra gli ultimi successi, *Gioconda*, tratto da *El Diablo*, ultimo album dei **Liftiba** (foto). Apprezzatissimi per i loro concerti, i Liftiba, con il cantante Piero Pelù in primo piano, sono considerati i nuovi alfieri del rock italiano.

SPORT 11,30

## MOTOCICLISMO: G.P. D'AUSTRIA

È di scena la prova austriaca del motomondiale sul circuito di Salisburgo. Tre appuntamenti in diretta per le gare: alle 11,30 la classe 125 cc in cui primeggiano Capirossi e Gresini; alle 13,15 le 500; alle 14,45 è la volta delle 250 con **Luca Cadalora** (foto) in testa alla classifica iridata.

FILM 14,30

## I TOPI DEL DESERTO

Guerra in Africa, con **James Mason** e **Richard Burton** (foto). Gli inglesi si ritirano nella fortezza di Tobruk, dove un capitano si distingue in una manovra ai danni dei carri armati tedeschi e poi in una sortita contro un deposito di munizioni.

02/433889

**9** **Cinquestelle in regione.** Attualità

**12,30** **Italia Cinquestelle**

**13,30** **Telegiornale regionale**

**14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

**18,30** **Attualità regionale**

**19,30** **Telegiornale regionale**

**20,30** **Nôtre Dame de Paris** (1957). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny

**22,30** **Telegiornale regionale**

**22,45** **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali

**23** **Speciale con noi**

02/654661

**9** **Video mattina**

**12,30** **Lindisfarne in concerto**

**13,30** **Mr. Big Special**

**14** **Best of Hot Line**

**15** **Gino Paoli Special**

**15,30** **Best of Hot Line — Best of Blue Night**

**17,30** **Video novità — Video a rotazione**

**0,30** **Notte rock**

02/85411

**13,20** **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

**13,30** **USA Today.** News. Replica

**14,30** **I topi del deserto** (1953). Film di guerra. Regia di Robert Wise. Con James Mason, Richard Burton, Robert Newton

**16,15** Programmazione locale

**17,40** **La grande avventura del generale Palmer** (1952). Film d'avventura. Regia di B. Haskin. Con Edmond O'Brien, Sterling Hayden

**19,30** **Cannon.** Telefilm. *Passaggio fatale*

**20,30** **Last Platoon** (1988). Film d'avventura. Regia di Ignazio Fulci. Con Donald Pleasence, Richard Hatch

**22,25** **Avamposto Sahara** (1964). Film drammatico. Regia di Seth Holt. Con Carroll Baker, Peter Van Eyck, Jan Bannen

**0,20** **Buck Rogers.** Telefilm

02/7002725

**9,30** **Basket N.B.A.: Play off.** Replica

**11,30** Salisburgo. **Motociclismo: Gran Premio d'Austria.** 125 cc

**12,45** **Sailing.** A tutta vela. Replica

**13,15** **Motociclismo: G. P. d'Austria.** 500 cc

**14,45** **Motociclismo: G. P. d'Austria.** 250 cc

**15,50** **Atletica leggera: Meeting di Mosca**

**17,45** **Superwrestling.** Con Dan Peterson

**18,30** Firenze. **Pallavolo: Italia-Giappone.** Gara 2

**20,30** Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia.** Finale singolare maschile

**22** **Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 14ª tappa e interviste ai protagonisti

**22,45** **Basket N.B.A.: Play off.** Partita di finale

**0,45** **Pallavolo: Italia-Giappone.** Replica

***SONO IN GARA** gli attori in* **Una domenica da leoni**, *varietà di Radiouno che mette in palio una «raccomandazione» di Antonella Steni*

# RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Il Circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Gianfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo presenta La nostra domenica: **Una domenica da leoni.** Con la partecipazione di L. Gullotta, S. Marino e C. Ponzoni. Regia di C. Rossi Massimi. Un programma a cura di F. Brasile. Spettacolo di D. Cugia
**12 Meteo**

12,45 **Tra poco** STEREORAI

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di M. A. Viviani. Realizzazione di R. Ceresa
**14 Meteo**

14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli

14,50 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa «Torino - Morbegno». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini

16,20 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

18,30 **Stereopiù**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Noi come voi.** Testi di M. Di Donato e E. Zomparelli. Programma realizzato da S. Macrino

20 **Giallo sera**

20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Il flauto magico.** Dramma eroicomico in due atti e quattro quadri (II atto) di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: Mario Petri - Aldo Silvani; Tamino: Nicolai Gedda - Giancarlo Sbragia; Pamina: Elisabeth Schwarzkopf - Elena Da Venezia; Astrifiammante: Rita Streich - Lia Curci; Papageno: Giuseppe Taddei - Stefano Sibaldi; Prima Dama: Carla Schlean - Maria Teresa Rovere; Seconda Dama: Ester Orell - Jolanda Verdirosi; Terza Dama: Anna Maria Rota - Luisella Visconti; Una vecchia e poi Papagena: Alda Noni - Jone Marino; Monostato: Antonio Pirino - Riccardo Cucciolla; Primo sacerdote e un uomo armato: Nino Del Sole - Fernando Solieri; Sacerdote oratore e secondo uomo armato: Plinio Clabassi - Giotto Tempestini, Renato Cominetti; Primo genio: Bruna Rizzoli; Secondo genio: Gilda Capozzi; Terzo genio: Anna Maria Rota. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini. Regia di Guglielmo Morandi

22,05 **Saper dovreste**

22,15 **Luca Mosca:** Terzo Concerto per pianoforte e orchestra

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
**6**,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **17**,15 **18**,56 **22**,12 **22**,57

**Radiodue**
**6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,25 **19**,15 **22**,27

**Radiotre**
**9**,42 **11**,42 **18**,42

**Regione 14**,10

**Notturno Italiano-Stereorai**
**0**,20 **5**,42

**Radio Verde Rai**
**13**,05 **13**,37 **14**,05 **15**,05 **15**,41 **16**,05 **21**,05 **22**,31

# RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute».** Di E. Medi. Regia di C. Norante
**6,30 GR 2 Primomattino**

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovanelli

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano

8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Zitta che si sente tutto**

9,38 **I Maestri del sorriso.** Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Paolo Bertinetti. Regia di Renato Zanetto

11 **Parole nuove.** Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione C. Licoccia, M. Mondo e P. Springhetti. Regia di P. Springhetti. Organizz. di C. Giordani
**11,30 GR 2 Notizie**

12 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
**15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
**15,37 Zitta che si sente tutto**
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**18,28 GR 2 Notizie**

18,30 **Calcio.** Da Genova. **Sampdoria-Roma.** 2ª Finale Coppa Italia

**19,18 GR 2 Radiosera**

20,15 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca

21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Ettore Scola.** A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. C. Tausig: Due trascrizioni per pianoforte da «La Walkiria» di R. Wagner: Canto d'amore di Siegmund e Cavalcata delle Walchirie (Sol. D. Hennig) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (London Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Corelli: Concerto in do maggiore op. VI n. 10 (Orch. Philharmonia Baroque dir. N. Gegan) ♦ M. I. Glinka: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto della Filarmonica di Leningrado) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Sol. A. Fischer - New Philharmonia Orch. dir. E. Kurtz)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine»: le civiltà precolombiane di Corrado Bologna. «Gli Incas, figli del Sole». 9ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Orazio Costa Giovangigli

17,15 Dalla Radio Svizzera. **Festival di Montreux-Vevey 1990.** Barbara Hendricks e i suoi amici (3° concerto). C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 (Quartetto Emerson: E. Drucker e Ph. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Finckel, vc.) ♦ G. Fauré: La Bonne Chanson, versione per voce, pianoforte, contrabbasso e quartetto d'archi (B. Hendricks, sopr.; S. Scheja, pf.; S. Zlomke, cb. - Quartetto Emerson) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi ♦ G. Puccini: Crisantemi (Quartetto Emerson) (Reg. eff. il 24-9-1990)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi

20 **Concerto barocco.** G. F. Haendel: Fireworks Music, suite (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e continuo (M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa) ♦ P. Locatelli: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo op. 3 n. 8 (Rev. di F. Giegling) (Vl. R. Michelucci - I Musici)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno

21 Dal Palazzo Farnese in Roma. **Festival «Romaeuropa 1990».** Concerto dedicato ai Pensionnaires dell'Accademia di Francia. Ensemble Itineraire diretto da Denis Cohen. I. Nodaira: La corde de feu, per chitarra e strumenti elettronici (1ª esecuzione in Italia) (Sol. C. Pay) ♦ D. Cohen: Trasmutations, per ensemble ♦ F. Martin: Concerto per clarinetto (1ª esecuzione in Italia) (Sol. J.-M. Dusserd) ♦ Th. Lancino: Limbes, sinfonia per strumenti a fiato ed elettronici (1ª esecuzione in Italia) (Reg. eff. il 19-7-1990)

22,05 **Il senso e il suono.** «La nuova alchimia: i poeti metafisici del '600» di Claudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnino. 3ª trasmissione: Poesia e verità

22,35 **Serenata.** B. Bartók: Due Ritratti per orchestra op. 5 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per corno e pianoforte op. 17 (M. Garcin Marrou, cr.; M. Tan, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 19 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Elgar: Adieu, per pianoforte (Sol. P. Pettinger) ♦ F. J. Haydn: Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello (B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc.) ♦ E. Satie: Quattro «ogives» per pianoforte (Sol. J.-J. Barbier)
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,40 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

*IL CORO «Penna nera» di Gallarate, il Coro Popolare Siciliano, Kora L. Conte, i Maracaibo per* **Folklore da tutto il mondo**, *alle 14, IV Filo*

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa «Torino-Morbegno». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**16,20** **Tutto il calcio minuto per minuto**
**18,30** **Stereopiù**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
**20,30-21,30** **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome.** Week-end dance. Con Luca De Gennaro
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16,20** In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
**12,50** **Il giorno**
**13-14-15-16** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30-14,30-15,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
**13,31-15,35** **GR 2 per voi**
**14,31** **Meteo**
**14,32** **I magnifici dieci**
**15,43** **Successi in musica**
**16,20** **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
**18,30** **Calcio.** Da Genova. **Sampdoria-Roma.** 2ª Finale di Coppa Italia
**19,15** **Ondaverde**
**19,18** **GR 2 Radiosera**
**20,15-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isi
**20,30-21,30-22,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21,31** **GR 2 per voi**
**21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi / 21,37 Disconovità**
**22,33** **Successi in musica / 23,05 Meteo**
**23,06** **Successi in musica / 23,30 Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital**: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. A. Lonati**: Sonata n. 7 in sol minore, per violino «in scordatura» violoncello e cembalo. **C. M. von Weber**: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. **R. Schumann**: Studi sinfonici op. 13 con variazioni postume. **F. Paer**: Leonora ossia l'amore coniugale: O fedele mio diletto. **G. Verdi**: Don Carlos: Dio che nell'alma infondere. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia

▶ **7,30/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel**: Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover: Let the hand be strengthened — The king shall rejoice - English Chamber Orch. e King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **7,55/MENDELSSOHN - MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Venetianisches Gondellis op. 30 n. 6 — Canzone senza parole op. 38 n. 5 — Spinnerlied op. 67 n. 4 — Canzone senza parole op. 85 n. 4 — Canzone senza parole op. 67 n. 2 — Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14 - Pf. N. Magaloff

▶ **8,15/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz**: Liebesszene dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **R. Zandonai**: Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Ten. M. Del Monaco - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle minore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'Arciduca» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc. — Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte op. 27 «Chiaro di luna» - Sol. A. Rubinstein — Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore, per archi op. 74 «delle arpe» - Quartetto Juilliard

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: **N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «per la quarta corda» - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit. STRUMENTISTI DEI BERLINER PHILHARMONIKER: **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti e due corni op. 71. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: **F. Poulenc**: La courte paille, sette canzoni su testi di M. Carème - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata (orchestr. Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l.'O.R.T.F.

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo**: Ad completorium. **T. L. de Victoria**: Missa «Ave Maris Stella». **J. S. Bach**: Du Hirte Israel hore

▶ **13,30/DA ROSSINI: B. Britten**: Due Suites su musiche di G. Rossini - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ **13,55/DEDICATO A FRANCO CORELLI: G. Verdi**: Aida: Se quel guerrier io fossi. **G. Donizetti**: La Favorita: Spirto gentil. **A. Giordano**: Andrea Chenier: Un dì all'azzurro spazio. **G. Verdi**: Il Trovatore: Di quella pira. **G. Puccini**: Turandot: Nessun dorma

▶ **14,20/MUSICA A VERSAILLES: A. Campra**: Les fêtes venitiennes - Ensemble Baroque de Limoges dir. J. N. Hasler. **J. Féry Rebel**: Les élements, balletto - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS:** Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille» - M. Coertes e H. Zadek, sopr.i; L. West e I. Malaniuk, contr.i; G. Zampieri, ten.; H. Prey, bar.; O. Edelmann, bs. - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker - Coro Unione Canto - Società Amici della Musica di Vienna - Coro di voci bianche Wiener Sangerknaben

▶ **16,20/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Quintetto n. 3 in sol minore, per archi K. 516 - Quartetto d'archi Melos

▶ **17/BASTIEN E BASTIENNE:** Singspiel K. 50 in un atto di **Wolfgang Amadeus Mozart** - Bastien: P. Dupont; Bastienne: D. Chlostawa; Colas: M.-C. Bourlet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

▶ **17,45/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy**: Pour le piano - Sol. C. Ousset. **B. Bartók**: Quattordici Bagatelle op. 6 - Sol. R. Hagopian

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Royal Philharmonic Orch. dir. U. Bjorlin. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Quanto amore ed io spietata - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni, due violini, viola e violoncello op. 81 - Strument.i dell'Ottetto di Berlino. **J. Sibelius**: Due Humoresques in re maggiore per violino e orchestra op. 87 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **20/BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach**: Partita n. 2 in re minore, per violino solo BWV 1004 - Sol. N. Milstein

▶ **20,30/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Quartetto n. 2, per archi op. 17 — Quattro Canti popolari ungheresi per coro a cappella — Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA: Anonimo**: Fronne e tammuriat a per la Madonna di Castello

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek**: Sei Variazioni per glasharmonika. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039. **G. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. **R. Schumann**: Gesange der Frühe op. 133. **E. Elgar**: Larghetto dalla Serenata in mi minore, per archi op. 20

### Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Programmvorschau. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Direktübertragung aus der Kapelle Muri-Gries. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Landesmusikfest Meran 1990. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Vorschau auf 's Landl, die Leut und a Musig dazua». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. Musik des Biedermeier mit dem Biedermeier-Ensemble Wien. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. Eine Sendung von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Chöre der Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Arabien». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop. Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

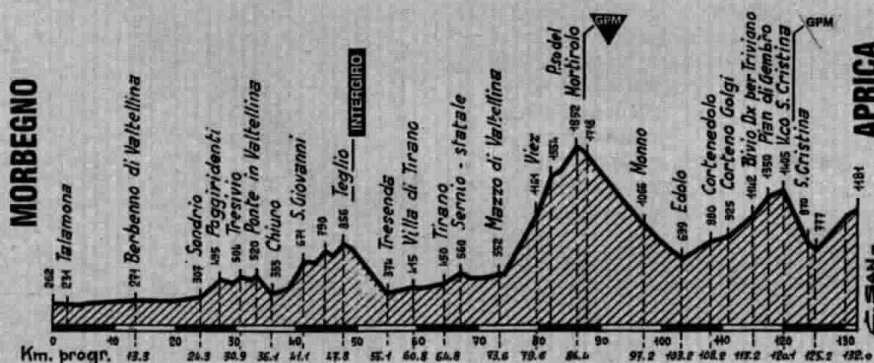
### Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska. **10** Mladinski oder: «Sara, mala princeska». 2. del. Napisala Frances Burnett, dramatizirala Mariza Perat. Produkcija Radio Trst A., režija: Marjana Prepeluh. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKO POPOLDNE: V studiu z vami: Joži Peterlin. (17,30-18,30) Šport in glasba — Evergreeni. **19,20** Spored za naslednji dan.

BLANX
BLANX®

RAIUNO 15,30 SPORT

## 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

In questa tappa comincia la fase calda del Giro: ci sono montagne che possono lasciare il segno, a cominciare dal Mortirolo, strada ripidissima e molto stretta, per cui la selezione sarà inesorabile. Quindi teniamo d'occhio gli scalatori.

RAIUNO 20,40 FILM

## NEL FANTASTICO MONDO DI OZ

Dorothy Gale (**Fairuza Balk**, nella foto con **Jean Marsh**), la bimba di dieci anni proiettata nel fantastico mondo di Oz, è rimasta scioccata da quell'esperienza. Ricoverata in clinica, fugge durante un incendio e si ritrova di nuovo nelle terre di Oz. Ma l'Uomo di Latta e il Leone Codardo sono pietrificati...

RAITRE 20,30

## FAI LA TV

Puntata speciale in attesa della striscia quotidiana che parte lunedì prossimo. **Paolo Guzzanti** spiega e commenta le migliaia di videocassette arrivate: «Sono straordinarie: una fulminante miscelanza di velleità di alta cinematografia, con piccoli atti unici che valgono quanto un'indagine sociologica. Insomma la vera Italia. La peggiore e la migliore al tempo stesso».

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Guanto di sfida*

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **La signora in giallo.** Telefilm

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili

**12,30** **Piacere Raiuno: Perugia.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di....**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Vespe e mantidi.* Di J. Foster

**14,30** **Premio Donna Città di Roma.** Un programma di Gigi Marzullo

**15** **Lunedì sport**

**15,30** 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa. Morbegno-Aprica

**17** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**17,30** **Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti.* 14ª puntata. *Geremia*

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,45** In collegamento via satellite da New York **La parata degli eroi del Golfo.** Telecronista Giuseppe Lugato

**19,40** **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Nel fantastico mondo di Oz (1985). Film fant. Regia di Walter Murch. Con Nicol Williamson, Jean Marsh, Fairuza Balk, Piper Laurie, Matt Clark. Prod.: Walt Disney

**22,35** **Appuntamento al cinema**

**22,45** **TG 1 - Linea notte**

**23** **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria

**23,15** **Arcipelago Mezzogiorno.** *Una realtà urbana ignorata.* Un programma di Michele Tito e Giovanni Cervigni. Coordinato da Antonio Bruni. A cura di Dante Fasciolo. Regia di Riccardo Tortora

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,35** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**11,30** **DSE** - Monografie. **Artigianato è.** *Giovani e artigianato.* Regia di Gianni Marchetti

**12** **DSE** - Speciale. Il circolo delle 12. **Conservare per il futuro.** Di Enzo Scotto Lavina. Conduce Gabriele La Porta. Consulenza di Fabio Isman. Regia di Sandro Lai

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. *Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti*
— **Scuola e lavoro.** 1ª puntata.
— **Educazione al linguaggi.** 1ª puntata

**15,45** **Baseball: Campionato Italiano**

**16,10** Milano. **Bocce: Gara nazionale A1**

**16,40** **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

**17,40** **Professione pericolo.** Telefilm

**18,30** **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-7,55** **Punky Brewster.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'album dei francobolli*

**7,55** **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

**8,25** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il duello*

**8,55** **Lassie.** Telefilm. *Il veterinario*

**9,25** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**9,50** **DSE** - Storia. **Amami Alfredo.** Storia del Melodramma italiano. *Giuseppe Verdi*

**10,20** **Destini.** 163ª puntata. Serie tv

**11,20** **TG 2 - Flash**

**11,30** **La padroncina.** 6ª puntata. Telenovela

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 5ª puntata. *Rapina a mano armata*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 777

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supersoap.** Segreti per voi
13,45 **Beautiful.** 328ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 777ª puntata 777

**15,20** **Probabilità zero** (1968). Film avventuroso. Regia di Maurizio Lucidi. Con Henry Silva, Luigi Casellato, Riccardo Salvino

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Spaziolibero.** Centro Nazionale Tiflotecnico

**17,30** **Alf.** Telefilm. *Alf e le grandi pulizie*

**18** **TGX.** Un programma scritto e diretto da Michele Mirabella

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una corona di fiori.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35** 777 **Palcoscenico '91.** Stagione di Prosa, Lirica e Danza. **La zia di Carlo.** Di Brandon Thomas. Traduzione di Maria A. Bertoli. Con Flavio Bonacci, Vanni Corbellini, Armando Francioli, Nunzia Greco, Susanna Marcomani, Camillo Milli, Elda Olivieri, Tullio Solenghi e Milena Vukotic. Regia di Andrea e Antonio Frazzi

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** STEREO **Mozart.** Presentazione di Roman Vlad. Sinfonia in sol maggiore K. 550. Orchestra Sinfonica della NBC. Dir. A. Toscanini - Sinfonia in do maggiore «Jupiter». Wiener Philharmoniker. Dir. K. Böhm

---

**18,35** **Schegge di radio a colori**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Sport regione del lunedì**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** **Fai la TV.** Condotto da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia de Stefano. Regia di Tiziana Piazza

**21,35** **Allarme in città** (IV). Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

**22,30** **TG 3 - Sera**

**22,35** **TG 3 - Speciale Referendum**

**23,30** **TG 3 - Notte**

**24** Per *Fuori orario.* **Racconto crudele della giovinezza** (1960). Di Nagisa Oshima

---

### RAIDUE 14,15 — SERIAL

## Quando si ama

Stacey, dopo aver scoperto di essere stata drogata da Rick, lo lascia immediatamente ed è decisa a divorziare da lui. La testimonianza di Cabot e di Isabelle al processo contro Alex Masters si ritorce contro di loro; e quando sarà il turno di Trisha, il giudice la udrà tessere le lodi dell'uomo che le ha fatto da padre...

### RAIDUE 21,35 — PROSA

## LA ZIA DI CARLO

Il travestimento di uno studente di Oxford che, per aiutare l'amico Carlo che si trova nei pasticci, si trasforma in una seducente «zia», è al centro di una delle più note commedie farsesche, pubblicata nel 1892, tradotta in 18 lingue. Autore Brandon Thomas, un impiegato amante del teatro. Nel cast: **Flavio Bonacci, Vanni Corbellini, Armando Francioli, Nunzia Greco, Tullio Solenghi**, nella foto.

### RAITRE 12 — DSE

## SPECIALE IL CIRCOLO DELLE 12

Speciale del *Circolo delle 12* dedicato all'iniziativa Media Save Art '91 per la conservazione, il restauro, la protezione e la valorizzazione dei beni culturali. Da oggi a venerdì si parla di musica sinfonica e lirica, arte, architettura e cinema. In studio **Gabriele La Porta** (foto) e **Anna Benassi.**

### RAITRE 14,45 — DSE

## LA SCUOLA SI AGGIORNA

Nuovo programma di aggiornamento per i capi d'istituto e docenti, realizzato in convenzione con la Pubblica Istruzione e la Rai-Dse. I primi cicli affrontano il rapporto tra scuola e lavoro e le connessioni tra lingua, cultura e scuola.

Bentornati a Twin Peaks per le ultime due puntate che vanno in onda in contemporanea con gli Stati Uniti. Abbiamo lasciato l'agente Dale Cooper (**Kyle MacLachlan**) e lo sceriffo Truman (**Michael Ontkean**, insieme nella foto) impegnati in una «mortale» partita a scacchi con Windom Earle. La bella Audrey sul punto di innamorarsi del misterioso, giovane amico del padre. La dolce Donna dietro una porta a spiare la madre. Il perfido Leo prigioniero di Windom...

SERIAL 13,45

## CRISTAL

In replica la prima puntata della telenovela tanto richiesta per le appassionanti vicende dei suoi personaggi. Oggi incontriamo Benedetto, costretto dalla madre ad entrare in seminario. Il giovane si confida con Vittoria, una bella cameriera. I due ragazzi si abbandonano alla passione, poi Benedetto parte per il seminario...

## CALIFORNIA

Gary (**Ted Shackelford**, foto) sospetta che Peter sia stato assassinato da Abby (**Donna Mills**, nella foto con **Joan Van Ark**, **William Devane**, **Michele Lee** e **Kevin Dobson**), gelosa del fatto che il senatore corteggiava sua figlia Olivia. Egli però non esclude che...

FILM 0,05

## MAURICE

James Ivory porta sullo schermo un romanzo di E. M. Forster che seminò scandalo nella puritana Inghilterra d'inizio secolo con una storia d'amicizia colorata di omosessualità. Maurice Hall, orfano di padre, incontra al Trinity College di Cambridge Clive. Con **James Wilby** e **Hugh Grant** (foto), premiati a Venezia nel 1987.

02/21225

**8** **La famiglia Brady.** Telefilm

**8,30** **La storia di Oliver** (1978). Film sentimentale. Regia di John Kurty. Con Ryan O'Neal, Candice Bergen

**10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

**11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

**12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

**13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

**15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

**16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

**18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Furie scatenate*

**18,45** **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**

**19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**

**20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,40** I segreti di Twin Peaks. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Piper Laurie

**22,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *La stanza dei sogni.* Con Amanda Bearse, Ed O'Neill

**23** **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

**1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

02/21225

**8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo

**9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo

**9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela

**10,10** **Per Elisa.** Telenovela

**11** **Señora.** Telenovela

**11,50** **Topazio.** Telenovela

**13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,20 **Valeria.** Telenovela
13,45 Cristal. Teleromanzo. Replica
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,45 **Stellina.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

**18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi

**19,40** **Primavera.** Telenovela

**20,05** **Marilena.** Telenovela

**20,35** **Manuela.** 7ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

**22,30** California. Telefilm. *Sospetti*

**23,30** **Cadillac.** Con Andrea De Adamich

**0,05** Maurice (1987). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con James Wilby, Hugh Grant, Rubert Graves, Denholm Elliott

ODEON 06/3454121

**13** **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*

**14,30** **Una su 13** (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Sharon Tate, Orson Welles, Vittorio Gassman

**16** **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray, Tina Pica, Billi e Riva

**17,30-19** **Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 10 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 11 | **Sulle strade della California.** Telefilm |
| 12 | **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm |
| 13,30 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Poliziotto a quattro mani.** Telefilm |
| 16,15 | **Simon and Simon.** Telefilm. *Jim Dacody è innocente.* Con Jameson Parker |
| 17,30 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Amnesia* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Mac Gyver.** Telefilm. *Settimana infernale* |
| 20 | **Scuola di polizia.** Cartoni animati |
| 20,30 | **Fantozzi contro tutti** (1980). Film comico. Regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder |
| 22,30 | **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara |
| 0,15 | **Studio aperto.** News |
| 0,30 | **Cenere e diamanti** (1958). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andrzej Wajda. Con Zbigniew Gbulski, Ewa Kzryseka |
| 2,30 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Enigma.** Telefilm. *La stella polare* |
| 9,30 | **I giorni di Brian.** Telefilm |
| 10,30 | **Quartieri alti.** Telefilm. *La scommessa* |
| 11 | **Diadorim.** 1ª parte. Miniserie |
| 11,55 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Passaggio ad Hong Kong** (1959). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Curd Jurgens, Orson Welles, Noël Purcell |
| 16,55 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 19,15 | **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | Enrico Montesano presenta **S.P.Q.M. News.** La storia in diretta |
| 21,05 | **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego |
| 22,20 | **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi |
| 23,20 | **Stasera News** |
| 23,40 | **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner |
| 0,25 | **Una testa di lupo mozzata** (1975). Film poliziesco. Regia di Philip Leacock. Con Leonard Nimoy, Susan Hampshire |

| | |
|---|---|
| | Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura |
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | **L'uomo del colpo perfetto** (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alida Chelli, Luis Davila, Rosalba Neri |
| 22 | **Fiori di zucca** |
| 22,30 | **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa |

FILM 20,30

## FANTOZZI CONTRO TUTTI

PAOLO VILLAGGIO

Sempre più tragico, il ragionier Fantozzi **(Paolo Villaggio,** nella foto con **Milena Vukotic)** vive immerso in una realtà apocalittica. Quando un maniaco del ciclismo sale ai vertici della sua azienda, lo sventuratissimo ragioniere non può esimersi dal partecipare alla gara ciclistica per dipendenti. Come se ciò non bastasse, Pina — consorte di biblica bruttezza — s'invaghisce di un altro...

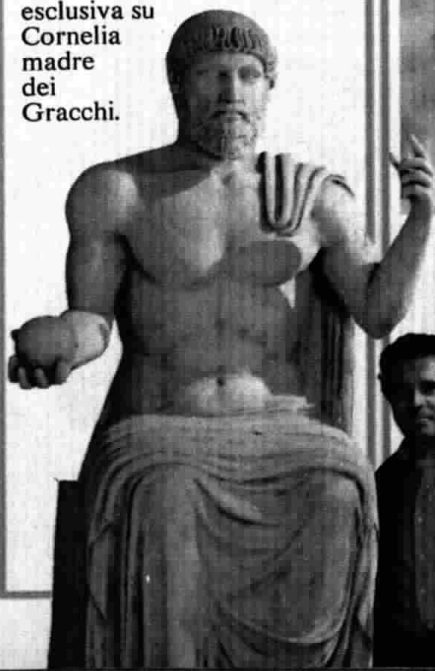
FILM 0,30

Andrzej Wajda racconta la storia della sua Polonia. Maggio 1945. In una cittadina polacca si festeggia la capitolazione dei nazisti, ma si risvegliano rancori tra nazionalisti e comunisti. Andrzej e lo studente Maciek devono uccidere un dirigente del partito comunista, che però sfugge ad un primo attentato. Una storia d'amore sembra allontanare Maciek dalla lotta armata, ma poi...

SHOW 20,30

## S.P.Q.M. NEWS

Tutta la storia minuto per minuto: in diretta dal Senato, **Enrico Montesano** ci introduce ai segreti e ai pettegolezzi dell'antica Roma. Collegamento con Gaio Rufus Catonio Censore e, finalmente, tutta la verità in esclusiva su Cornelia madre dei Gracchi.

TMC TELEMONTECARLO RUBRICA 21,05

## QUANDO C'È LA SALUTE

L'estate sta arrivando: **Paola Perego** ospita la dottoressa Riccarda Ferri, dermatologa, per parlare di cellulite, un problema che tormenta molte donne. Nel filmato «Clarissa, Riccardo & C»: i bambini sono arrivati al nono mese. Il pubblico può chiamare al numero 1678/35050 (lunedì dalle 9 alle 18).

MUSICA 21

# BLUE NIGHT

Il filo rosso (o meglio azzurro) della rubrica è uno zampillo di acqua: elemento essenziale della vita. In tutti i video scelti sarà proprio l'acqua il soggetto dominante come nel clip della vocalist **Neneh Cherry** (foto), nata a Stoccolma da padre africano e madre svedese.

MUSICA 1,30

# NOTTE ROCK

Dalla terra dei canguri sono arrivati gli AC/DC, una delle band più interessanti dell'hard rock. Guidati dallo «scolaretto» Angus Young, chitarrista eccezionale, si presentano con il video *Are You Ready*, un misto di rock con nostalgie blues e boogie.

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Incontri a Bergamo.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Sport regionale** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |
| 23,45 | **Speciale con noi** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **Video mattina** |
| 13 | **Super Hit** |
| 14 | **Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19 | **Queensryche Special** |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

CARTONI 17,15

# SUPER 7

Nello spazio dedicato ai cartoni arrivano i *Cinque samurai* Ryo, Kimo, Shido, Simo e Sami.
Con la loro arma segreta, una corazza speciale, i cinque eroi cercano di sconfiggere il perfido Arago che vive in un palazzo su una nuvola, con quattro demoni.

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Una fuga perfetta* |
| 20,30 | **Bella, ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella** (1973). Film commedia. Regia N. Cicero. Con Carlo Giuffrè, Marisa Mell |
| 22,20 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,10 | **Catch.** Selezione campionati mondiali |
| 23,40 | **L'uomo che viene da Canyon City** (1966). Film western. Regia di Alfonso Balcazar Granda. Con Robert Wood, Lore Nusciak |
| 1,25 | **Colpo grosso — Buck Rogers.** Telefilm |

FILM 20,30

# BELLA, RICCA, LIEVE DIFETTO FISICO...

*...cerca anima gemella.* Con le sue inserzioni matrimoniali Michele Fiore, imbroglioncello di talento, accalappia facoltose vedove. Ma un giorno il furbo inserzionista commette l'errore di innamorarsi di Paola, un tipino strano, perfino un po' ambiguo... Nel cast **Carlo Giuffrè, Marisa Mell** ed **Erika Blanc**.

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Motociclismo: G. P. d'Austria.** 125 e 500 cc. Replica |
| 15,30 | **Basket N.B.A.: Play off.** Replica |
| 17,30 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 18,30 | **Sport parade** |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20 | **Superwrestling.** Con Dan Peterson |
| 21,30 | **Speciale Camel Trophy** |
| 22 | **Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 15ª tappa e interviste ai protagonisti |
| 22,45 | **Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi |
| 23,45 | **Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica |
| 0,45 | **Atletica leggera: Meeting di Mosca** |

*Omino Bianco Super Color*

*è stato appositamente*

*studiato per risolvere il*

*problema delle macchie*

*difficili sui capi colorati.*

*Aggiunto al tuo detersivo,*

*Omino Bianco Super Color*

*agisce già a 30°. Ecco*

*perché smacchia sempre*

*di più e rispetta i colori.*

MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.

OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.

**OFFERTA E RICERCA di lavoro nel programma di Oliviero Beha, Tu lui i figli gli altri. Tel. 06/318912 o 3613736 dalle 11,18 alle 11,30. Radiouno**

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Note di piacere**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 **Spaziolibero.** ANAVAFAF - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912
16 **Musica, musica**
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa «Morbegno-Aprica». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Scott La Faro» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 5ª (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Aspettando il giudizio di Dio» di Arturo Morfino (Replica)
20 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Pietro Grossi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 In collegamento diretto con la Radio Belga **XXIII Stagione dei Concerti Euroradio 1990-'91.** Direttore Alexandre Rahbari. Violinista Eugene Bouchkov. D. Milhaud: La Création du monde ♦ I. Strawinski: Concerto per violino e orchestra ♦ A. Roussel: Rapsodie flamande ♦ B. Bartok: Concerto per orchestra. Orchestre Philharmonique de la BRT
Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **GR1 flash** (ore 21,26 circa): **Concerto di musica e poesia**
22,20 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

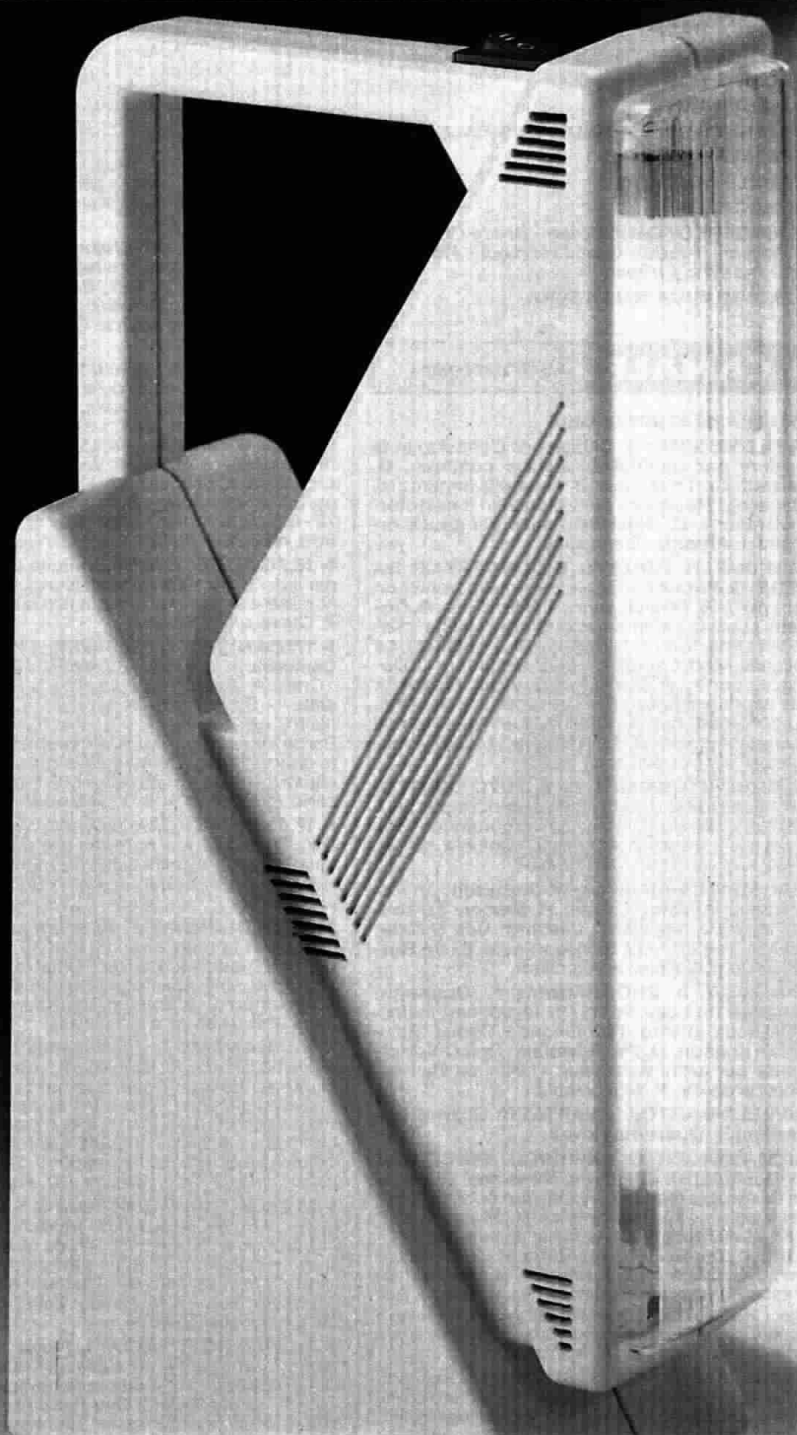
Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,20 22,57**
**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**
**Radiotre**
**6,42 9,42 11,42 18,42**
**Regione 12,24 14,24 14,54**
**Notturno Italiano-Stereorai**
**0,20 5,42**
**Radio Verde Rai**
**13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di C. Mecci
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir.da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Zitta che si sente tutto**
22,44 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi, K. 464 (Quartetto d'archi Prazak) ♦ J. Brahms: Due Rapsodie per pianoforte, op. 79 (Sol. G. Oppitz) ♦ J. Sibelius: Tre Humoresque per violino e orchestra op. 89 (Sol. L. Kavakos - Orch. da Camera City of Espoo dir. J. Lamminmaki)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Quintetto n. 4 in sol maggiore per archi e chitarra G. 488 «Fandango» (Quartetto The Artaria e chit. R. Savino) ♦ G. Verdi: Il Trovatore: Quale d'armi fragor, scena ed aria, atto III (F. Corelli, ten.; L. Price, sopr. - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore per pf. op. 13 «Patetica» (Sol. W. Kempff)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadé». Un programma di S. Cappelletto e M. Delogu. Regia B. Navello. 11ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. N. Hummel: Settimino n. 2 in do maggiore per pianoforte op. 114 (Complesso strumentale Capricorn) (HYPERION CDA 66396) ♦ W. A. Mozart: Divertimento per due clarinetti e corno di bassetto K. 439 b n. 5 (Strum.i dei Berliner Philharmoniker) (ORFEO C 217 901 A) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
**Controsport.** Settimanale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo
18,05 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Scuola e lavoro». 1ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1990.** Quartetto d'archi di Vienna e clarinettista Peter Schmidl. F. Schubert: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi D. 87 ♦ M. Rubin: Quintetto con clarinetto (1ª esecuzione assoluta) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi minore per archi op. 59 n. 2 (Reg. eff. il 16-5-1990)
22,30 **La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991).** Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 2ª: Prima guerra mondiale e radicalizzazione politica
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana
23,35 **Blue note.** Presenta G. Rava Cantiello
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

# LA BEGHELLI SALVALAVITA®

*Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.*

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

*IL IV SALONE internazionale del Libro di Torino in Dove il si suona. Notturno. Tra gli intervistati: Vattimo, Montalban, Amato*

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa «Morbegno-Aprica». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**17** **Stereopiù.** A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
18 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Daniela Amenta
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - The Who - I Pooh
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo. **G. Donizetti**: Don Pasquale: È rimasto là impietrato. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte «Marchen». **C. Debussy**: Danze per arpa e orchestra. **I. Albeniz**: Iberia suite

► **7,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Il tabarro: Perché perché non m'ami più? - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Cruda funesta smania - P. F. Poli, ten.; S. Milnes, bar. **A. Ponchielli**: La Gioconda. Madre adorata - R. Tebaldi, sopr.; C. Dominguez, contr.; R. Merrill, bar. **G. Verdi**: Macbeth: Pietà rispetto amore - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; S. Milnes, bar. **A. Catalani**: La Wally: Nè mai dunque avrò pace - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; P. Cappuccilli, bar.

► **8,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann**: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo - Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► **8,30/MUSICA ANTIQUA: W. Cornysch**: Ah Robin. **Anonimo**: Chose Tassin. **R. Morton**: Le souvenir de vous me tue. **F. Landino**: Due Ballate: Cara mia donna — La bionda treccia. **G. de Berneville**: De moi doleros vos chant

► **9/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Apothéose de Lully: Parti I - II - III, concert instrumental sous le titre d'apothéose - Compl. Strumentale Kuijken. **G. Ph. Telemann**: Don Chisciotte, suite per archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

► **10/BÉLA BARTÓK: QUARTETTI:** Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Novak

► **10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. Ph. Telemann**: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeune Homme Konzert» - Sol. A. Brendel. **G. Mahler**: Lieder Eines Fahrenden Gesellen - Ten. R. Tear. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **12,10/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Dieci Variazioni in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello sul Lied: «Ich bin der Schneider Kakadu», op. 121a - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc.

► **12,30/UN QUARTETTO DI SCHUBERT: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «Der Tod und das Mädchen» - Quartetto Emerson

► **13,10/PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY:** Due Canzoni popolari da Zobor — Csalfa sugar — Arva Vagyek — Fancy — Meghalek meghalek — Vejnesmojnen - Coro femminile di Györ dir. M. Szabo

► **13,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. F. Haendel**: Sonata n. 1 in la minore, per flauto traverso e continuo - L. Kovacs, fl.; J. Sebestyen, clav. **G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso - Sol. H. M. Linde — Duetto a flauto traverso e viola pomposa in sol maggiore e Aria - H.-M. Linde, fl.; R. Nel, v.la. **G. F. Haendel**: Sonata in si minore per flauto traverso e basso continuo op. 1 n. 9 - K. Kaiser, fl.; R. Zipperling, vc.; H. Hoeren, clav.

**14,05/JACQUES OFFENBACH:** Croquefer ou le dernier des Paladins, operetta in un atto (selezione) - Croquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilen; Mousse-à-mort: G. Chaputs; Fleur de soufre: Ch. Reyjal - Orchestra dir. L. V. Bruère

► **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Secondo concerto della stagione di primavere 1988. Direttore Peter Guelke. **A. Schoenberg**: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - M. Sirbu e R. Colan, vl.i; J. Creitz, v.la; M. Dancila, vc. - Quartetto Accademica. **M. Kagel**: Variazioni senza fuga per orchestra. **A. Schoenberg**: Kammersymphonie n. 2 op. 38. **A. Zemlinsky**: Symphonische Gesange op. 20 - Bar. A. Dohmen - Orch. Sinf. di Torino della Rai (reg. eff.il 22-4-1988)

► **16,20/SUITE: J. A. Bach**: Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. **G. Fauré**: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Pf.i P. Corre e E. Exerjean

► **17/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannabich**: Les fêtes du serail, suite dal balletto - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Camerata di Berna dir. Th. Furi. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Sol.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

► **17,45/PER ORGANO: Ch. M. Windor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst — Suite latina - Sol. J. S. Parker

► **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **F. Schubert**: Quattro Lieder. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici, per violino e pianoforte op. 75. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9. **B. Britten**: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34

► **20/FRANZ LISZT:** La leggenda di Santa Elisabetta: Oratorio per soli, coro e orchestra - Hermann: K. Kovats; Sofia: E. Komlossy; Ludovico: S. Solvom-Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonia Cecoslovacca e Piccoli Cantori della Radio Cecoslovacca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M° del Coro J. M. Dobrodinsky e O. Francisci

► **22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel**: Alceste: Aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di T. Smollett. **W. A. Mozart**: «Schön Weichet die Sonne», coro e interludio atto V, dalle musiche di scena per «Thamos re in Egitto»: di T. Ph. von Gebler. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

► **23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Falkenhagen**: Sonata in fa maggiore per liuto op. 1 n. 5. **J. Sibelius**: Due Pezzi per violino e orchestra op. 77. **R. Wagner**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini. **M. De Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti

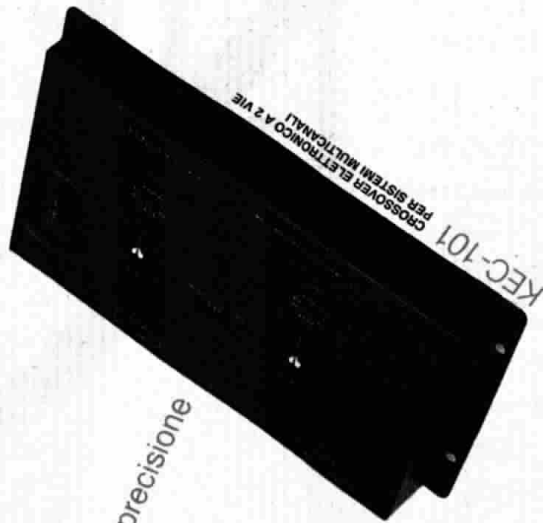
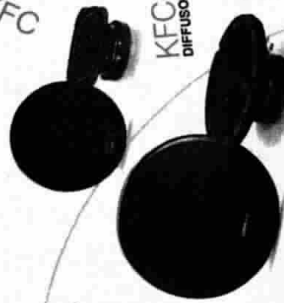
### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliessend: «Mit in den Tag» - Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für alle. «Zeit für Lyrik». Heute «Frühlingstage». **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Im letzten Moment: Prof. van Dusen». Kriminalhörspiel von Michael Koser. **21** Begegnung mit der Oper. C. M. von Weber: «Euryanthe» (Querschnitt durch die Oper). **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

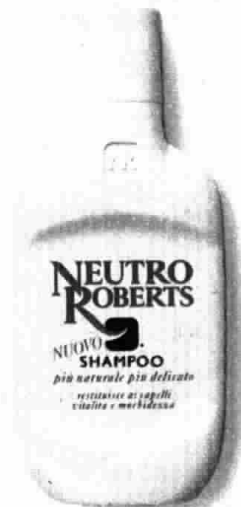
### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Metronom. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 4. del (ponovitev). **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Z lanskega tekmovanja Seghizzi: dekliški zbor Glasbene matice iz Trsta vodi S. Kuret. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** «Veselo na otroškem valu». Vodi Loredana Gec. **15** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi J. Helperin: violinista S. Gavrilov in Z. Haliti. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

KENWOOD

CAR Hi-Fi
l'insieme Kenwood... elementi unici per un insieme perfetto
KRC-951R
SINTOLETTORE A CASSETTE RDS (RADIODATA SYSTEM)
SISTEMA DI DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI CODIFICATE NEL CANALE RADIO FM
KENWOOD RDS
KAC-941
AMPLIFICATORE DI POTENZA STEREO E MONO
CROSSOVER INTERNO PER USCITA SUBWOOFER
KRC riceve e rinvia con precisione
KEC aggiusta il tiro e incrocia al KAC
che, con massima potenza passa al KFC
KEC-101
CROSSOVER ELETTRONICO A 2 VIE
PER SISTEMI MULTICANALI
KFC-HQ100
DIFFUSORI DA PORTIERA
KFC-W106
COMPONENTI WOOFER
e in auto hai la squadra vincente

NUO

NEUTRO ROBERTS ®

OVO

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

# PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

RAIUNO 15,30 SPORT

## 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Altra tappa durissima questa sedicesima, che presenta all'inizio il mitico Stelvio con il Gran premio della montagna sulla Cima Coppi e l'arrivo in salita a Selva di Val Gardena. Possibile la sorpresa di qualche scalatore in cerca di gloria.

RAIUNO 18,45 SPORT

## PALLACANESTRO: ITALIA-JUGOSLAVIA

Amichevole degli azzurri con i forti slavi in vista dei Campionati europei di Roma. Per la rivalità tra le due formazioni il test è impegnativo e può fornire preziose indicazioni all'allenatore Sandro Gamba. Nella foto, **Ario Costa**, pivot della Scavolini Pesaro con numerose presenze nel quintetto azzurro.

RAIUNO 21,40 SHOW

## GRAN GALÀ DI SIVIGLIA

In occasione dell'apertura del grande Teatro Maestranza di Siviglia, le voci del «bel canto» si danno appuntamento sul palcoscenico. **Montserrat Caballé, José Carreras, Teresa Berganza, Placido Domingo** (nelle foto) e poi **Victoria de los Angeles, Pedro Lavirgen** e **Juan Pons**, accompagnati dall'Orchestra Sinfonica di Siviglia. Che la festa cominci!

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *I veri cowboy giocano pulito*

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto in cornice.* Con Angela Lansbury

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto**

**12,30** **Piacere Raiuno: L'Aquila.** *Il piacere di riverderla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La salamandra gigante.* Di J. Foster

**14,30** **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

**15** **Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone

**15,30** **74° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16ª tappa. Tirano-Selva di Val Gardena

**17** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**17,30** **La caccia al tesoro di Yoghi.** Cartoni

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,45** Treviso. **Pallacanestro: Italia-Jugoslavia.** 2° tempo

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

**21,40** Dal Teatro Maestranza di Siviglia. **Gran Galà.** Con la partecipazione di Plácido Domingo, Montserrat Caballé, José Carreras, Victoria de los Angeles, Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Jaime Aragall, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Juan Pons, Orchestra Sinfonica di Siviglia. Coro del Gran Teatro di Cordoba. M° del Coro C. Hacar. Direttori E. Colomer, E. Garcia Asensio e L. A. Garcia Navarro. 1ª parte

**22,45** **TG 1 - Linea notte**

**23** **Gran Galà.** 2ª parte

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,35** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**0,55** **DSE - Speciale Ambientevivo.** Di L. Cattaneo. *Città e regioni.* 4ª. Regia L. Spoto

## RAITRE 06/36864890

**12** **DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro**

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Scuola e lavoro.** 2ª puntata
— **Educazione ai linguaggi.** 2ª puntata

**15,45** **Football americano: Campionato italiano**

**16,15** Margara. **Golf: Open Cerutti**

**16,40** Roma. **Lotta: Trofeo Milone**

**17** Torino. **Atletica leggera: Campionati italiani assoluti**

**18,30** **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-7,50** **Punky Brewster.** Telefilm
— **Lassie.** Telefilm. *L'errore di Ellen*

**7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,20** **Un'estate da ricordare** (1985). Film tv commedia. Regia di Robert Lewis. Con James Farentino, Tess Harper, B. Anderson

**9,55** **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 18ª puntata

**10,10** **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 24ª p.

**10,25** **Destini.** 164ª puntata. Serie tv

**11,25** **TG 2 - Flash**

**11,30** **La padroncina.** 7ª puntata. Telenovela

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 7ª puntata. *La fonte miracolosa*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 777

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 329ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 778ª puntata 777

**15,20** **La lancia della vendetta** (1964). Film avventuroso. Regia di José Luis Monter. Con Alberto Lupo, Maria J. Alfonso, Andrea Bosic, Antonella Della Porta. Prod.: Imprecine, Roma; Hispamer Film, Madrid

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Spaziolibero.** CRETA - Centro Ricerche Ecologiche e per la Tutela Ambientale

**17,35** **Alf.** Telefilm. *Non aver paura del buio*

**18** **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Wargames - Giochi di guerra** (1983). Film drammatico. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. Prod.: Yarno Cinematografica; Best International Film 777

**22,25** **Un messaggio dall'Africa.** *L'AIDS in Costa d'Avorio.* Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 2ª puntata

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** **Appuntamento al cinema**

**0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. **La regina Cristina** (1933). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith. Prod.: M.G.M.

---

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Blobcartoon**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Oliviero Beha presenta **Un terno al lotto.** Un programma di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli

**22,35** **TG 3 - Sera**

**22,40** Corrado Augias presenta **Babele.** Un programma di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Fago

**23,35** **TG 3 - Notte**

**0,20** Per *Fuori orario.* **Il cimitero del sole** (1960). Di Nagisa Oshima

---

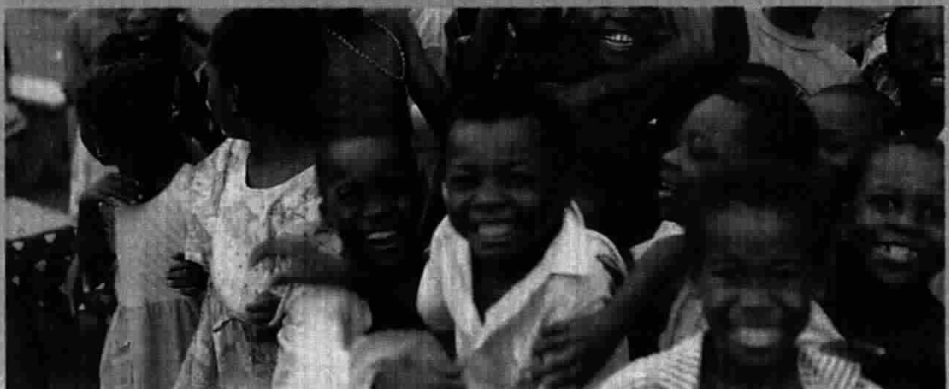
RAIDUE 20,30 FILM

## WARGAMES GIOCHI DI GUERRA

Wargame: il solo modo per vincere è non giocare... Evidente la metafora pacifista del film di John Badham. David (**Matthew Broderick**), piccolo pirata dell'home computer, falsifica i suoi voti collegandosi via modem con l'elaboratore della scuola. Un giorno, per puro caso, penetra nel sofisticatissimo Joshua, supercervellone del Pentagono, rischiando di scatenare la guerra atomica.

RAIDUE 22,25 INCHIESTA

## UN MESSAGGIO DALL'AFRICA

Seconda puntata del reportage sulla Costa d'Avorio, Paese dell'Africa Occidentale in cui la diffusione dell'Aids ha raggiunto livelli allarmanti. Nella capitale, infatti, dodici persone su cento sono sieropositive e il morbo è la prima causa di morte. L'argomento di stasera è l'Aids pediatrico. Vedremo un parto nel dispensario di Ghiberuoa, nel cuore dell'etnia Bété, e il lavoro nell'ospedale di Dabou.

RAITRE 18,30 RUBRICA

## GIORNALI E TV ESTERE

«Cerchiamo anche di dare un'immagine dell'Italia vista dalla stampa straniera», dice l'autore e conduttore del programma **Giancesare Flesca** (foto). «Siamo soddisfatti del nostro dieci per cento di share».

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

## UN TERNO AL LOTTO

Lo spazio del volontariato è dedicato al Telefono Rosa, che si occupa di problemi femminili. Si parlerà delle molestie sul lavoro con un gruppo di legali esperti in materia. C'è poi un servizio sulle donne extracomunitarie. In studio **Oliviero Beha.**

QUIZ 20,23

Tutti i giorni (domenica esclusa) un nuovo gioco, senza conduttori, che regala dieci milioni a puntata. In una sorta di tombola i sette numeri estratti vanno cancellati da una cartella che si trova in 19 quotidiani a diffusione nazionale.

TELEFILM 20,40

## I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Tutto era cominciato quando sulle rive del lago era stato trovato il corpo di Laura Palmer. Sembrava un giallo... Tra amanti clandestini, cognate pericolose, cinesine misteriose, psicanalisti pazzi e ragazze irrequiete il giallo di David Lynch diventa puntata dopo puntata una telenovela fantastica. C'è posto anche per nani ballerini, killer fantasmi e visioni extraterrestri. Comunque un modo eccentrico e interessante di fare televisione.

SERIAL 13,45

Reva è convinta che Alan sia d'accordo sul matrimonio di suo figlio per usufruire del denaro legato alla clausola matrimoniale. Alan dal canto suo ha paura che Josh e Reva si possano riavvicinare. Fletcher ha rischiato un infarto a causa dell'agitazione e la paura di non poter tenere con sé il piccolo Ben. Rusty cerca di convincere Rose a tornare con lui, ma...

FILM 20,35

Arizona in Cinemascope. **Spencer Tracy** (foto) è il re del bestiame Matt Devereux, uomo senza legge, odiato dai figli suoi e dalla prima moglie. Un intenso affetto lo lega al meticcio **(Robert Wagner)** figlio di secondo letto; ma in famiglia regna un equilibrio assai precario... Ombre da tragedia greca su questo western familiare, scritto dallo sceneggiatore Philip Yordan. Premio Oscar.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **La famiglia Brady.** Telefilm |
| 8,30 | **Giorni senza fine** (1961). Film drammatico. Regia di Philip Karlson. Con Fredric March, Ben Gazzara, Ina Balin |
| 10,25 | **Gente comune.** Con Silvana Giacobini |
| 11,45 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,35<br>12,55 | **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno<br>**Canale 5 News** |
| 13,20 | **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 14,20 | **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi |
| 15,05 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,35 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam.** Cartoni animati |
| 18,15 | **I Robinson.** Telefilm. *La piuma di gallina* |
| 18,45 | **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News** |
| 19,35 | **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro |
| 20,15 | **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù** |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu |
| 20,40 | **I segreti di Twin Peaks.** Telefilm. Con Michael Ontkean, Kyle MacLachlan, Piper Laurie. Ultima puntata |
| 22,30 | **I misteri della notte: San Francisco** |
| 23<br>24 | **Maurizio Costanzo Show**<br>**Canale 5 News** |
| 1,05 | **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 9,10 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,10 | **Per Elisa.** Teleromanzo |
| 11 | **Señora.** Telenovela |
| 11,50 | **Topazio.** Telenovela |
| 13,15<br>13,20<br>13,45<br>15,15<br>15,45<br>16,15<br>16,45<br>17,15 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti<br>**Valeria.** Telenovela<br>**Sentieri.** Teleromanzo<br>**Piccola Cenerentola.** Telenovela<br>**Stellina.** Telenovela<br>**La valle dei pini.** Teleromanzo<br>**General Hospital.** Teleromanzo<br>**Febbre d'amore... tre anni dopo** |
| 18,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 19,10 | **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,05 | **Marilena.** Telenovela |
| 20,35 | **La lancia che uccide** (1954). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Richard Widmark, Robert Wagner |
| 22,35 | **Ciak.** Settimanale di cinema |
| 23,20 | **Elezioni siciliane** |
| 0,20 | **Il grande golf.** Con Mario Camicia |
| 1,25 | **Tango della gelosia** (1981). Film brillante. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Jenny Tamburi |

### ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers* |
| 14,30 | **Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca |
| 16 | **Il dottor Crippen è vivo** (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillmann, Inge Meysel |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 10 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 11 | **Sulle strade della California.** Telefilm |
| 12 | **T. J. Hooker.** Telefilm. *La trappola* |
| 13 | **Happy Days.** Telefilm. *Padre e figlio* |
| 13,30 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm |
| 16,15 | **Simon and Simon.** *Una brava dilettante* |
| 17,30 | **Mai dire sì.** *Borseggio con destrezza* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Mac Gyver.** Telefilm. *La rapina sventata* |
| 20 | **Papà Gambalunga.** Cartoni animati |
| 20,40 | Questo e quello (1983). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Janet Agren, Nino Manfredi |
| 22,40 | **Cento di questi Sgarbi** |
| 23,40 | **Lady Blue.** Telefilm. *Giulietta e Romero* |
| 0,45 | **Studio aperto.** News |
| 1 | **Kung Fu.** Telefilm. *Legami di sangue* |
| 2,15 | **Calcio amichevole: Canada-Milan** |
| 4,15 | **Samurai.** Telefilm. *La banda del lupo* |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Enigma.** Telefilm. *In fondo al pozzo* |
| 9,30 | **I giorni di Brian.** Telefilm. *Vita di vedova* |
| 10,30 | **Quartieri alti.** Telefilm. *Made in Italy* |
| 11 | **Diadorim.** 2ª parte. Miniserie |
| 11,55 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm. *L'imbroglione* |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Una battaglia per Jennifer** (1986). Film drammatico. Regia di Gilbert Moses. Con Philip M. Thomas, Lesley Ann Warren |
| 16,50 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | Autostop per il cielo. Telefilm |
| 19,15 | **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli |
| 22,35 | **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi |
| 23,35 | **Stasera News** |
| 23,55 | **Ladies & Gentlemen** |
| 0,40 | **La guerra delle birre** (1985). Film commedia. Regia di John Debello. Con Richard Gilliland, Jamie Farr, Twany Kitaen |

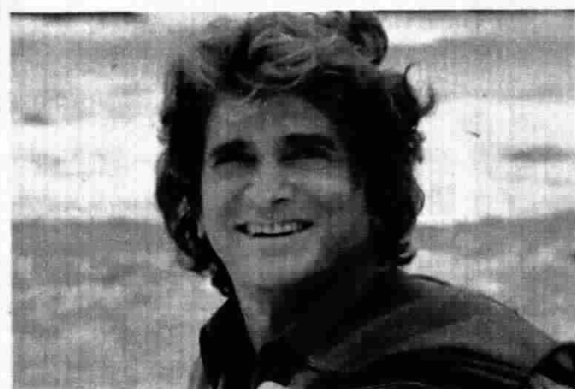
| | |
|---|---|
| 17,30-19 | **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Livio Lorenzon, Samson Burke |
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | Se vuoi vivere... spara (1968). Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Sean Todd, Ken Wood, Isabella Savona |
| 22 | **Nautical Show** |
| 22,30 | **L'arbitro** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins, Marisa Solinas |

FILM 20,40

Commedia in due episodi. *Impossibile amore* narra le disavventure di un disegnatore di fumetti in crisi **(Renato Pozzetto**, foto): una bionda fatina ispiratrice gli procurerà soldi e guai. In *Quello del basco rosso* lo scrittore **Nino Manfredi** (foto) svezza una giovincella traumatizzata da uno choc infantile, ma...

18,10

## AUTOSTOP PER IL CIELO

Continuano le avventure terrestri dell'angelo custode Jonathan Smith mandato sulla Terra da Dio per aiutare la gente che ha bisogno. Il telefilm è interpretato, scritto, prodotto e diretto da **Michael Landon** (foto).

QUIZ 20,30

## HO FATTO 13!!!

È di scena la pubblicità. Partecipano: il regista di spot Alessandro D'Alatri, Milly Carlucci, Maria Grazia Cucinotta, Viviana Antonini, Cinzia Leone, Rosita Celentano, Tullio De Piscopo, Bruno Oliviero. Conduce **Luciano Rispoli** (foto).

20,30

## SE VUOI VIVERE... SPARA

Il regista Sergio Garrone, qui ribattezzato Willy S. Regan, dirige uno spaghetti western. Il bravo cowboy John, ferito in una sparatoria col killer Stark, si rifugia nella fattoria dei McGowan. Ma in agguato ci sono i bandidos messicani...

22,45

## SUPER RAPINA A MILANO

Milano. Una banda di giovinastri compie una spettacolare rapina in banca. Dopo la fuga in elicottero i ladruncoli — travestiti da frati — si rifugiano in un convento abbandonato. Ma l'arrivo di veri frati scombussola la banda... Il «molleggiato» **Adriano Celentano** (foto) esordisce da regista.

MUSICA

21

## BLUE NIGHT

Ultimo video di **Sting** (foto), sempre più impegnato, rigoroso, paladino delle grandi cause etnico-ecologiche, ma sempre meno vicino al pubblico. Il suo album, *The Soul of the Cages*, non ha la forza dei precedenti e il suo concerto italiano si scalda solo quando tornano i successi dei **Police**.

20,30

## IL SOMMERGIBILE PIÙ PAZZO DEL MONDO

Comiche avventure demenzial-marinare per **Anna Maria Rizzoli**, **Bombolo** ed **Enzo Cannavale**. Gli americani sfidano la Marina italiana nel recupero di un sommergibile inabissato. Per un malaugurato errore la missione viene affidata ad un manipolo di incompetenti...

23,05

## LA PORTA DALLE SETTE CHIAVI

Scotland Yard brancola nel buio dinanzi ad una serie di misteriosi omicidi. Unica traccia una chiave trovata in possesso di tutte le vittime. Lo scassinatore Pheney rivela al tenente Martin di esser stato ingaggiato per aprire una misteriosa porta con sette serrature. Con **Klaus Kinski** (foto).

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Incontri a Bergamo.** Documentario |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Speciale Cinquestelle** |
| 21,45 | **Sport e sport.** Con Nando Martellini |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Super rapina a Milano** (1964). Film d'avv. Con Adriano Celentano, Claudia Mori |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **Video mattina** |
| 13 | **Super Hit** |
| 14 | **Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 23,30 | **Fine Young Cannibals in concerto** |
| 0,30 | **Blue night — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Scambio di persona* |
| 20,30 | **Il sommergibile più pazzo del mondo** (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo |
| 22,15 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,05 | **La porta dalle sette chiavi** (1962). Film giallo. Regia A. Vohrer. Con Klaus Kinski |
| 0,55 | **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica |
| 1,45 | **Buck Rogers.** Telefilm. *Fuga da zeta* |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica — |
| 13,30 | **Settimana gol.** Replica |
| 14,30 | **Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica |
| 15,30 | **Calcio: Real Madrid-Barcellona.** Replica |
| 17,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 18,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20 | **Calcio: Coppa Libertadores.** Finale ritorno |
| 22 | **Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 16ª tappa e interviste ai protagonisti |
| 22,30 | **Racing.** Il mondo dei motori |
| 23,30 | **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson |
| 0,30 | **Calcio: Coppa Libertadores.** Replica |

# IN UN ATTIMO, È TUTTO PRONTO.

Basta un fiammifero: accendi il sacco nei quattro angoli, e in un attimo, senza sporcarti e senza il rischio di scottarti, avrai una brace compatta che ti garantisce un fuoco regolare per circa due ore, quanto basta per una bella grigliata. In famiglia e con gli amici, Accendi il Sacco è il modo più comodo e sicuro per gustare il piacere di una grigliata in compagnia. Provalo con il tuo barbecue. Accendi il Sacco è un prodotto garantito da Fochista.

**Fochista. La linea di prodotti per il fuoco più completa, più sicura e più venduta in Italia.**

B&T COMPANY BOLOGNA

# Suzuki accende l'amicizia.

È possibile che i cani, dei veri fox-hound, non riescano a sentire l'odore della volpe a pochi centimetri? È pur vero che Vitara è stata progettata per integrarsi perfettamente nella natura, silenziosa e con la marmitta catalitica. Ma che i cani non sentano la volpe non ci crede nessuno.

Anche gli stessi cacciatori con i loro destrieri sono increduli di fronte alla potenza infaticabile degli 80 cavalli* del solido motore che hanno portato Vitara senza problemi in aperta campagna. C'è una sola spiegazione: Suzuki accende l'amicizia, tra i ragazzi, la volpe, i cani, i cacciatori, i cavalli e tutti fingono di non vedere e di non sentire. Sorridono sinceri. Infatti, è una storia a lieto fine. La volpe è libera. I cacciatori e i cani hanno fatto una bellissima gita.

Vivranno tutti felici e contenti. Come tutti coloro che acquistano una Suzuki Vitara da un Concessionario Ufficiale Suzuki: ha tre anni di garanzia!

Se non ci credete, informatevi presso i Concessionari Ufficiali che troverete alla voce "Automobili" delle Pagine Gialle. Nascerà sicuramente un'amicizia.

SUZUKI

TRE ANNI DI GARANZIA DAI CONCESSIONARI UFFICIALI

* DIN

SUZUKI VITARA. 1600 cc. INIEZIONE E MARMITTA CATALITICA.

*CONTRO L'INQUINAMENTO tutte le informazioni per lo smaltimento delle pile a* **Il buongiorno di Radiodue** *con Giorgio Nebbia di* **Nuova Ecologia**



# *RADIO* UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,33 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Marc Mességué al n. (06) 318912
16 **Musica, musica**
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16ª tappa «Tirano-Selva di Valgardena». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Scott La Faro» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Tra Oriente e Occidente». In collab. con l'Associazione Catania Jazz
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Emilia Costantini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto in diretta di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

# *RADIO* DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi. Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F. O. F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Mecci
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. J. Bolet - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo, favola sinfonica per fanciulli op. 67 (Narratore R. Benigni - The Chamber Orch. of Europe dir. C. Abbado)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 6 RV 101 (Camerata Köln) ♦ S. Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 (Duo pianistico H. Shelly e H. MacNamara) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore per due orchestre K. 239 (English Chamber Orch. dir. J. Tate)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadé». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. 12ª
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Mercadante: Sinfonia fantastica (Warmia National Orchestra dir. S. Frontalini) (BONGIOVANNI GB 2099-2) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77 n. 1 (Quartetto d'archi Takacs) (DECCA 430 199-2) ♦ M. Ravel: Bolero, per due pianoforti (Sol.i L. Lortie e H. Mercier) (CHANDOS CHAN 8905) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
**Economia Tre.** Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizz. di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
18,05 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Scuola e lavoro». 2ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi. Georges Perec: **L'aumento.** Regia di Alessandro Marinuzzi (Replica)
22,15 **Blue note** (I). Presenta G. Rava Cantiello
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana
23,35 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16ª tappa «Tirano-Selva di Valgardena». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
**17** **Stereopiù.** A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
**18** Il trovamusica. Con Luciana Biondi
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gil Evans - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J.-J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. S. Bach**: Toccata in do maggiore per organo BWV 564. **Ch. Gounod**: Faust: Salut, demeure chaste et pure. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99. **B. Britten**: Sinfonietta op. 1. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. **W. Mathias**: Concerto per arpa e orchestra op. 50 - Sol. O. Ellis - London Symphony Orch. dir. D. Atherton

▶ **8,20/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Sanctus e Agnus Dei — Pange lingua - Hic est dies Verus Dei - Beate nobis gaudia - Ave Maris Stella

▶ **8,35/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Marcia, Polonese e Scozzese, per fiati e percussione - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Rosada — Sei Danze villerecce per due violini e contrabbasso - A. Mosesti e E. Molinaro, vl.i; W. Benzi, cb. — Musik zu einem Ritterballet - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 106 «Hammerklavier» - Sol. W. Kempff — Quartetto n. 15 in la minore, per archi op. 132 - Quartetto Vegh

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANTONIO JANIGRO: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - R. Brengola, vl.; R. Filippini, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **O. Respighi**: La boutique fantasque, balletto su musiche di G. Rossini - Orch. del Festival di Vienna

▶ **12,30/DEDICATO A FRANZ JOSEPH HAYDN: L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda

▶ **12,55/FIAMMINGHI DEL '400: J. Tinctoris**: Votre recart — Hélas le bon temps - Controten. D. Nyiri. **J. Barbireau**: Der pfeben swancz — L'omme banni — Een vrdylic wessenn — Esperant que mon mon bin viendra — Gracuuly et biaulx a tre parti — Au travail suis - M. Lugosi, sopr.; M. I. Kiss, contr.; M. Antal, ten. **J. De Stockem**: Je suis d'Alemagne — Hélas ce nest pas — Pourquoy je ne puis dire — Brunette — Ha traisstre amours - M. Lugosi, sopr.; B. Keench e M. Antal, ten.i - Camerata Hungarica dir. L. Czidra

▶ **13,30/DEDICATO AD ANTAL DORATI: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak**: Suite ceka in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

▶ **15/DON PASQUALE:** Opera buffa in tre atti di G. Ruffini e G. Donizetti. Musica di **Gaetano Donizetti**. Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: W. Gosta; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notaio: G. Fabbris - Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497 - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol.i K. Baekkelund - R. Levin

▶ **18/CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. G. Zukerman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sestetto in fa maggiore K. 522 «I musicanti del villaggio» - F. Riedel e F. Vogt, vl.i; G. Rehkopf, v.la; S. Schwieger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr.i. **G. Bizet**: Carmen: L'amour est un oiseau rebelle - Msopr. M. Horne - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **P. Mascagni**: I Rantzau: Son io! Vieni qui, stringiti qui sul mio petto - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - National Philharmonia Orch. dir. H. K. Adler. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici. **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **20/UN COMPLESSO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

▶ **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER: G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore, per soprano e orchestra - Sopr. E. Schwarzkopf

▶ **21,30/IL BAROCCO: B. Galuppi**: Sinfonia in fa maggiore «Della Serenata» - English Chamber Orch. dir. P. Angerer. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore «a quattro» - Tr. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard - dir. Ph. Caillard. **G. Bononcini**: Sinfonia decima in re maggiore per due trombe, archi e continuo op. 3 - Sol.i S. Keavy e C. Steele-Perkins - Strumen.i del Parley of Instruments. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» - Orch. Sinf. Perusiana dir. Th. Briccetti

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varèse**: Integrales — Hyper Prisme - Orch. da Camera e Percussioni dir. P. Boulez. **H. Cowell**: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Scotese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **E. Varèse**: Ionisation - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez. **R. Sessions**: From my diary, quattro pezzi per pianoforte - Sol. M. Ajemian. **H. Cowell**: Hymn and fuguing tone n. 10, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Celia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 9. **J. B. de Boismortier**: Concerto in mi minore op. 37. **E. Granados**: Valses poeticos. **S. Prokofiev**: Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54. **B. Blacher**: Tre Pezzi per dodici violoncelli

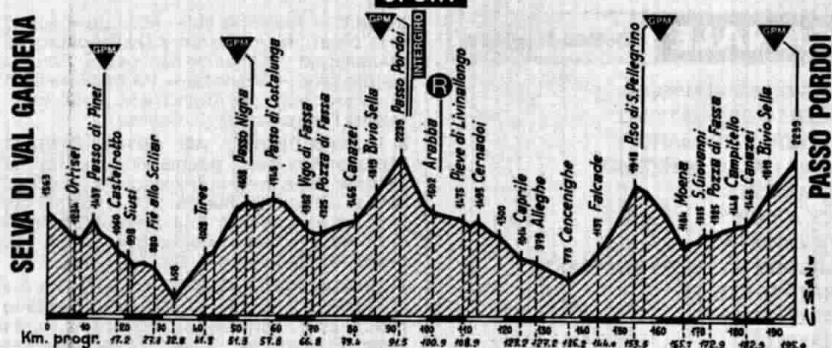
## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! Mit Los Chalchaleros in Argentinien. **9** Fein sein, beinander bleiben. «Almerisches Frühlingslied». **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). **10** Ping-Pong. Berufsbilder vorgestellt von Elmar Albertini. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. C. Orff: «Carmina Burana». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Tarjei Vesaas: «Der Fall». **21,15** Kammermusik. R. Schumann: Carnaval, Op. 9 - Papillons, Op. 2. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

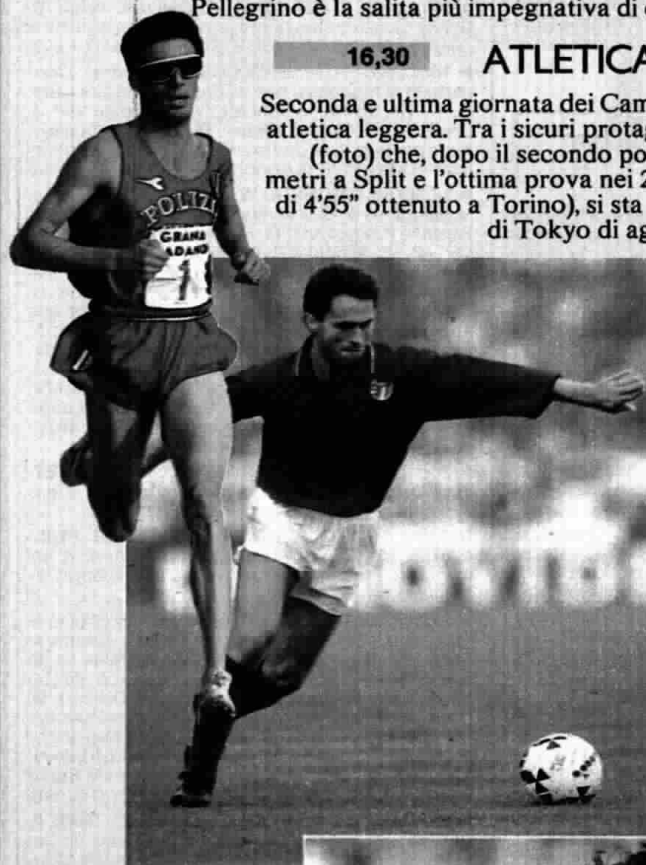
**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor (ponovitev). **8,40** Country music. **9,30** Jaz, Mikula-letič. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 5. del (ponovitev). **11,50** Slovenska lahka glasba. **12** Starost danes. **12,25** Instrumentalni solisti. **12,40** Z lanskega tekmovanja Seghizzi: dekliški zbor Glasbene matice iz Trsta vodi Stojan Kuret. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Josef Helperin. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

**15,30** 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

È il giorno della tappa «regina», la tradizionale giornata dei cinque colli dolomitici. Non ci sono praticamente pianura e spazio per riposarsi. Il Passo del San Pellegrino è la salita più impegnativa di questo giro.

**16,30** ATLETICA LEGGERA

Seconda e ultima giornata dei Campionati italiani assoluti di atletica leggera. Tra i sicuri protagonisti **Genny Di Napoli** (foto) che, dopo il secondo posto europeo nei 1500 metri a Split e l'ottima prova nei 2000 (con il nuovo record di 4'55" ottenuto a Torino), si sta preparando ai Mondiali di Tokyo di agosto.

**18,55** ITALIA-DANIMARCA

Prima partita della Nazionale italiana guidata da Vicini nel torneo svedese che, oltre a Italia e Danimarca, comprende Svezia e Unione Sovietica. Nella foto a sinistra, **Riccardo Ferri**; in basso, il danese **Flemming Polvsen.**

**20,40** UNDER 21: ITALIA-URSS

Da Padova la telecronaca dell'incontro, valido per le qualificazioni ai Campionati europei, tra la Under 21 azzurra, allenata da Cesare Maldini (a fianco, il ventenne **Massimo Orlando** centrocampista della Fiorentina) e i pari età dell'Unione Sovietica.

RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Opossum*

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **La signora in giallo.** Telefilm

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto**

**12,30** **Piacere Raiuno: Lucca.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'incredibile ghiro.* Di Bernard Walton

**14,30** **DSE - Scuola Aperta.** Di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini

**15** **DSE - Speciale Ambientevivo.** Di Licia Cattaneo. Collaborazione F. Pedrotti. *Educazione permanente in Europa.* 3ª parte

**15,30** 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 17ª tappa. Selva di Val Gardena - Pordoi Val di Fassa

**17** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**17,30** **La caccia al tesoro di Yoghi.** Cartoni

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,45** Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1985.* 1ª parte. Regia di Antonio Moretti

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** STEREO Dal Piazzale degli Uffizi di Firenze Raiuno e il Gruppo Stet presentano Renzo Arbore in Rosamunda ovvero che magnifica serata. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Prod.: Fargion e San Giuliano. Regia di Riccardo Donna

**22,45** **TG 1 - Linea notte**

**23** **Mercoledì sport.** 1ª parte
— Marina di Sorso (SS). **Pugilato: Fanni-Porter.** Titolo europeo pesi mosca

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,35** **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Tel Aviv. **Pallacanestro femminile: Italia-Jugoslavia.** Campionati europei

**1,15** **Appuntamento al cinema**

**1,25** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

**11,30** **DSE** - Monografie. **Artigianato è.** *Artigianato oggi e domani.* Regia di Gianni Marchetti

**12** **DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro**

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Scuola e lavoro.** 3ª puntata
— **Educazione ai linguaggi.** 3ª puntata

**15,45** **Hockey pista: Coppa Campioni**

**16,10** Ivrea. **Canoa: Gare di slalom**

**16,30** Torino. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti

**18,30** **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-7,50** **Punky Brewster.** Telefilm
— **Lassie.** Telefilm. *Il guinzaglio*

**7,50** **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

**8,20** **Miss Twirl** (1981). Film tv sentimentale. Regia di Gus Trikonis. Con Stella Stevens, Charles Haid, Lisa Whelchel, Erin Moran

**9,55** **DSE** - Storia. **Dieci anni di cinema (1968-1977).** *Documenti, divagazioni e curiosità.* Di G. Gianni. A cura di A. Machina

**10,25** **Destini.** 165ª puntata. Serie tv

**11,25** **TG 2 - Flash**

**11,30** **La padroncina.** 8ª puntata. Telenovela

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 8ª puntata. *Senso di colpa*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Caro Diogene**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 330ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 779ª puntata 777

**15,20** **Sabbie rosse** (1951). Film avventuroso. Regia di Raoul Walsh. Con Kirk Douglas, Virginia Mayo, John Agar

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Spaziolibero.** CAPIT - Confederazione di Azione Popolare Italiana

**17,30** **Alf.** Telefilm. *Troppo sole fa male*

**18** **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**18,55-21** Eurovisione. Svezia: Malmoe. **Calcio: Italia-Danimarca.** Quadrangolare di Svezia

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**21** 777 **Cassidy - Il grande corruttore.** 1ª parte Dal romanzo di Morris West. Regia di Carl Schultz. Sceneggiatura in 2 parti di Joanna Murray-Smith. Con Caroline Goodall, Bill Hunter, Martin Shaw, Denis Quilley. Prod.: Archive Films PTY LTD Prod. - Australian Broadcasting Corp.

**22,40** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Produttore esecutivo A. Durante. Conduce Stella Pende. Regia di C. Rispoli

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il tocco della medusa** (1977). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick. Prod.: I.T.C.

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

**20,30** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,40** Padova. **Calcio: Italia-URSS Under 21**
21,30 **TG 3 - Sera**

**22,35** **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Collaborazione di Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarba

**23,40** **TG 3 - Notte**

**0,25** Per *Fuori orario* **Notte e nebbia del Giappone.** (1960). Di Nagisa Oshima

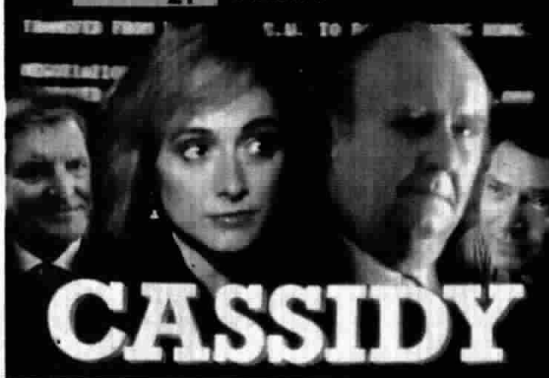
## RAIDUE 14,15 SERIAL — Quando si ama

Ava pensa che Alex non le abbia perdonato di essere andata da Clay la sera precedente il processo, nonostante le assicurazioni del marito. Trisha, che sostituisce Jeff alla direzione dello show *Image*, ha uno scontro con suo padre e lo accusa di voler manipolare la vita degli altri...

## RAIUNO 20,40 MUSICA

### ROSAMUNDA OVVERO CHE MAGNIFICA SERATA

Dal Piazzale degli Uffizi di Firenze, serata di beneficenza con **Renzo Arbore** che presenta la stella emergente del jazz americano, **Harry Connick jr.**, pianista e soprattutto cantante dallo stile rétro al punto di essere paragonato al grande Frank Sinatra. Giovanissimo, balzato alla notorietà grazie alla colonna sonora del film *Harry, ti presento Sally*, Harry Connick ha cominciato a studiare pianoforte con Ellis Marsalis, il papà dei due fiatisti jazz Wynton e Brenford.

## RAIDUE 21 FILMTV

Un thriller in due puntate tratte dal romanzo dello scrittore australiano Morris West. L'interprete principale è **Caroline Goodall** nella parte di Charlie Cassidy, avvocatessa. Co-protagonista è **Bill Hunter** (insieme nella foto), che interpreta il ruolo del padre: Charles Parnell Cassidy, un uomo politico dal passato losco. Un pomeriggio a Londra, quando Charlie è nel suo ufficio, le arriva un telegramma del padre... Prima parte.

## RAITRE 22,35 CULTURA

### CARTOLINA ILLUSTRATA

Con una collocazione penalizzante, il programma di **Andrea Barbato** (foto), arrivato alla sua ultima puntata, ha avuto una media d'ascolto di un milione e mezzo, con punte di tre durante la Guerra del Golfo. Grande eco ebbe «Guerra o pace», andata in onda il giorno in cui scoppiò il conflitto.

19,35

## TRA MOGLIE E MARITO

Continuano le finali del programma condotto da **Marco Columbro** (foto). Tra le coppie della puntata: i signori Franco e Nadia Plazzi di Imola. Ecco alcune delle domande di Columbro alle mogli: «Lei ha peccato di...? Suo marito non ha mai preso...? Lei fu spregiudicata quella volta in cui...?».

20,40

## NIKITA - SPIE SENZA VOLTO

San Diego, California. L'agente dell'FBI Roy Parmenter (**Sidney Poitier**,) è sulle tracce della spia russa Scuba. Le indagini lo conducono alla casa dei coniugi Grant, dove Roy riesce a conquistarsi la simpatia del loro figliuolo Jeff (**River Phoenix**): il ragazzo ignora di esser nato in URSS col nome di Nikita...

SERIAL 13,45

## SENTIERI

Will trascorre una piacevole serata con Mindy la quale, a furia di interrogarsi, sta per giungere alla conclusione di essersi innamorata dello psichiatra. Invece per il povero Josh le cose vanno male: è disperato perché ha capito che Sonni lo tradisce. Dallo chalet le telefona in Venezuela per dirle che non può raggiungerla. Dall'altra parte del filo Sonni sente uno sparo. Grida il nome di Josh: nessuno risponde...

FILM 20,35

## IL SOLITARIO DI RIO GRANDE

Clay Lomax (**Gregory Peck**), libero dopo sei anni di carcere per una rapina in banca, vuole vendicarsi: il suo ex complice Sam Foley infatti dopo il colpo gli ha sparato alle spalle. Foley, intanto, divenuto ricco, invia tre killer per farlo fuori. Clay ha con sé una bambina (**Dawn Lyn**, foto), forse nata da una sua relazione...

02/21225

**8** **La famiglia Brady.** Telefilm

**8,30** **La tua donna** (1955). Film drammatico. Regìa di Giovanni Paolucci. Con Lea Padovani, Massimo Girotti, Patricia Neal

**10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

**11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

**12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

**13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

**15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

**16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

**18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Caccia ai gemelli*

**18,45** **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**

**19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro

**20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Setteplù**

**20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,40** Nikita - Spie senza volto (1987). Film di spionaggio. Regia di Richard Benjamin. Con Sidney Poitier, River Phoenik

**22,40** **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci

**23,10** **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

**1,15** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

02/21225

**8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo

**9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo

**9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela

**10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo

**11** **Señora.** Telenovela

**11,50** **Topazio.** Telenovela

**13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,20 **Valeria.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,45 **Stellina.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

**18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

**19,40** **Primavera.** Telenovela

**20,05** **Marilena.** Telenovela

**20,35** Il solitario di Rio Grande (1971). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Jeff Corey, Pat Quinn

**22,30** **Lo specchio della vita** (1959). Film drammatico. Regìa di Douglas Sirk. Con Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee

**1,05** **Love Boat.** Telefilm. *Un libro compromettente*

ODEON 06/3454121

**13** **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*

**14,30** L'intraprendente Sig. Dick (1947). Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple

**16** **Taxi di notte** (1951). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani

**17,30-19** **002 Operazione Luna** (1965). Film co-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 10 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 11 | **Sulle strade della California.** Telefilm |
| 12 | **T. J. Hooker. - Happy Days.** Telefilm |
| 13,30 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm |
| 16,15 | **Simon and Simon.** Telefilm. *Una ragazza di nome Angelo.* Con Gerald McRaney |
| 17,30 | **Mai dire si.** Telefilm. *Partita a scacchi* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Mac Gyver.** *La morte caduta dal cielo* |
| 20 | **Scuola di polizia.** Cartoni animati |
| 20,30 | **Ciao ma' (Baci da Roma)** (1988). Film musicale. Regia di Giandomenico Curi. Con Vasco Rossi, Marco Leonardi |
| 22,30 | **Voci nella notte.** Telefilm. *L'ultimo bacio* |
| 23,35 | **Topventi.** Con Emanuela Folliero |
| 0,20 | **Studio aperto.** News |
| 0,35 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

 06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Enigma.** Telefilm. *Il quinto passeggero* |
| 9,30 | **I giorni di Brian.** Telefilm. *Accade a Roma* |
| 10,30 | **Anna e il suo re.** Telefilm |
| 11 | **Diadorim.** 3ª parte. Miniserie |
| 11,55 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm. *Il bang* |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Doppia identità** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Kransky. Con Richard Crenna, Diane Baller, Don Murray |
| 16,50 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 19,15 | **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Bastogne** (1949). Film di guerra. Regia di William Wellman. Con Van Johnson, John Hodiak, George Murphy |
| 22,50 | **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi |
| 23,50 | **Stasera News** |
| 0,10 | **Top Sport** |
| 1 | **Una storia allucinante** (1971). Film horror. Regia di John Llewellin Moxey. Con Darren McGavin, Carol Linley, Claude Akins |

| | |
|---|---|
| | mico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini |
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano |
| 22 | **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina |
| 22,30 | **I gabbiani volano basso** (1977). Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Maurizio Merli, Nathalie Delon |

## CIAO MA'

Commesse dagli occhi dolci, muscolosi bulletti superabbronzati, teenager svitatelli, pasciuti borghesucci: storie di ordinari rocchettari sullo sfondo di un maxi-concerto di **Vasco Rossi** (foto) al Palasport di Roma. Il regista Giandomenico Curi gira il suo *Nashville* popolato di cento personaggi con un solo amore: Vasco...

22,30

## VOCI NELLA NOTTE

Torna Jack Killian (**Gary Cole**, foto), l'ex poliziotto «voce amica» di una radio privata. Qui è coinvolto in un duplice omicidio: l'editore Stanton, affetto da turbe psicologiche, ha ucciso una ragazza. Il fratello della vittima si vendica...

14,30

## L'INTRAPRENDENTE SIG. DICK

**Cary Grant** (nella foto con **Shirley Temple** e **Rudy Vallee**) è oggetto di una passioncella della giovane Shirley Temple. Per fortuna su di lei vigila la sorella maggiore, una Myrna Loy giudice in gonnella. Premio Oscar per lo sceneggiatore Sheldon.

## BASTOGNE

Dicembre 1944. La 101ª divisione americana — impegnata contro i nazisti a Bastogne, al confine tra Francia e Belgio — rischia di essere accerchiata dal nemico... Drammone di guerra (uscito nel 1949 in bianco e nero e poi ricolorato) con un folto cast: **Van Johnson, John Hodiak** e **Ricardo Montalban** (insieme nella foto).

# ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE

TV RADIOCORRIERE

AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INNOVAMENTO
TURISTICO
PALERMO

# Palermo

CIQUADRO - Roma

MONREALE

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ DECORAZIONE ESTERNA DELL'ABSIDE | ☐ MONRELE CHIOSTRO DEI CAPPUCCINI | ☐ TRAMONTO NELL'ISOLA DI USTICA | ☐ FARAGLIONI DI CAPACI |
| ☐ DECORAZIONE ESTERNA DELLA NAVATA | ☐ MONRELE CHIOSTRO DEI FRANCESCANI | ☐ TRAMONTO NELL'ISOLA DELLE FEMMINE | ☐ FARAGLIONI DI CINISI |
| ☐ DECORAZIONE ESTERNA DEL CHIOSTRO | ☐ MONRELE CHIOSTRO DEI BENEDETTINI | ☐ TRAMONTO NEL GOLFO DI PALERMO | ☐ FARAGLIONI DI TERRASINI |

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________ Cap ________

CITTÁ ____________________ TEL ________

TV RADIOCORRIERE

AZIENDA AUTONOMA PROVINCIALE PER L'INNOVAMENTO TURISTICO PALERMO

Partecipando al concorso **"ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA"** potete vincere uno degli splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. **Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA**

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

**BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI**

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991

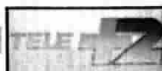
02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Stazione di servizio.** Telefilm
12,30 **Sport mare.** Settimanale di nautica
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Selvaggia bianca (1947). Film dramm. Regia di A. Lubin. Con Maria Montez, John Hall
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15 **Concerto jazz: L. Patruno e O. Klein** (1984)

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Soft Cell Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Cannon.** Telefilm. *Il tesoro di Sant'Ignazio*
20,30 Il bello, il brutto, il cretino (1967). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10 **Il cittadino si ribella** (1974). Film poliziesco. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Barbara Bach, Renzo Palmer
1,05 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,55 **Buck Rogers.** Telefilm. *69ª Squadra*

02/7002725

12,30 **Campo base — Racing.** Il mondo dei motori. Replica
14,30 **USA Sport.** Con Dan Peterson. Replica
15,30 **Calcio: Coppa Libertadores.** Replica
17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20 Londra. **Football: World Bowl W.L.A.F.**
22 **Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 17ª tappa e interviste ai protagonisti
22,30 Calcio: Milan-Nazionale Canadese
0,15 **Pallavolo: Italia-Giappone.** Replica

FILM

20,30

## SELVAGGIA BIANCA

Avvolta nello splendore del Technicolor, in una cornice di natura incontaminata, la fascinosa **Maria Montez** è una principessa bianca che regna su una tribù di indigeni in un'isoletta australiana.
Si contendono il suo amore un onesto pescatore ed un perfido brigante che vorrebbe innanzitutto impadronirsi del tesoro della principessa. Il fratello di lei cade vittima dei sicari del malvagio che fa ricadere la colpa sul rivale. Ma Hollywood non tollera l'ingiustizia...

Far West. Onesti artigiani della truffa, Franco e Ciccio (**Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**, foto) sbarcano il lunario col vecchio trucco del bandito e del cacciatore di taglie. Un giorno un sergente sudista — in punto di morte — rivela loro il nascondiglio di un tesoro, sulle cui tracce però c'è anche «il Bello» (**Mimmo Palmara**) ma Franco e Ciccio giocano d'astuzia...

MUSICA

19

## SOFT CELL SPECIAL

Prima del loro scioglimento, avvenuto nel 1983, i Soft Cell erano un duo: **Marc Almond** e **Dave Ballcavalcato** (foto). Con *Tainted love* sono stati fra i cento dischi più venduti di tutti i tempi negli Stati Uniti. Dopo la «separazione» Almond ha intrapreso la strada solista.

SPORT

## CALCIO: MILAN-NAZIONALE CANADESE

22,30 Incontro amichevole per gli ex campioni d'Europa del Milan contro il Canada. La partita fa parte di una tournée che vede impegnati i rossoneri anche contro il Benfica.

# SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.

## 50% DI DETERSIVO IN MENO.

*Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.*

## CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

*I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.*

## RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

*Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.*

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,33 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «EconoMIA»
15,36 «La scienza ha sempre ragione?»
16 **Musica, musica**
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 17ª tappa «Selva di Valgardena-Pordoi Val di Fassa». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Toni Sbarbaro» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **1991: andante patriottico ma non fanatico.** In collaborazione con l'Associazione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,45 **Calcio.** Da Padova. **Italia-URSS Under 21.** Qualificazione Campionato europeo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 22.57
**Radiodue**
6.27 7.26 8.26 9.27 10.13 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.45 21.27 22.27
**Radiotre**
6.42 9.42 11.42 18.42
**Regione** 12.24 14.24 14.54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0.20 5.42
**Radio Verde Rai**
13.05 13.37 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.37 18.05 18.31 21.05 22.31

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di C. Mecci
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
19 **Calcio.** Da Malmoe. **Italia-Danimarca.** Quadrangolare di Svezia
**19,48 GR 2 Radiosera**
21 **Insieme musicale**
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 281 (Sol. P. Badura-Skoda) ♦ E. Elgar: Serenata per archi, op. 20 (Budapest Strings) ♦ F. Schubert: Quattro Lieder (G. Janowitz, sopr.; Ch. Spencer, pf.) ♦ F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Adagio (dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore) (Orch. dei Giovani della Comunità Europea dir. J. Judd) ♦ A. Schoenberg: Sinfonia da camera n. 1, op. 9b (Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadé». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. 13ª
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. M. von Weber: Gran Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39 (Sol. A. Brendel) (PHILIPS 426 439-2) ♦ J.-B. Lully: Divertissement II (Msopr. G. Laurens - Complesso da camera Capriccio Stravagante e clav. S. Sempe) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI RD77218) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
**Ricerca italiana**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
18,05 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Scuola e lavoro». 3ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Daniele Gatti. Violoncellista Mario Brunello. L. Dallapiccola: Dialoghi per violoncello e orchestra ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 (M. Brunello, vc.; L. Petrescu, v.la; G. Maestri, vl.). Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (21,25 circa): **Libri novità**
22,30 **La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991).** Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 3ª puntata: Una scommessa impossibile: l'occupazione delle fabbriche e il «biennio rosso»
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana
23,35 **Blue note.** Presenta G. Rava Cantiello
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17: **74° Giro d'Italia**. 17ª tappa. Selva di Valgardena-Pordoi di Fassa. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**17** **Stereopiù.** A tutte le radioline!
18 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
**20,45** **Calcio.** Da Padova. **Italia-URSS Under 21.** Qualificazione Campionato europeo
**22,44** **Stereodrome**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade**
**19** **Calcio.** Da Malmoe. **Italia-Danimarca.** Quadrangolare di Svezia
19,45 **Ondaverde**
**19,48** **GR 2 Radiosera**
**21-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: Eterardi**: Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo «Echo». **V. Massé**: Les noces de Jannette: Au bord du chemin, aria dell'usignolo. **G. Bizet**: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 87. **F. Liszt**: Parafrasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner. **N. Rimski-Korsakov**: La fiaba dello zar Saltan, op. 57: suite

▶ **7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE FERNANDO PREVITALI: **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. ORGANISTA ARTURO SACCHETTI: **F. Liszt**: Variazioni sul basso continuo della Cantata «Weinen, klagen» e del «Crucifixus» della Messa in si minore di J. S. Bach. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **C. Saint-Saëns**: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. VIOLINISTA RODOLFO BONUCCI: **H. Villa-Lobos**: Fantasia de movimentos mistos, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado

▶ **9/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107: La Riforma. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72a. **B. Bartók**: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLINISTA SIGISWALD KUIJKEN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo - La Petite Bande dir. S. Kuijken. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: **H. Purcell**: My heart is inditing, anthem a otto voci da Isaia, per soli, coro e strumenti composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart - Dir. S. Preston. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. WOLFGANG SAWALLISCH: **R. Strauss**: Sinfonia per strumenti a fiato Fröhliche Werkstatt (sonatina in mi bemolle maggiore n. 2) - Münchener Blaser Akademie

▶ **12,30/SERGE BAUDO INTERPRETA RAVEL: M. Ravel**: Daphnis et Chloe, suite n. 1 — La Valse — Bolero — Alborada del Gracioso - Orch. Filarm. Ceka

▶ **13,30/DIVERTIMENTI PER BARYTON: F. J. Haydn**: Divertimento per baryton, viola e violoncello in la maggiore — In re maggiore - Trio Baryton di Monaco

▶ **14,05/LA PRIMAVERA: Z. Fibich**: Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. **J. J. Raff**: Ode alla primavera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J.-F. Antonioli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. **A. Copland**: Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
**I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Samuel Friedmann. **M. Mussorgsky**: Una notte sul monte Calvo. **B. Bartók**: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. G. Oppitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai - (Registr. eff. il 18/3/89)

▶ **16,25/JEAN SIBELIUS:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto d'archi Sibelius

▶ **17/IL DIAVOLO: J. Strauss jr.**: Grido di Mefistofele dall'Inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **M. Mussorgski**: Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf. **G. Tartini**: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo», per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.

▶ **17,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A PARIGI:** Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah vous dirai-je maman», K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda — Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Pariser» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

▶ **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly**: Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. **A. Borodin**: Il principe Igor: Cavatina di Vladimiro - Sol. V. Noreika - Orch. del Teatro di Mosca dir. B. Khaikin. **R. Wagner**: Rienzi: Gerechter Gott! So ist's entschieden schön (scena e aria di Adriano) - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner. **G. Fauré**: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Crossley. **J. C. De Arriaga**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson Thomas

▶ **20/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

▶ **21,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI: G. Ligeti**: Atmosphères per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nowak. **S. Gubaidulina**: Die sieben letzen Wörte, per violoncello, bajan e archi - R. Korupp, vc.; E. Moser, bajan - Compl. Carme dir. G. Taverna

▶ **22/COMPOSITORI SPAGNOLI CONTEMPORANEI: T. Marco**: Anababis - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Campana rajada, per pianoforte solo - Sol. H. Quagliata. **C. Bernaola**: Superposiciones variables, per clarinetto e due magnetofoni - Sol. J. Villa Rojo — Argia ezta I kusten, per clarinetto, pianoforte e percussioni - L. Rego, pf.; J. Villa Rojo, clar.; P. Estevan, percuss. **T. Marco**: Torner per pianoforte e trio d'archi - Solisti del Laboratorio de Interpretacion Musical de Madrid

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn**: Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliano**: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger**: Preludio e fuga in sol maggiore, per violino solo op. 131 n. 3. **A. Dvorak**: Minuetto dalla Serenata in re minore, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44. **M. Tippett**: Little music for string orchestra

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für alle «Von Leopoldville zu Kinshasa». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdekken Komponisten. A. Dvorak - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Bläsermusik von W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Soft music. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 6. del (ponovitev). **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Prodor novih gastronomskih tokov v obmejni prostor. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Z lanskega tekmovanja Seghizzi: dekliški zbor Glasbene matice iz Trsta vodi Stojan Kuret. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Pianista Alenka in Igor Dekleva v našem studiu. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

# Fiore Verde
# le Gioie

**In terracotta smaltata, pratiche per il forno.**

D.M. 4/585 DEL 28/02/1991 - SCADE IL 31/01/1992

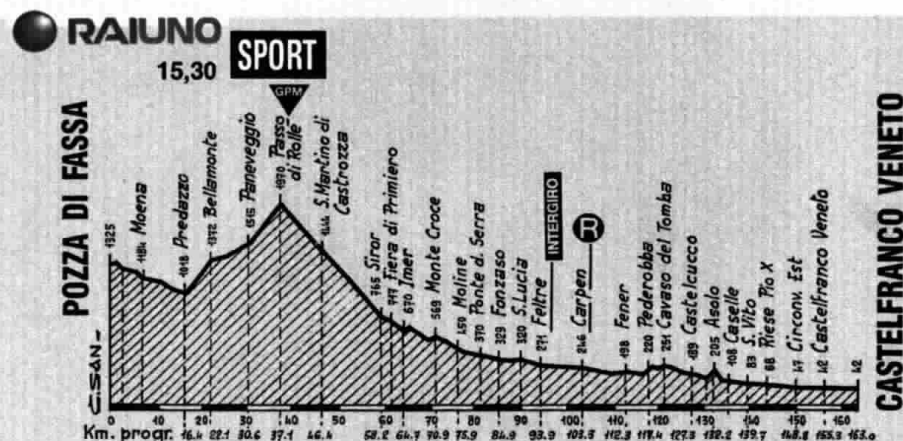
*Create solo per te da Fiore Verde Findus, "Le Gioie da Forno" sono una linea completa ed esclusiva di pirofile in terracotta smaltata. Ideali per il forno, sono belle e pratiche da portare in tavola nel loro cesto di vimini.*

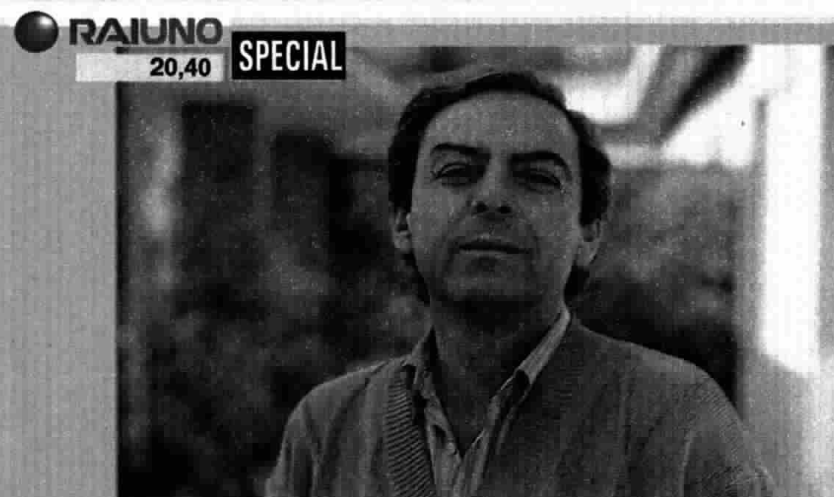
*Ricevere "Le Gioie da Forno" è molto facile: ritaglia i punti che trovi sulle confezioni promozionali (1,2 o 3 a seconda del formato) e spediscili in busta chiusa all'indirizzo indicato sulle confezioni stesse. Riceverai "Le Gioie da Forno" a casa tua senza alcuna spesa. E ricorda, il nuovo Minestrone Primavera con funghi vale ben 4 punti!*

*70 punti*

*50 punti*

*30 punti*

oggi regala
da Forno
Con il cesto
di vimini,
belle
in tavola.
Fiore Verde
Findus

## 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Diciottesima tappa. Con l'addio alle Dolomiti torna il pane per i velocisti. Gli aspiranti alla maglia rosa, invece, dovranno risparmiarsi in vista della cronometro di Casteggio.

## TV CIAK '91

In diretta dal Teatro Diana di Milazzo, in provincia di Messina, 31° Premio Regìa televisiva. Presenta gli Oscar del piccolo schermo **Daniele Piombi** (foto). Nel settore dei film e tv movie concorrono: *Un cane sciolto 2*, *Felipe ha gli occhi azzurri* e *La piovra 5*. Per quanto riguarda i programmi troviamo: *Viaggio intorno all'uomo*, *Blob* e *Paperissima*.

## CALCIO: SVEZIA-URSS

Svezia (nella foto, **Glenn Hysen**) e URSS (nella foto, **Oleg Protassov**) in campo e il commissario tecnico della Nazionale italiana sugli spalti per studiare i russi, nostri prossimi avversari per le qualificazioni europee. Al torneo partecipano anche Italia e Danimarca.

## SAMARCANDA

Per l'ultima serata *Samarcanda* si trasferisce in piazza tra quel pubblico che è stato il vero protagonista della trasmissione. «Questa edizione», dice Michele Santoro, «ha avuto una media di quattro milioni. Abbiamo avuto un aumento di circa il 40% rispetto all'anno scorso».

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
**7-8-9-10** **TG 1 - Mattina**
**10,15** **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Amici per la pelle*
**11** **TG 1 - Mattina**
**11,05** **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica dietro le sbarre.* Con Angela Lansbury
**11,55** **Che tempo fa**
**12** **TG 1 - Flash**
**12,05** **Occhio al biglietto**
**12,30** **Piacere Raiuno: Parma.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli
**13,30** **Telegiornale**
**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Quel selvatico dell'animale domestico.* Di Hilary Jeffkins
**14,30** **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele
**15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
**15,30** **74° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18ª tappa. Pozza di Fassa-Castelfranco Veneto
**17** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
**17,35** **Spaziolibero.** COLDIRETTI
**18** **TG 1 - Flash**
**18,05** **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
**18,45** Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1985. 2ª parte.* Regia di Antonio Moretti
**19,40** **Almanacco del giorno dopo**
**19,50** **Che tempo fa**
**20** **Telegiornale**
**20,40** Dal Teatro Diana di Milazzo (ME) **TV ciak '91: la notte degli Oscar TV.** Il 31° premio regìa televisiva. Presenta Daniele Piombi. Organizzazione Publishow. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Adolfo Lippi
**22,45** **TG 1 - Linea notte**
**23** Malmoe. **Calcio: Svezia-URSS.** Quadrangolare di Svezia. Sintesi
**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
**0,30** Tel Aviv. **Pallacanestro femminile: Italia-Polonia.** Campionati europei
**1,10** Budapest. **Scherma: Campionato del Mondo individuale.** Fioretto femminile
**1,50** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**12** **DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro**
**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Scuola e lavoro.** 4ª puntata
— **Educazione ai linguaggi.** 4ª puntata
**15,45** Venezia. **Motonautica: Raid Pavia-Venezia**
**16,15** **Calcio: Torneo amatori.** Finale
**17** **Superbike: Gran premio USA**
**17,50** **Barbara Giuranna intervistata da Michele Dall'Ongaro.** Regìa di Carmine Nino Russo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-7,50** **Punky Brewster.** Telefilm. *La ricerca* — **Lassie.** Telefilm. *Pokey*

**7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,20** **1914, amore e guerra** (1987). Film tv sentimentale. Regìa di David Green. Con David Hargreaves, Jean Rimmer, Christopher Baines. Prod. Yorkshire Tv Production

**9,55** **DSE - Block-Notes.** *Adolescenza e sport.* Regìa di F. Abussi e A. Proietti. 2ª parte

**10,25** **Destini.** 166ª puntata. Serie tv

**11,25** **TG 2 - Flash**

**11,30** **La padroncina.** 9ª puntata. Telenovela

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 9ª puntata. *Il ladro*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Caro Diogene**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 331ª puntata. Serie tv 777

14,15 **Quando si ama.** 780ª puntata 777

**15,20** **Sotto a chi tocca** (1973). Film avventuroso. Regìa di Frank Kramer. Con Dean Reed, Pedro Sanchez, Nick Jordan, Sal Borgese. Prod.: I.F.C.-Futuramik

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regióne. A cura di Gabriele La Porta

**17,30** **Alf.** Telefilm. *Una madre particolare*

**18** **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Cassidy - Il grande corruttore.** 2ª ed ultima parte. Dal romanzo di Morris West. Regìa di Carl Schultz. Sceneggiatura di Joanna Murray-Smith. Con Caroline Goodall, Bill Hunter, Martin Shaw, Denis Quilley, Philip Quast, Tracy Mann. Prod.: Archive Films PTY LTD. Production Australian Broadcasting Corporation 777

**22,25** **Un messaggio dall'Africa.** *L'AIDS in Costa d'Avorio.* Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 3ª puntata

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La dolce prepotenza di Julie** (1977). Film drammatico. Regìa di Philippe De Broca. Con Jean-Claude Brialy, Marlène Jobert, Alexandra Stewart. Prod. Films De L'Alma-S.F.P.-FR3

---

**18,30** **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

**23,25** **TG 3 - Notte**

**0,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**1,10** **Appuntamento al cinema**

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

### Quando si ama

Clay monta pezzi delle conversazioni avute con Alex e con Egypt, in modo che appaiano un dialogo d'amore tra i due, e porta la cassetta a Egypt per convincerla d'essere stata tradita. Stacey, ospite di Trisha, è costretto a subire un'altra scenata di Clay, e il trauma provocato dalle sue minacce, la fa star male...

RAIDUE 18,30 RUBRICA

### ROCK CAFÉ

Ultima settimana per il rotocalco musicale condotto in studio da **Francesca Calligaro** e **Paolo Dini** (insieme nella foto). Autore del programma, che ci ha offerto i video più amati e informazioni preziose sul panorama musicale, è Andrea Olcese.

RAIDUE 20,30 FILM TV

### CASSIDY (2ª)

Charles Cassidy non era andato a Londra solo per incontrare la figlia e vedere per la prima volta il nipotino, ma anche per lasciare Charlie suo esecutore testamentario, in caso di «disgrazia». Puntualmente avvenuta. Dopo il brutale assassinio di Alice Wu, Charlie si rende conto di essere in pericolo... Nella foto, **Philip Quast** e **Stephen Payne.**

RAIDUE 22,25 INCHIESTA

### UN MESSAGGIO DALL'AFRICA

Si discute del cambiamento delle abitudini sessuali dei giovani che lasciano i paesi per le città. Una volta la vita sessuale cominciava intorno ai 25 anni, oggi tra i 12 e i 15. La prevenzione deve cominciare precocemente, prova ne è una recita di bambini della scuola elementare di Alepè sul tema dell'Aids.

QUIZ 20,40

## TELEMIKE

Ultima puntata insieme a Mike ed ai suoi campioni! Il campionissimo di questa edizione è un assicuratore di Genova: Marco Colla ha battuto tutti i record, vincendo 923 milioni, con la storia del Genoa dal 1953 ad oggi. Una sua concittadina, Pierangela Vallorino, esperta di letteratura erotica, ha raggiunto la cifra di 723 milioni.

SERIAL 13,45

Mentre Blake si reca ad un appuntamento con un misterioso personaggio, Meredith va da Phillip. Fletcher apprende che il figlio di sua sorella non è di Rick. Alan crede che Reva sia andata da Josh e teme un ritorno di fiamma tra i due. Alexandra decide di cambiare tattica con il suo nipotino...

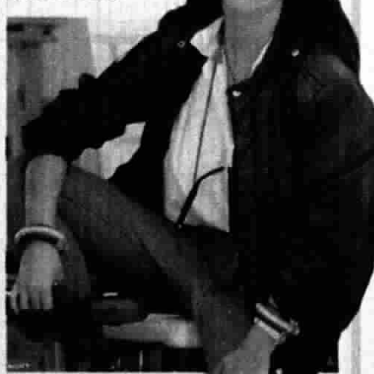
SHOW 20,35

Ritorna il varietà che nella stagione 1988 ha riscosso un grandissimo successo di pubblico. Quiz, elezioni di miss, giochi con il pubblico, maghi e numeri da circo equestre. Conducono **Lorella Cuccarini, Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (insieme nella foto).

NEWS 22,35

## PRONTO INTERVENTO

Un salvataggio che lascia con il fiato sospeso! La telecamera riprende il soccorso a bordo dell'Elisoccorso Piemonte dell'ACI: un ragazzo è caduto nel Po. **Nicole Clerici** (foto) è autrice del programma insieme a **Mauro Parissone.**

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **La famiglia Brady.** Telefilm |
| 8,30 | **Delitto per procura** (1954). Film poliziesco. Regia di Terence Fisher. Con Dane Clark, Belinda Lee, Harold Lang |
| 10,25 | **Gente comune.** Con Silvana Giacobini |
| 11,45 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,35 | **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,20 | **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 14,20 | **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi |
| 15,05 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,35 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam.** *Arriva Cristina.* Telefilm — *Scuola di polizia - Occhi di gatto.* Cartoni animati |
| 18,15 | **I Robinson.** Telefilm. *Fritto misto* |
| 18,45 | **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News** |
| 19,35 | **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro |
| 20,15 | **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù** |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu |
| 20,40 | **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi |
| 23 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,05 | **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 9,10 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,10 | **Per Elisa.** Teleromanzo |
| 11 | **Señora.** Telenovela |
| 11,50 | **Topazio.** Telenovela |
| 13,15 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,20 | **Valeria.** Telenovela |
| 13,45 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 15,15 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,45 | **Stellina.** Telenovela |
| 16,15 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 16,45 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,15 | **Febbre d'amore... tre anni dopo** |
| 18,30 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 19,10 | **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,05 | **Marilena.** Telenovela |
| 20,35 | **Odiens.** Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica |
| 22,35 | **Pronto intervento.** Di Nicole Clerici e Mauro Parissone |
| 23,05 | **Fish-eye.** Obiettivo pesca |
| 23,35 | **Telequattro.** Notiziario di informazione |
| 0,05 | **Giove in doppiopetto** (1954). Film musicale. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Delia Scala, Lucy D'Albert |
| 2 | **Love Boat.** Telefilm. *Un papà nuovo di zecca* |

### ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers* |
| 14,30 | **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino, Piera Bassino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli |
| 16 | **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Lee J. Cobb, Marina Malfatti, James Whitmore |
| 17,30-19 | **Robinson - Il naufrago del Pacifico** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

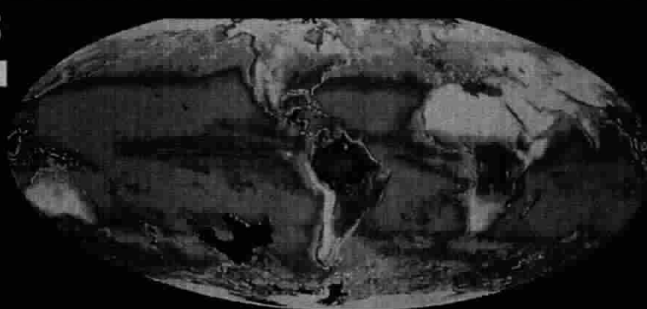
ITALIA 1 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 10 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 11 | **Sulle strade della California.** Telefilm |
| 12 | **T. J. Hooker.** Telefilm |
| 13 | **Happy Days.** Telefilm. *Furto al parco* |
| 13,30 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm |
| 16,15 | **Simon and Simon.** Telefilm |
| 17,30 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Cinema che passione* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Mac Gyver.** Telefilm. *La 2ª giovinezza* |
| 20 | **Papà Gambalunga.** Cartoni. *Il colloquio* |
| 20,30 | **Abissi** (1977). Film drammatico. Regia di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte, Eli Wallach |
| 23,20 | **Astronave Terra.** *Abbondanza e carestia* |
| 23,55 | **Grand Prix — Studio aperto.** News |
| 1 | **Kung Fu.** Telefilm. *L'odissea di Chen Yi* |
| 2,15 | **Calcio amichevole: Benfica-Milan** |
| 4,15 | **Samurai.** Telefilm. *Battaglia senza luce* |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Enigma.** Telefilm. *Top secret* |
| 9,30 | **I giorni di Brian.** Telefilm. *Il regno è salvo* |
| 10,30 | **Anna e il suo re.** Telefilm |
| 11 | **Diadorim.** 4ª parte. Miniserie |
| 11,55 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **La storia di Mitch Snider** (1986). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con Martin Sheen, Roxanne Hart |
| 16,50 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 19,15 | **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Mayflower Madam** (1987). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Lou Antonio. Con Candice Bergen, Chris Sarandon |
| 22,20 | **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi |
| 23,20 | **Stasera News** |
| 23,40 | **TM Sea - Il pianeta mare** |
| 0,25 | **Barquero** (1970). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker, Warren Oates |

| | |
|---|---|
| | (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa |
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | **Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti** (1974). Film drammatico. Regia di Tullio De Micheli. Con Barbara Bouchet, Christopher Mitchum |
| 22 | **Bicimania.** Settimanale di ciclismo |
| 22,30 | **Gli italiani e le donne** (1962). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Aldo Fabrizi, Walter Chiari, Raimondo Vianello |

Gail e David, in vacanza alle Bermude, esplorano il relitto sommerso di una nave affondata durante la seconda guerra mondiale. Una fiala di morfina ed un antico medaglione spagnolo attirano la loro curiosità... Tra murene e pescecani diventeranno cacciatori di tesori. 10.780 ore di riprese sottomarine.

## ASTRONAVE TERRA

La puntata odierna è dedicata all'emergenza alimentare in funzione delle previsioni che parlano di un raddoppio della popolazione mondiale nei prossimi 40 anni. Nel 2041 nell'astronave Terra ci saranno oltre 11 miliardi di individui. Ci sarà da mangiare per tutti o dovremo correre ai ripari?

20,30

## MAYFLOWER MADAM

Tv-movie ispirato alla storia vera di Sydney Biddle Barrows (**Candice Bergen**, foto), fanciulla del New England, discendente di un pioniere del Mayflower, ma destinata a diventare prostituta di lusso ed a gestire una delle più costose case d'appuntamento di New York.

## BARQUERO

Sulla riva di un fiume, tra Arizona e Messico, si è stabilito Travis, individuo dal misterioso passato. Il suo traghetto attira molta gente. Un giorno arriva una banda di feroci pistoleri... Nel cast **Lee Van Cleef** (foto) e **Warren Oates**.

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | Medicina 33. Con Luciano Onder |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Speciale Cinquestelle** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Italia Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **Video mattina** |
| 13 | **Super Hit** |
| 14 | **Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19 | Fine Young Cannibals in concerto |
| 20 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Perché uccidere la cavia* |
| 20,30 | Videokiller (1987). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Jeff Lieberman. Con Deborah Goodrich, Kevin Dillon |
| 22,15 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,05 | **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri |
| 23,15 | **Catch.** Selezione campionati mondiali |
| 23,45 | Cittadino dello spazio (1955). Film di fantascienza. Con Jeff Morrow, Faith Domergue |
| 1,20 | **Colpo grosso — Buck Rogers.** Telefilm |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Football: World Bowl.** Finale. Replica |
| 15,30 | **Calcio: Milan-Nazionale Canadese** |
| 17,30 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 18,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20 | **Basket N.B.A.: Play off.** Partita di finale |
| 22 | **Ciclismo: 74° Giro D'Italia.** Sintesi della 18ª tappa e interviste ai protagonisti |
| 22,45 | **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi |
| 23,45 | **Basket N.B.A.: Play off.** Partita di finale |

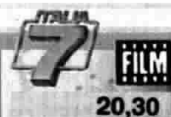
RUBRICA 12,30

## MEDICINA 33

**Luciano Onder** (foto), nella sua rubrica settimanale medico-scientifica, tratta argomenti di attualità. Oggi si parla di: dieta mediterranea riscoperta non solo dagli sportivi ma anche da chi vuol mangiare bene restando in forma; carie dei bambini, cruccio di tutte le mamme, e, infine, di vitiligine, malattia causata dalla mancanza di melanina.

MUSICA 19

## FINE YOUNG CANNIBALS

**Fine Young Cannibals** in concerto. Le immagini del tour dello scorso anno, girate in condizioni tecniche particolari e con una qualità audio eccezionale. Il cantante del gruppo, **Roland Gift**, (foto) parteciperà come attore in alcuni film.

FILM 20,30

## VIDEOKILLER

L'home-video uccide. In questo horror elettronico, diretto da **Jeff Lieberman**, un vecchio film in cassetta ha il potere di trasformare chiunque lo guardi in un feroce assassino: i morti ammazzati si sprecano. Dietro le quinte un alieno molto malintenzionato...

FILM 23,45

## CITTADINO DELLO SPAZIO

Un «classico» della fantascienza. Lo scienziato Carl Mea Cham **(Rex Reason)** e la sua collega Ruth Adams **(Faith Domergue)** vengono rapiti da alcuni extraterrestri che li conducono su Metaluna, un pianeta impegnato in una guerra intergalattica.

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno.** 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,33 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri.** «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Un musical di Diego Cugia con Nando Gazzolo
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912
15,30 «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprara
16 **Musica, musica**
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18ª tappa «Pozza di Fassa - Castelfranco Veneto». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, Radiouno da te.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Toni Sbarbaro» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
**21 GR 1 flash - Meteo**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

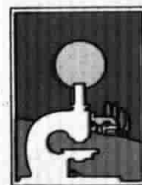
# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F Visca. Regia di Cristina Mecci
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. M. Mussorgski: Quadri di una esposizione per pianoforte (Sol. L. Berman) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. «London» (I Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e cembalo (Sol. M. Bourgue - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Verdi: Otello: Già nella notte densa, duetto, finale atto 1° (L. Pavarotti, ten.; K. Ricciarelli, sopr. - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patanè) ♦ R. Wagner: Columbus, ouverture (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Tate) ♦ B. Britten: Symple Symphony per archi op. 4 (Budapest Strings)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo con V. Grisostomi
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadè». 14ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per viola da gamba e cembalo obbligato Wq. 88 (P. Pandolfo, v.la da gamba; R. Alessandrini, clav.) (TACTUS TC 71020501) ♦ F. J. Haydn: La Creazione, parte III (E. Kirkby, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; M. George, bs. - The Academy of Ancient Music - Coro del New College di Oxford dir. Ch. Hogwood) (DECCA L'OISEAU-LYRE 430 397-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte ed archi. Selezione di Diana Lauria
18,05 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Forti, C. Pasquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Scuola e lavoro». 4ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Comunale G. Verdi di Trieste. Stagione Lirica 1990-'91. **Pittori fiamminghi.** Dramma in tre atti di Luigi Illica. Musica di Antonio Smareglia. Cornill Schut: D. Muñotz; Franz Hals: C. Striuli; Creaesbecke: F. Giovine; Elisabetta: M. Rudiferia; Gertrud: R. Lantieri; Kettel: C. De Mola. Direttore Gianfranco Masini - Orch. e Coro del Teatro Comunale G. Verdi di Trieste - M° del Coro Ine Meister (Reg. eff. il 7-5-1991)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana
23,35 **Blue note.** Presenta G. Rava Cantiello
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

# Un piccolo grande aiuto.

Ariel, così piccolo nella versione Ultra, è da sempre, con tutta la sua linea, un grande aiuto per il bucato di tutti i giorni, a mano e in lavatrice. E Ariel oggi si impegna per aiutare l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. **Ariel devolverà all'A.I.R.C. 670 milioni per un progetto di ricerca, prevenzione e terapia dei tumori del seno.** Ma questa cifra può aumentare notevolmente, grazie al tuo contributo. In ogni confezione della linea Ariel, infatti, troverai un buono sconto. Potrai usarlo per risparmiare, o potrai devolvere il suo importo all'A.I.R.C. In qualsiasi caso, per ogni buono sconto utilizzato, Ariel darà all'A.I.R.C. un ulteriore sostegno. Come vedi anche il tuo contributo è importante: sarà un piccolo aiuto che unito a tanti altri farà più grande la speranza.

*Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro*

**Sostieni con Ariel la ricerca sul cancro.**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18ª tappa «Pozza di Fassa-Castelfranco Veneto». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**17** **Stereopiù.** A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
**18** Il trovamusica. Con Luciana Biondi
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - F. Couperin - G. Meyerbeer - P. Mascagni - H. Vieuxtemps - J. Brahms - F. Mendelssohn-Bartholdy**

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in sol minore, per organo e orchestra op. 4 - Sol. e dir. K. Richter. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

▶ **8,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Canti gregoriani

▶ **8,20/TRE CONCERTI GROSSI DI CORELLI:**Tre Concerti grossi dall'op. 6: n. 6 in fa maggiore — n. 7 in re maggiore — n. 8 in sol minore

▶ **9/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Schumann**: Manfred op. 115: Ouverture - Orch. Nuova Philharmonia di Londra. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Philharmonia. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: C. M. von Weber**: Turandot, musica di scena op. 37. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande op. 88, musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **M. Glinka**: Il principe Cholmskij, ouverture dalle musiche di scena

▶ **11,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata in sol minore per flauto e cembalo concertante BWV 1020 - A. Persichilli, fl.; A. Daras, clav. **J. Françaix**: L'Insectarium, per clavicembalo solo - Sol. A. Darras. **J. Ibert**: Due Interludi, per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

▶ **11,30/SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Sol. M. Perahia. **R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Sol. G. Gould

▶ **12,30/PER DUE E PER QUATTRO CHITARRE: A. Vivaldi**: Concerto in si minore per quattro chitarre, orchestra d'archi e basso continuo - Sol.i A., C., C. e P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown — Concerto in sol maggiore per due chitarre, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. A. e P. Romero - Academy of St. Martin-int-the-Fields dir. J. Brown

▶ **12,55/SUL TEMA DEL PATER NOSTER: G. Verdi**: Pater Noster. **M. Reger**: Pater Noster. **I. Strawinsky**: Pater Noster. **W. Stockmeier**: Pater Noster - Niederrheunische Chorgemeinschaft dir. H. Schmidt

▶ **13,30/SU UN TEMA DI BEETHOVEN: M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Ludwig van Beethoven op. 86 - London Philharmonic Orch. dir. N. Jarvi

▶ **13,55/SALOTTO '800: R. Leoncavallo**: Mattinata. **G. Verdi**: La zingara. **G. Donizetti**: Un hiver à Paris: Dormi fanciullo mio, ballata. **L. Arditi**: Il bacio. **S. Donaudy**: O del mio amato ben, aria in stile antico. **S. Gastaldon**: Musica proibita

▶ **14,20/CONCERTO DI VALZER: P. I. Ciaikowski**: Valzer melanconico dalla Suite n. 3 in sol maggiore op. 55. **F. Chopin**: Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18. **V. Vackar**: Abend am Meer, valzer. **B. Britten**: Valzer viennese dalle Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10. **O. Nedbal**: Die Glosken des Waldes, valzer. **F. Kreisler**: Tre Valzer. **H. Berlioz**: Un bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
**I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Eduardo Mata. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel**: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra - Sol. D. Heifetz. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. eff. il 18/11/1988)

▶ **16,15/PER ARCHI: B. Smetana**: Quartetto in mi minore per archi «From my life» - Quartetto Guarnieri. **M. Ravel**: Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.

▶ **17/MASCHERE: K. Szymanowski**: Maschere, per pianoforte op. 34 - **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite op. 112

▶ **17,40/L'ESTATE: H. E. Alfven**: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. **O. Schoeck**: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Goritzki. **Z. Kodaly**: Sere d'estate per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. l'Autore

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun**: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Camerata Bern dir. Th. Furi. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 3 «Duetto» - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 «Prussiano» - Quartetto Juilliard. **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: Oui fus cruelle et coupable - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - New Philharmonia Orch. dir. J. Rudel. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 da Kaulbach - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **20/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DECCA 417-878-2: **E. Elgar**: Enigma variations op. 36 - London Symphony Orch. dir. P. Monteux. DISCO COMPACT JVC VDC/1-023: **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. M. Pletnev. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN 8607: **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14, per soprano, basso e orchestra da camera op.135 su testi di G. Lorca: Apollinaire, Küchelbecker, Rilke - E. Holleque, sopr.; N. Storojev, bs. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

▶ **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI PORTOGHESI: J. M. J. Brage Santos**: Sinfonia n. 5 «Virtus Lusitanie». **E. Nuñes**: Dawn wo, per tredici strumenti a fiato

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Caldara - J. K. Mertz - G. F. Haendel - T. A. Vitali - C. Avison - A. Scriabin**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). «Von Leopoldville zu Kinshasa» **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Symphonien von Joseph Haydn». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Die g' stohlenen Jahre». Volksstück von Friedrich Ludwig John. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

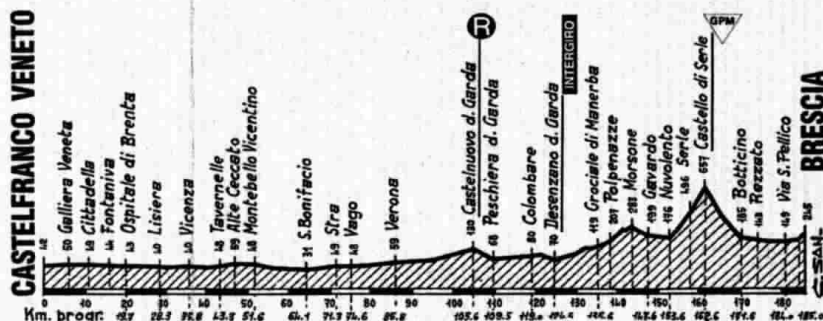
### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Slovensko denarništvo v Trstu. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obvezna smer - vzhod. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 7. del (ponovitev). **11,50** Slovenska lahka glasba. **12** Spoznavajmo Slovenijo. **12,15** Instrumentalni solisti. **12,30** Z lanskega tekmovanja Seghizzi. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Jože Fürst. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst je klical. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

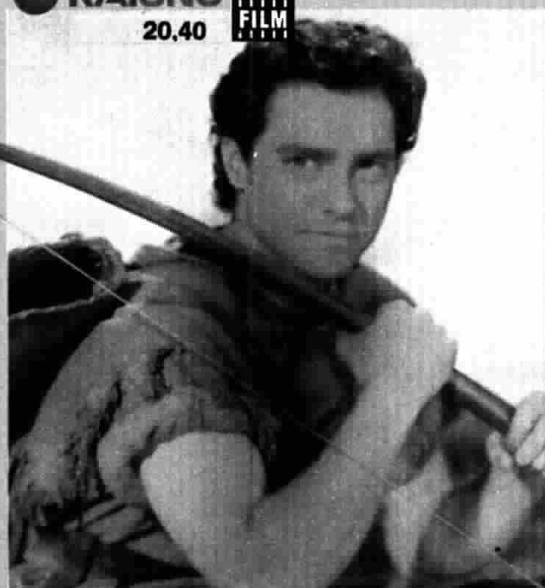
*Sarà la fresche*
*Sarà perché sorri*
*perché il frutti*
*fruttivendolo o pe*
*formaggio locale.*
*il bello del super*
*sfera del negozio.*
*è certa: al Conad*

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

## UNOMATTINA

Parte per le vacanze il programma mattutino di Raiuno. Per nove mesi ha accompagnato l'Italia che si sveglia con servizi filmati, collegamenti, rubriche, curiosità, notizie e la guida dei film del critico Oreste De Fornari. Nella foto, i due padroni di casa: **Puccio Corona** e **Livia Azzariti**.

## 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

La tappa di oggi è l'ultima occasione per i velocisti. C'è lo strappo di Castello di Serle, a 25 chilometri dal traguardo, che potrebbe fare da trampolino di lancio per gli specialisti dei finali nervosi.

RAIUNO 20,40  FILM

## ROBIN HOOD E I COMPAGNI DELLA FORESTA

In un Medioevo disneyano, re Giovanni ed il suo fido De Lacy tartassano la povera gente. Ma Robin Hood, fedele all'ideale di giustizia incarnato da Riccardo Cuor di Leone, combatte in difesa dei più deboli. Il mitico arciere è **Richard Todd** (foto).

RAIUNO 23,10 SPORT

## CALCIO: LEON-JUVENTUS

Terzo incontro della squadra bianconera nella tournée americana organizzata dalla Fifa, che l'ha già vista scendere in campo contro la nazionale americana. Questa sera la Juventus affronta in Messico la quotata compagine del Leon. Nella foto il fuoriclasse juventino **Roberto Baggio**.

 RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regìa di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *La gold cup*

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **La signora in giallo.** Telefilm. *Processo per errore.* Con Angela Lansbury

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto**

**12,30** **Piacere Raiuno: Mantova.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I draghi: dal mito alla realtà.* Di N. Marven

**14,30** Speciale **DSE** - **Alla ricerca di Babilonia.** Di Luigi Necco

**15,30** 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 19ª tappa. Castelfranco Veneto-Brescia

**17** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**17,35** **Spaziolibero.** Federazione Italiana Confintesa

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,45** Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1985. 3ª parte.* Regìa di Antonio Moretti

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Robin Hood e i compagni della foresta (1952). Film. Regìa di Ken Annakin. Con Richard Todd, Joan Rice, Peter Finch, James Hayter, James Robertson Justice, Martita Hunt. Prod.: Walt Disney
777

**22,10** In collegamento via satellite. Messico: Leon. Calcio: Leon-Juventus
23 **TG 1 - Linea notte**

**0,05** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,35** **DSE** - **Il bosco si rinnova.** Di Renato Vertunni. 2ª parte. *I cavalli a servizio del bosco*

**1** Tel Aviv. **Pallacanestro femminile: Italia-URSS.** Campionato europeo

RAITRE 06/36864890

**11,30** **DSE** - Monografie. **Artigianato è.** *Essere artigiani.* Regìa di Gianni Marchetti

**12** **DSE** - **Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro**

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Scuola e lavoro.** 5ª puntata
— **Educazione ai linguaggi.** 5ª puntata

**15,45** Firenze. **Tennis: Torneo ATP**

**18** Intervisione-Eurovisione. Budapest. **Scherma: Campionato del mondo.** Fioretto individuale maschile

**18,30** **La rassegna: Giornali e Tv estere**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-7,50** **Punky Brewster.** Telefilm — **Lassie.** Telefilm. *La zattera*

**7,50** **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

**8,20** **Le tigri di Grambling** (1981). Film tv commedia drammatica. Regia di George Stanford Brown. Con Bruce Jenner, LeVar Burton, Harry Belafonte

**9,55** **DSE** - Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 39ª p.

**10,25** **Destini.** 167ª puntata. Serie tv

**11,25** **TG 2 - Flash**

**11,30** **La padroncina.** 10ª puntata. Telenovela

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 10ª puntata. *Una borsa di studio*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne

**13,20** **TG 2 - Economia**

**13,30** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 332ª puntata. Serie tv 777

14,15 Quando si ama. 781ª puntata 777

**15,20** **Il dito più veloce del West** (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan, Joan Hackett, Harry Morgan. Prod.: William Bowers

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

**17,30** **Alf.** Telefilm. *Un bambino nuovo di zecca*

**18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Dall'Auditorium di Napoli Raidue presenta Concerto inedito. *Napoli contro la droga.* Conduce Gianni Minà. Regia di Roberto Capanna

**22,40** **Fiction, film, festival.** *Panorama dei festival, rassegne e mercati di cinema e di televisione.* Di Annalisa Alphandery e Luca Archibugi. Regia di Luca Archibugi

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** **Appuntamento al cinema**

**0,20** In collegamento via satellite. Città del Messico. **Automobilismo: G.P. di F. 1.** Prove

**19,45** **BlobCartoon**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** **Un giorno in Pretura.** Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi. 21ª puntata

**22,35** **TG 3 - Sera**

**22,40** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**23,10** **Prima della prima.** Al Teatro Massimo di Palermo F. Sanjust prova *Divieto d'amare.* Di R. Wagner. Un programma di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di Francesca Catarci

**23,45** **TG 3 - Notte**

**0,30** Budapest. **Scherma: Campionato del mondo.** Fioretto individuale maschile

**1,10** **20 anni prima**

## RAIDUE SERIAL 14,15

### Quando si ama

Stacey, ricoverata in ospedale, evita un aborto e dice a Jack che ha deciso di trascorrere le ultime settimane della gravidanza in Florida, presso i suoi genitori. Gwyneth è in casa di Klay per aver notizie di Rick: ad un tratto arriva Alex, ubriaco e con una pistola in mano...

## RAIDUE RUBRICA 18

Ultimo appuntamento. A volte accompagnati dalla chitarra di Silvio Feggi, i nove imitatori della Compagnia del Buonumore: Niki Giustini, Neri Marcorè, Gabriele Marconi, Alessandro Villeggia, Sergio Ricci, Gianna Martorella, Lino Barbieri, Graziano Salvadori e Carlo Frisi sono stati alle prese con i personaggi e i fatti della giornata.

## RAIDUE MUSICA 20,30

### CONCERTO INEDITO

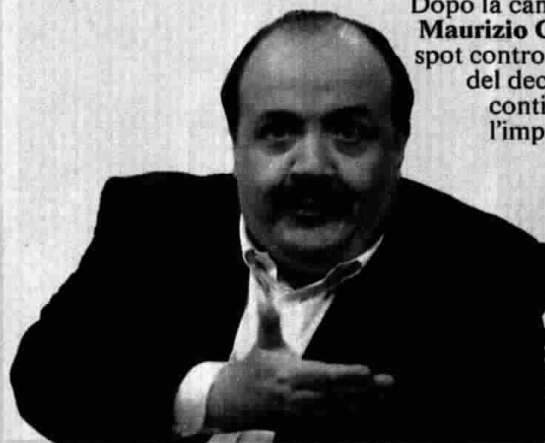
Dall'Auditorium della RAI di Napoli, **Gianni Minà** conduce il concerto per la lotta contro la droga. Saranno presenti sul palcoscenico artisti napoletani doc e di adozione. Tra gli altri: **Eugenio Bennato** (a sinistra in alto), Renzo Arbore, **Edoardo De Crescenzo** (a destra in alto), **Roberto Murolo** (a sinistra), **Giuseppe Barra** (a destra), **Marisa Laurito** (a destra), Tony Esposito, Peppino di Capri, James Senese, Pietra Montecorvino, Enzo Gragnaniello, Gabriella Ferri, Rino Zurzolo, Gino Rivieccio, Consiglia Licciardi, Joe Amoruso, Vittorio Mezzogiorno.

## IL GIOCO DEI GIOCHI

Tredicesima ed ultima puntata. Ancora una volta **Lino** e **Rosanna Banfi** (nella foto con **Augusto Martelli**) coinvolgono gli ospiti in classici giochi televisivi e in allegri siparietti. Gianfabio Bosco ripropone vecchi numeri del varietà, Sonia Grey legge le notizie della «televisione di servizio». Le musiche sono di Augusto Martelli.

23,15

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

Dopo la campagna sul problema della droga, **Maurizio Costanzo** (foto) propone un nuovo spot contro la malavita organizzata. Alla vigilia del decimo compleanno del programma continuano le iniziative per conciliare l'impegno sociale con l'intrattenimento.

PENSACI

SERIAL 13,45

Arley, per irritare Alexandra, vuole le nozze con ricevimento e centinaia di invitati. Intanto a Cross Creek Josh, sotto l'effetto dell'alcool, avvicina Reva, che però gli resiste e decide di andarsene. Julia dichiara di essere disposta a regalare a Fletcher la sua quota del *Journal* in cambio del piccolo Ben. Fletcher non accetta e non vuol più tornare su questo argomento.

SHOW 19,10

## C'ERAVAMO TANTO AMATI

Raccontano la loro vita coniugale i signori Novelli di Varese: Massimo, 29 anni, e Antonella, 27 anni. Testimoni, due loro amici. La moglie accusa il marito di essere bugiardo e megalomane. Arbitra **Luca Barbareschi** (foto).

**02/21225**

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **Agenzia divorzi** (1980). Film brillante. Regia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Tovah Feldshush
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** *Teddy Ruxpin - Memole - Mimì.* Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Visita di controllo*
- **18,45** **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** **Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
- **22,45** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,20** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

**02/21225**

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Cristal.** Teleromanzo. Replica
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,40** **Primavera.** Telenovela
- **20,05** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- **21,30** **Cristal.** Teleromanzo
- **22,45** **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- **23,35** **Il domestico** (1974). Film commedia. Regia Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà
- **1,45** **Love Boat.** Telefilm

**ODEON 06/3454121**

- **13** **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- **14,30** **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre. Con Fernandel, René Thomas, Marcel Ranson Rellys, Paul Preboist
- **16** **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese
- **17,30-19** **I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 10 | **La donna bionica.** Telefilm |
| 11 | **Sulle strade della California.** Telefilm |
| 12 | **T.J. Hooker - Happy Days.** Telefilm |
| 13,30 | **Ciao Ciao.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm |
| 16,15 | **Simon and Simon.** Telefilm |
| 17,30 | **Mai dire si.** Telefilm. *A un soffio dalla morte* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Calcio amichevole: Benfica-Milan.** Sintesi |
| 20 | **Scuola di polizia.** Cartoni. *Caccia al ladro* |
| 20,30 | **Professione vacanze.** 4ª puntata. Miniserie. *Incontri ravvicinati del solito tipo.* Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Giorgio Vignali |
| 22,30 | **Profumo** (1986). Film erotico. Regia di Giuliana Gamba. Con Florence Guerin, Luciano Bartoli |
| 0,15 | **Studio aperto.** News |
| 0,30 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

 06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Enigma.** Telefilm. *Appropriazione indebita* |
| 9,30 | **I giorni di Brian.** Telefilm. *Safari in Kenia* |
| 10,30 | **Anna e il suo re.** Telefilm |
| 11 | **Diadorim.** 5ª parte. Miniserie |
| 11,55 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm. *Compagni d'armi* |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Giovane e innocente** (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Derrick De Marney |
| 16,35 | **TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 19,15 | **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | Enrico Montesano presenta **S.P.Q.M. News.** La storia in diretta |
| 21 | **I.T. - Incontri televisivi.** Speciale AIDS: Ricerca e speranze. Con Mino Damato |
| 22,10 | **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi |
| 23,10 | **Stasera News** |
| 23,30 | **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli |
| 1 | **Katherine** (1975). Film drammatico. Regia di Jeremy Kagan. Con Sissy Spacek, Art Carney, Henry Winkler |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | **Quanto è bello lù murire acciso** (1975). Film drammatico. Regia di Ennio Lorenzini. Con Stefano Satta Flores, Giulio Brogi, Alessandro Haber, Angela Goodwin |
| 22 | **Emozioni nel blu** |
| 23 | **Il clan del quartiere Latino** (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gantillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Bruno Cremer |
| 0,30 | **Motori.** Settimanale di sport motoristici |

MINISERIE 20.30

## PROFESSIONE VACANZE (4ª)

Enrico (**Jerry Calà**, foto) litiga di nuovo con la moglie (**Mara Venier**) che lo accusa di continue infedeltà. Intanto al villaggio vacanze arriva Giovanni, convinto di essere un irresistibile playboy. Per scoraggiare l'esagerato «gallismo» di Giovanni, Enrico decide di organizzare un macabro scherzo...

FILM 22,30

## PROFUMO

Torbida love-story costruita attorno al fascino di **Florence Guérin**, bellissima moglie di un marito perverso. La donna cerca di sfuggire al suo destino, andandosene a vivere da sola. Vorrebbe avere una vita normale, ma ormai il vizio è diventato una specie di ossessione...

FILM 15

## GIOVANE E INNOCENTE

Un Hitchcock del periodo britannico. Robert Tisdall (**Derrick de Marney**, nella foto con **Hova Pilbeam**) è accusato di un omicidio che non ha commesso, ma la cintura del suo impermeabile è stata usata per strangolare la povera Christine. La figlia di un poliziotto fa il tifo per lui...

INCHIESTA 21

## SPECIALE I.T.

Prima di due puntate dedicate all'AIDS. Ne parlano in studio con **Mino Damato**: il professor **Fernando Aiuti** (insieme nella foto), direttore della cattedra e della scuola di allergologia e immunologia clinica dell'Università La Sapienza di Roma, il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, e alcuni scienziati stranieri.

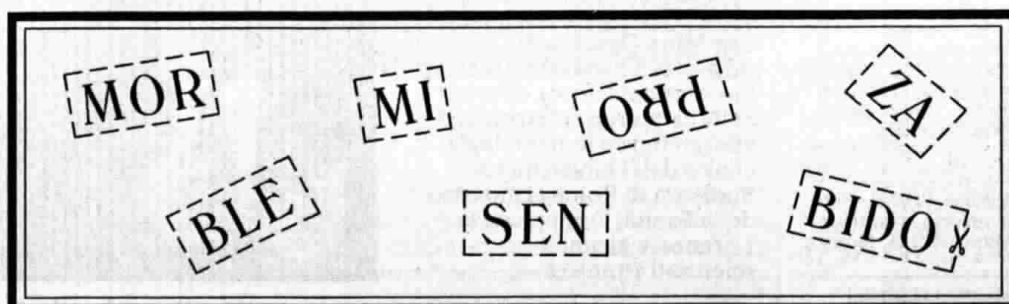
GRANDE CONCORSO

*Ballantine's*®

SETA SCOZZESE

*Ballantine's*

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S

# GRANDE CONCORSO Ballantine's®

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

## COME SI GIOCA

**Ogni settimana** dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.

**Controlla** a pagina 123 del *TV Radiocorriere* le due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi pubblicate: HAI VINTO!

## CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase pubblicata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea,** in palio ogni settimana.
- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's,** in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisci l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

## COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere : **1 Rover 114** - **1 Mini Rover** - **2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh** - **100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisci più possibilità hai di vincere.

**Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.**

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

## PREMI SETTIMANALI

3 WEEK END IN UNA CAPITALE EUROPEA

30 PORTACHIAVI IN ARGENTO BALLANTINE'S

## PREMI FINALI

1 ROVER 114

1 MINI ROVER

2 VIAGGI A LONDRA + BUONO SPESA DA HARRODS

20 BICICLETTE RALEIGH

100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE

IMP

AUT. MIN.

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________ N° ______ Tel. ____________

CAP. ____________ CITTÀ ____________

CITY TIME®
Il look intelligente.
City Time - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (Arezzo) - Tel. (0575) 479444

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Umberto Mastroianni.** Documentario |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Guerra di spie. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Duccio Tessari. Con Jean Rochefort |
| 22 | **Auto oggi - Motori non stop** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **Video mattina** |
| 13 | **Super Hit** |
| 14 | **Hot line** |
| 16 | On the air pomeriggio |
| 19 | **Queensryche Special** |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 22 | **On the air notte** |
| 23 | **Soft Cell Special** |
| 23,30 | **On the air notte** |
| 0,30 | **Blue night — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Sangue tra le viti* |
| 20,30 | **Quando Alice ruppe lo specchio** (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Lucio Fulci. Con Brett Halsey, Ria De Simone |
| 22,10 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23 | **Fish-eye.** Obiettivo pesca |
| 23,30 | Il fantasma dell'Opera (1962). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Herbert Lom, Heather Sears, Edward de Souza |
| 1,05 | **Colpo grosso — Buck Rogers.** Telefilm |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Il grande tennis.** Replica |
| 14,30 | **Sport parade.** Replica |
| 15,30 | **Basket N.B.A.: Play off.** Replica |
| 17,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 18,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20 | Pallavolo: Italia-Sud Corea. World League — **Super volley** |
| 22 | **Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 19ª tappa e interviste ai protagonisti |
| 22,45 | New York. **Atletica leggera: Campionati nazionali statunitensi** (Trials) |

## GUERRA DI SPIE

*L'ultima primavera* è l'ultimo episodio delle avventure ispirate a Giovanni Sperelli. La guerra è finita. È il 1921, un anno di trasformazioni. A Sperelli è affidato l'incarico di intrufolarsi in ambienti fascisti per scoprire da dove provengono i finanziamenti del loro movimento. Nel cast, **Antonella Lualdi e Marisa Berenson** (foto).

MUSICA

16

## ON THE AIR POMERIGGIO

I **Simple Minds** sono uno dei rari gruppi dell'era punk-new wave ad aver superato indenni le svolte e le crisi degli anni Ottanta. Il loro ultimo album si intitola *Real Life*. Li vediamo nel video *See the lights*. Nella foto, la voce del gruppo, **Jim Kerr**.

FILM

23,30

## IL FANTASMA DELL'OPERA

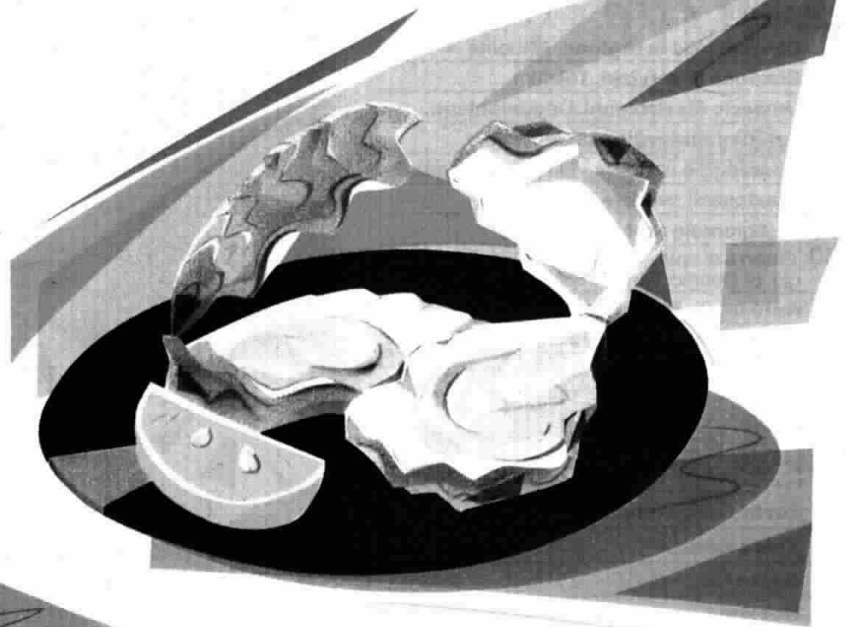
Il brivido corre nel Teatro dell'Opera di Parigi dove si aggira irrequieto un misterioso fantasma che cerca in tutti i modi di impedire la rappresentazione della *Giovanna d'Arco* di Lord D'Arcy... La giovane protagonista viene licenziata e ad un certo punto scompare... Seguendo la pista della ragazza scomparsa si svela il mistero del fantasma.

SPORT

20

## PALLAVOLO: ITALIA-SUD COREA

Dopo gli USA e il Giappone la nazionale italiana incontra, per la World League, il Sud Corea. L'ottima prova della scorsa edizione rappresenta più di una speranza per il sestetto azzurro. Nella foto, il centrale **Claudio Galli**.

POP CORN

# PLATEA O GALLERY?

- Accendiamo il videoregistratore?
- Si. Spegni la luce, io accendo la candela...
- Un altro pò di patè?
- No, grazie. Io passerei alle ostriche.
- Shhh... Inizia il film!

**In vendita nelle migliori videoteche a Lit. 29.900**

COME AL CINEMA. PIÙ DEL CINEMA.

# *RADIO* UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,33 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?» Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 31 89 12
16 **Musica, musica**
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato Gazzetta dello Sport. 19ª tappa «Castelfranco Veneto-Brescia». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali, R. Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, loro e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Bucki Pizzarelli» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **8° Concerto della Stagione di Primavera 1991,** realizzato in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Rudolf Barshai. Soprano Maria Dragoni. Contralto Gloria Banditelli. Tenore Carlo Allemano. Basso Andrea Silvestrelli. W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 626, per soli, coro, orchestra e organo (1791). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
Al termine: **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

# *RADIO* DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di C. Mecci
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e archi D. 438 (Sol. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. E. Tchakarov) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 130 (versione originale con Grande Fuga op. 133) (Quartetto LaSalle)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. Janacek: Nella nebbia, suite per pianoforte (Sol. R. Firkusny) ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª. «Devotissimo Wolfgang Amadé». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 15ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
**Panorama sindacale.** Settimanale di informazione sindacale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
18,05 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 1ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (II parte). La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Di P. Fenoglio. 2ª (Replica)
21,45 **La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991).** Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 4ª: Il sapore della sconfitta e l'avvento del fascismo
22,15 **Concerti jazz.** A cura di P. Santoli (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

IL LATTE CON LE VITAMINE A, $D_3$, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

# belli e in salute con dietalat

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17: **74° Giro d'Italia.** 19ª tappa «Castelfranco Veneto-Brescia». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
**17** **Stereopiù.** A tutte le radioline!
18 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **GR 1 Sport - Mondo Motori**
**19,25** **Classico.** Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
**21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
**22,44** **Stereodrome**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Daniela Amenta
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital:** Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Mozart - L. Boccherini - G. Verdi - L. van Beethoven - L. Janacek**

▶ **7,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Skrowaczewski

▶ **8,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa-Lobos**: Danza dalle sette note per fagotto e orchestra - Sol. L. Pechersky. **D. Milhaud**: Concertino d'hiver, per trombone e archi - Sol. V. Venglovsky. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. D. Bida - Dir. L. Gozman

▶ **9/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: W. A. Mozart**: Don Giovanni: Là ci darem la mano - H. Gueden, sopr.; C. Siepi, bs. **G. Puccini**: La Bohème: Sono andati? - M. Freni e M. Adani, sopr.i; N. Gedda, ten.; M. Sereni e M. Basiola jr., bar.i; F. Mazzoli, bs. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Wie aus Ferne langst vergang'ner - A. Silja, sopr.; F. Crass, bar. **G. Verdi**: Aida: Presago il core - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. **A. Boito**: Mefistofele: Lontano lontano - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.

▶ **9,40/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE: F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte, op. postuma - R. Filippini, arpegg.; B. Canino, pf.

▶ **10,10/MUSICA ANTIQUA: J. Gallus**: Alleluja, cantate Dominum - Roger Wagner Chorale. **T. Susato**: Allemande et Ronde - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens. **H. Neusiedler**: Due Composizioni - Org. M. L. Jaquet. **Anonimo XIV sec.**: La Manfredina et Rotta - Les Musiciens de Provence Instruments Anciens. **Anonimo XV sec.**: Goday my Lord Syr - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JULIA VARADY - BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - TENORE ALDO BALDIN: **J. S. Bach**: Schweigst stille, plaudert nicht (cantata del caffè) BWV 211 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN: **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166. PIANISTA TAMAS VASARY: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - London Symphony Orch. dir. U. Aronovitch

▶ **12,30/DUE CONCERTI PER VIOLONCELLO DI LUIGI BOCCHERINI:** Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J.-M. Handler

▶ **13,05/L'INTERPRETE: SOPRANO ARLEEN AUGER: R. Strauss**: Quattro ultimi Lieder - Orch. Filarm. di Vienna dir. A. Previn

▶ **13,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak**: Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68 - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia: Orgia di briganti - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **F. Delius**: Summer night on the river - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Honegger**: Pastorale d'été - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **14/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Dodici Valzer, per pianoforte, tamburino e triangolo op. 41 - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo

▶ **14,30/RECITAL DEL BASSO NICOLAI GHIAUROV: A. Rubinstein**: Demon: Aria del diavolo. **P. I. Ciaikowski**: Iolanta: Aria di René. **A. Borodin**: Il principe Igor: Aria di Kontchak. **M. Glinka**: Una gita per lo Zar: Aria di Sussanin. **S. Rachmaninov**: Aleko: La luna è alta nel cielo (Cavatina di Aleko) - London Symphony Orch. dir. E. Downes

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: C. Debussy**: Images, per orchestra - London Symphony Orch. **C. Saint-Saëns**: Concerto in fa maggiore n. 5, per pianoforte e orchestra op. 103 - Sol. J.-Ph. Collard - Royal Philharmonic Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena per soli, coro e orchestra op. 61 (da Shakespeare) - E. Lind, sopr.; C. Cairns, msopr. - I Wiener Philharmoniker e Coro femminile Wiener Jeunesse - Mº del Coro G. Theuring

▶ **17/LA FUGA: J. S. Bach**: Quattro Fughe a quattro voci da «L'arte della fuga» BWV 1080 - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana dir. H. Scherchen. **F. Liszt**: Fantasia e Fuga in sol minore (da Bach), per pianoforte - Sol. Y. Guller. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano

▶ **17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikowski**: L'ufficiale della Guardia: Danze - Royal Opera House del Covent Garden Orch. dir. C. Davis. **G. Verdi**: I vespri siciliani: Le quattro stagioni - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo op. 57 n. 2 - Sol. G. Janota - Orch. da Camera Liszt dir. F. Sandor. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 33 n. 4 - Quartetto Weller. **Ch. W. Gluck**: Alceste: Divinités du Stix - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Deh! Vieni alla finestra - Bs. C. Siepi - I Wiener Philharmoniker dir. J. Krips. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman: Elle a fui la tourterelle - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi - Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos

▶ **20/LE FATE.** Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Testo e musica di **Richard Wagner.** Il re delle Fate: K. Moll; Arindal: J. Alexander; Lora: J. Anderson; Morald: R. Hermann; Gernot: J. H. Rootering; Drolla: Ch. Studer; Ada: E. L. Gray; Farzana: K. Lovaas; Zemina: K. Laki; Gunther: N. Orth; Harald: K. Helm; Mago Groma: R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - Mº del Coro G. Kember

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - F. Schubert - L. van Beethoven - M. Greene - G. Mahler**

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Schlösser und Parks in Potsdam. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Steig i aufe auf's Bergale...» **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die späten Sinfonien Mozarts. **16,15** Lernt Englisch per Rundfunk. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend mit Werken zeitgenössischer Komponisten. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

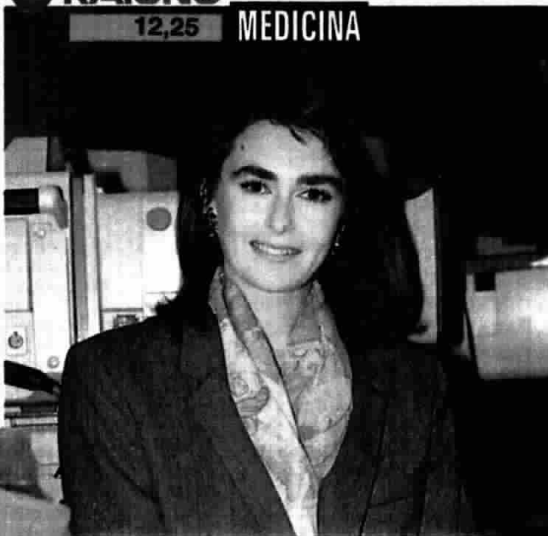
## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** Človek v mejnih situacijah. **9,40** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 8. del (ponovitev). **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,30** Z lanskega tekmovanja Seghizzi. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Jože Fürst. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». Piše Lučka Susič. **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: pianist Sebastian Knauer (Nemčija). **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 11 RUBRICA

# IL MERCATO DEL SABATO

**Luisa Rivelli** (foto) presenta il primo di due speciali per l'estate. «I nostri consigli», dice la Rivelli, «spazieranno dalle formule più vantaggiose per le vacanze, agli accorgimenti per la salute e la bellezza».

RAIUNO 12,25 MEDICINA

# CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, del trauma cranico. Intervengono in studio, il professor **Evasio Fava**, rianimatore di Roma; il professor **Ignazio Caruso**, fisiatra di Roma, e il professor **Franz Gerstenbrand**, neurologo di Innsbruck. Presenta **Annalisa Manduca** (foto). La regia è di **Sandra Sandro Quarra**.

RAIUNO 20,40 SHOW

Si avvicinano le celebrazioni colombiane del 1992: **Aldo Biscardi** (foto) presenta questo magazine-varietà, in attesa dei festeggiamenti. Con lui **Simona Tagli, Armando De Raza** e **Peppino Di Capri**. Inviati speciali, sulle tracce degli itinerari di Colombo, il **Trio: Massimo Lopez, Anna Marchesini** e **Tullio Solenghi** (foto). Non manca il gioco, naturalmente tutto sul navigatore genovese; gli sfidanti sono vecchie glorie del quiz. Uno spazio è affidato a **Pierangela Vallerino**, esperta di letteratura erotica, con il siparietto *Appunti piccanti*. Il prof. **Mariannini** fa una rilettura critica sulla scoperta dell'America.

## RAIUNO 06/36864890

**7** **Nel regno della fiaba.** Telefilm

**8** **DSE - Español con Victor.** 19ª puntata

**8,15** **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 25ª

**8,30** **DSE - Speciale. Lingua straniera nella scuola elementare.** *Il francese: la motivazione.* Realizzazione di Loredana Carbone

**9** **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotto da Sydne Rome

**10,30** **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

**11** Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. 1ª parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG1 - Flash**

**12,05** Il mercato del sabato. 2ª parte

**12,25** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra.

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1

**14,30-17** **Sabato sport**
14,30 Varano. **Automobilismo: Campionato F3**
15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. 20ª tappa. Broni-Casteggio. Cronometro individuale

**17** **I Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Estrazioni del Lotto**

**18,10** **Giroscopio.** A cura di Giacomo Santini

**18,25** STEREO Dalla London Arena. Raiuno in collaborazione con Birra Sans Souci. **International Rock Awards.** Terzo Oscar mondiale del rock and roll

**19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Aldo Biscardi, con la partecipazione straordinaria di Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi e con Simona Tagli, presenta Viva Colombo. *Guida all'uso di un cinquecentenario.* Da un'idea di Angelo e Mimmo Piccarreta. Con Peppino Di Capri, Benedicta Boccoli, Marylin Gutierrez con il Tropicana De Cuba, Armando De Raza e Salvatore Marino. Regia di Furio Angiolella. 1ª trasmissione

**22,45** **TG 1 - Linea notte**

**23** **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Sport notte**
— Bruxelles. **Ginnastica artistica: finale Coppa Europa.** Completo attrezzi maschile
— Città del Messico. **Automobilismo: Prove Gran Premio F1**
— Budapest. **Scherma: Coppa del mondo.** Sciabola individuale

## RAITRE 06/36864890

**9,15** **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

**9,45** STEREO **I Concerti di Raitre.** Direttore Evelino Pidò. Tenore Rockwell Blake. Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. *W.A. Mozart:* Don Giovanni: ouverture «Il mio tesoro». Così fan tutte: «Un'aura amorosa». - Mitridate Re di Ponto: ouverture «Se di lauri». *G. Rossini:* L'italiana in Algeri: ouverture «Languir per una bella» - Il Barbiere di Siviglia: ouverture. Presenta Gaia de Laurentiis. Regia di Ilio Catani

**11** **20 anni prima**

**11,45** **Mephisto** (1981). Film. Regia di István Szabó. Con Klaus Maria Brandauer, Ildiko Bansagi, Krystyna Janda, Rolf Hoppe, Gyorgy Cserhalmi

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,25** **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi

**15,05** **TG 3 - Pomeriggio**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-9,30** **Tom & Jerry Kids - Babar.** Cartoni animati
7,45 **La rana ballerina**
8,10 **Katy il bruco**

**9,30** **DSE - Animazione!** A cura di Franco Matteucci. Consulenza di Ida Sacchetti. Regia di Aldo Raparelli e Manfredo Manfredi. 6ª puntata

**10** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

**10,30** **Al di qua del Paradiso.** *La prima pietra*

**11,15** **Ballando sulle nuvole** (1987). Film tv sentimentale. Regia di Gordon Flemyng. Con Kathleen Beller, François Eric Gendron, Paul Maxwell, Thérèse Liotard, Claude Gensac, David Baxt

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

**13,45** **Un caso per due.** Telefilm.

**14,55** Eurovisione. Svezia: Malmoe. **Calcio: Quadrangolare di Svezia.** Finale 3° e 4° posto

**16,45** **Estrazioni del Lotto**

**16,50** **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

**17,20** Siderno. **Atletica leggera: Giochi Jonici**

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Carne di prima scelta*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30-2,30** In diretta dall'Arena di Milano Raidue e Milano Suono presentano **Notte contro i razzismi.** Musica non stop per una solidarietà non stop. Progetto artistico di Mario Giusti e Ferdinando Salzano. Produttore Rai: Enrico Aragno. Regia di Roberto Capanna. 1ª parte
23,15 **TG 2 Notte — Meteo 2**
23,50 **Notte contro i razzismi.** 2ª parte

## RAITRE

**15,15** Firenze. **Tennis: Torneo ATP**

**18** Roma. **Nuoto sincronizzato: Roma sincro**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

**20,30** **Lassie.** *Le avventure di Neeka — La strada del ritorno.* Con Jed Allan

**23** **TG 3 - Notte**

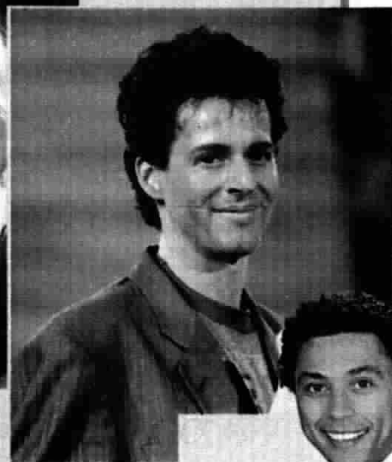
**23,45** Scacco alla Regina (III). A cura di Vieri Razzini. **È stata via.** Film 1ª visione tv. Regia di Peter Hall. Con James Fox, Geraldine James, Peggy Ashcroft, Jackson Kyle, Rosalie Crutchley

**1,30** **Appuntamento al cinema**

## SPORT

Su **Raiuno** alle 15,30 la 20ª tappa del Giro ciclistico da Broni a Casteggio, in *Notte sport*, alle 0,30, la Coppa del mondo individuale di sciabola da Budapest e da Città del Messico la griglia di partenza del G.P. di F.1, su **Raidue** alle 14,55 finale 3° e 4° posto del quadrangolare di calcio in Svezia; su **Raitre** alle 15,15 in diretta da Firenze il torneo ATP di tennis.

## NOTTE CONTRO I RAZZISMI

Dall'Arena Civica di Milano un mega-concerto contro tutti i razzismi coprodotto da Raidue e da Milano Suono. Si alternano sul palcoscenico, per presentare le esibizioni degli artisti, **Ombretta colli** (foto), **Salvatore Marino** (foto), **Jo Champa** (foto) e **Renzo Arbore**. Tra i cantanti che partecipano alla serata: **Claudio Baglioni** (foto), **Lucio Dalla, Baccini, Eugenio Finardi, Eduardo De Crescenzo, Raf, Angelo Branduardi, Matia Bazar, Grazia Di Michele, Umberto Tozzi** ed **Edoardo** ed **Eugenio Bennato.** Nel corso del programma collegamenti con Praga, Barcellona e Parigi, dove è prevista la testimonianza di **Bob Dylan.**

RAITRE 23,45 FILM

## È STATA VIA

Benché non fosse pazza, zia Lilian ha trascorso cinquanta anni della sua vita in una clinica psichiatrica. Adesso il nipote la riconduce a casa. I rapporti con la giovane moglie di lui non sembrano idilliaci, ma pian piano tra le due donne si stabilisce un'intesa profonda. Premiatissima l'interpretazione di **Geraldine James** e **Peggy Ashcroft** (foto).

Una galleria di personaggi, manovrati da **Castellano & Pipolo: Christian De Sica** ha vinto mezzo milione in buoni acquisto, **Laura Antonelli** è la moglie del capo del personale, **Alessandro Haber, Enrico Montesano** è un addetto alle pulizie, ma...

SPORT 22,55

## CALCIO: NAZIONALE CANTANTI-NUMERI I SERIE A

L'organizzatore è **Gianluca Vialli**, il portiere di una squadra speciale: **Zenga** (foto), **Pagliuca, Tacconi, Zoff**, ecc. Affrontano la Nazionale Cantanti: **Gianni Morandi** (foto), **Eros Ramazzotti, Francesco Baccini**, ecc. L'incasso andrà a favore della cooperativa cremonese Agropolis.

13,15

## BUON POMERIGGIO

**Barbara Crampton** (foto), la tanto ammirata Leanna Randolph di *Febbre d'amore*, in Italia per girare un fotoromanzo, è ospite di **Patrizia Rossetti** nelle puntate di oggi e di lunedì 17.

SERIAL 13,45

Fletcher non si arrende e fa un ulteriore tentativo per convincere Alexandra ad acquistare il 50% del *Journal*, attualmente in mano all'Editrice Stoddard. Sonni e Alan si trovano complici nel tenere nascosta la paternità di Marah. Tornata dal Venezuela, Sonni incontra Alan che, crudamente, le chiede se è stata l'amante di Alan.

20,35

## COLOMBO

L'ammiraglio Swanson annega. Il tenente Colombo **(Peter Falk**, foto) pensa sia un omicidio, indiziato il genero di Swanson. Ma anche quest'ultimo viene assassinato. Colombo, sconcertato, scava ancora più in fondo...

02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **Tragico ritorno** (1952). Film drammatico. Con Doris Duranti, Marcello Mastroianni
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** *Arriva Cristina.* Telefilm — *Scuola di polizia - Occhi di gatto.* Cartoni
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Nemicamica*
- **18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,15** **Controcorrente.** News — **Settepiù**
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** Grandi Magazzini (1986). Film farsesco. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Laura Antonelli, Lino Banfi
- **22,55** Calcio: Nazionale Cantanti - Numeri 1 Serie A
- **23,55** **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
- 24 **Canale 5 News**
- **1** **Nero Wolfe.** Telefilm — **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **13,15** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 9ª puntata. Replica
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo**
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **19,40** **Primavera.** Telenovela
- **20,05** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** Colombo. Telefilm. *Ultimo saluto al commodoro.* Con Peter Falk, John Dehner
- **22,25** **Kojak.** Telefilm. *Azione di uomini disperati.* Con Telly Savalas
- **23,25** **Parlamento in.** Conducono Emilio Carelli e Cesara Buonamici
- **0,10** **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
- **0,20** **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- **1,10** **Love Boat - Quincy.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- **13** **Motori**
- **13,30** **Emozioni nel blu**
- **14,30** **Nautical Show**
- **15** **Il ritratto della salute**
- **15,30** **Marinai, donne e guai** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena
- **17** **Attentato al Trans-American Express** (1973). Film drammatico. Regia di David

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

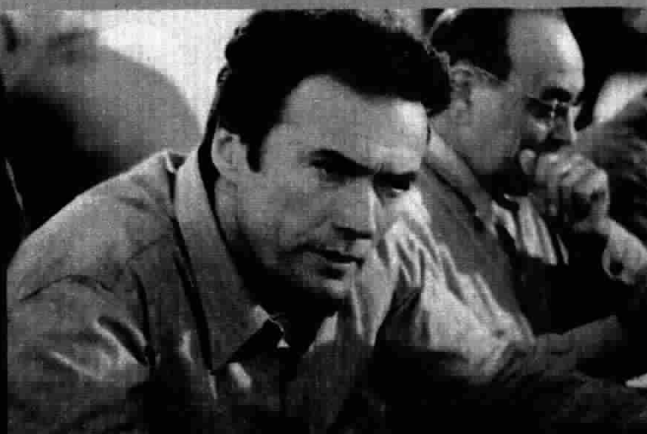
02/21225

**6,30** **Studio aperto.** News
**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
**8,30** **Studio aperto.** News
**8,45** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
**10** **La donna bionica.** Telefilm
**11** **Sulle strade della California.** Telefilm
**12** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Intrigo a luci rosse*
**13** **Casa Keaton.** Telefilm
**13,30** **I due mafiosi contro Al Capone** (1966). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
**15,30** **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
**16,15** **Simon and Simon.** Telefilm. *Il tigre*
**17,30** **Mai dire sì.** Telefilm. *Terribili segreti*
**18,30** **Studio aperto.** News
**19** **Mac Gyver.** Telefilm. *Uno strano terzetto*
**20,10** **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
**20,40** **Fuga da Alcatraz** (1979). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Patrick McGoohan, Fred Ward
**22,40** **Boxe: Maurizio Stecca-Fernando Ramos.** Campionato mondiale WBO
**0,15** **Studio aperto.** News
**0,30** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Snack.** *Ghoober - Casper - Bun Bun - Rickety Rocket - Plastic Man - La furia di Hong Kong - Devlin.* Cartoni animati
**11,30** **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica
**12,15** **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
**13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
**18,10** **Johnny Bristol torna a casa** (1971). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Martin Landau, Jane Alexander, Martin Sheen
**20** **TMC News**
**20,30** **I.T. - Incontri televisivi.** Speciale AIDS: Ricerca e speranze. Con Mino Damato
**23** San Antonio (Texas). **Boxe: Robert Quiroga-Kid Akeem.** Mondiale IBF supermosca. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizia Oliva
**0,30** **Hockey violento** (1978). Film drammatico. Regia di Robert Markovitz. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, Kevin Convay

Lowell Rich. Con Ben Johnson, Martin Milner, Vera Miles
**18,30-19** **Bicimania.** Replica
**19,30** **Cartoni animati**
**20,30** **Morte in Vaticano** (1982). Film drammatico. Regia di Marcello Aliprandi. Con Terence Stamp, Fabrizio Bentivoglio, Gabriele Ferzetti, Paula Molina
**22,30** **L'amore breve** (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa

FILM 20,40

## FUGA DA ALCATRAZ

Gli occhi di ghiaccio di **Clint Eastwood** (foto) vedono la libertà oltre i muri del carcere più famoso del mondo. Il suo piano funziona come un orologio svizzero: basterà a tirarlo fuori da Alcatraz? La prigione è un inferno. Doc, detenuto pittore, si amputa le dita di una mano quando gli viene negato di dipingere...

 FILM 22,40

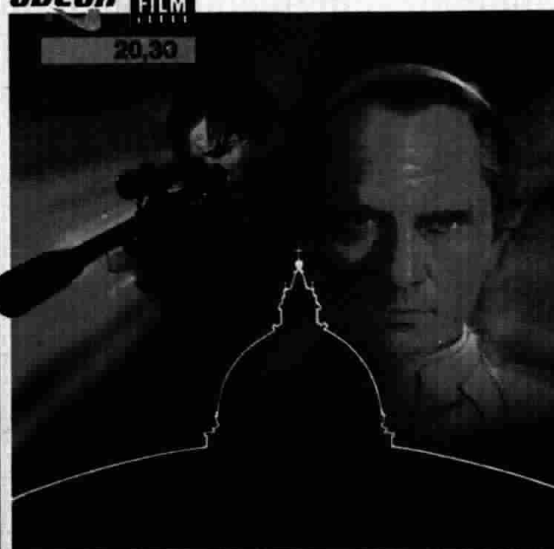
## BOXE MONDIALE WBO

Torna sul ring **Maurizio Stecca (foto)**, campione olimpico nell'84 a Los Angeles. Affronta il messicano **Fernando Ramos Salas.** Stecca, 28 anni, difende il titolo riconquistato il 26 gennaio scorso contro Armando Rejes per ko tecnico alla quinta ripresa.

 INCHIESTA 20,30

## SPECIALE I.T.

**Mino Damato** (foto) dedica la puntata ad un'asta il cui ricavato andrà all'Associazione Nazionale Lotta all'AIDS. Gli oggetti da vendere, offerti da enti, aziende e privati, avranno come padrini-banditori personaggi dello spettacolo. In studio la Broadway Musical Company di New York.

ODEON FILM 20,30

## MORTE IN VATICANO

Monsignor Andreani (**Terence Stamp**) viene eletto papa e — con sorpresa del Vaticano stesso — prepara un'enciclica dai forti contenuti sociali, la «Renovatio Ecclesiae». Nell'ombra si comincia a tramare contro di lui...

10 milioni di lettori nel mondo

# A DOMANDA, RISPONDE

## IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA DI WORLD ALMANAC

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **TiGi 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Relitti.** Documentario della serie «Sfida degli oceani». Di B. Modugno e F. Quilici |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Corsa alla bomba.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jean-François Delassus e Allan Eastman. Con Pier Paolo Capponi, Miki Milailovic, Amy Werba, Jacques Perrin |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **Video mattina** |
| 10 | **Radiolab.** |
| 12 | **Bliss in concerto** |
| 13 | **Radiolab.** |
| 18 | **Queensryche Special** |
| 18,30 | **Best of Blue night** |
| 19,30 | **Video a rotazione** |
| 0,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 15 | **Ter Tv.** Rubrica |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,30 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Colpo sull'isola* |
| 20,30 | **L'assistente sociale tutto pepe** (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani |
| 22,15 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,05 | **La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo** (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Françoise Prevost |
| 0,55 | **Colpo grosso — Buck Rogers.** Telefilm |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10,45 | **Atletica: Campionati nazionali statunitensi.** Replica |
| 14 | **Tennis: Torneo ATP Queen's di Londra.** Semifinali singolare |
| 17,30 | **Basket N.B.A.: Play off.** Partita di finale |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20 | **Sailing.** A tutta vela |
| 20,30 | **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita dell'ultima giornata |
| 22,15 | **Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 20ª tappa e interviste ai protagonisti |
| 23 | New York. **Atletica leggera: Campionati nazionali statunitensi** |

SCENEGGIATO

20,30

## CORSA ALLA BOMBA (1ª)

La storia della bomba atomica raccontata in quattro puntate. Protagonisti i grandi ricercatori di allora. Enrico Fermi (interpretato da **Pier Paolo Capponi**, nella foto con **Amy Werba** - Laura Fermi) era l'unico italiano del progetto Manhattan.

MUSICA

12

## BLISS IN CONCERTO

I **Bliss** (nella foto) ripresi durante il concerto presentato in Italia in occasione del loro nuovo album che li ha riportati alla ribalta della critica grazie anche alla particolarissima voce della cantante. Una «prova generale» in attesa che inizi un vero e proprio tour.

FILM

23,05

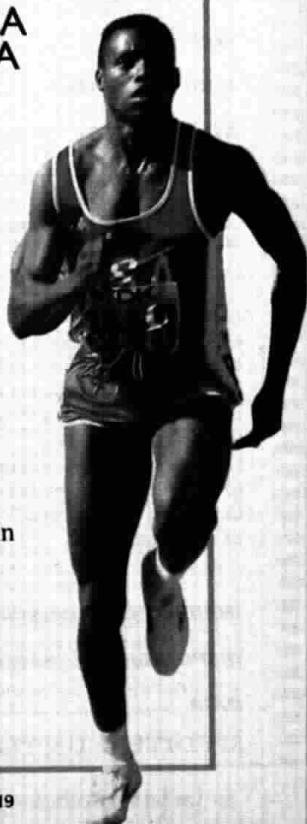
## LA PRIMA NOTTE DEL DOTTOR DANIELI...

...industriale col complesso del giocattolo. Carlo Danieli **(Lando Buzzanca)**, siciliano, proprietario di una fabbrica di patate fritte, dopo un lunghissimo fidanzamento si unisce in matrimonio con la giovane Elena. Carlo scopre con raccapriccio che sua moglie è illibata... lo stupore è tanto da non riuscire a consumare il matrimonio... Nel cast, anche Ira Fürstenberg.

SPORT

23

## ATLETICA LEGGERA TRIALS

Da New York, i campionati nazionali degli Stati Uniti, «i mitici trials», le sfide senza appello che decideranno chi tra gli atleti americani parteciperà in agosto ai campionati mondiali di Tokyo. Nella foto, **Carl Lewis**, sei ori olimpici.

# UNA PANDA DI NOME SELECTA

Quante volte azionate frizione e cambio percorrendo in città dieci chilometri, con condizioni di traffico neppur troppo drammatiche? La domanda non è peregrina, la risposta è allarmante: in media, duecento volte. Il che significa stress, fatica, tensione continua. È una buona ragione per salutare con simpatia «Panda Selecta», nuova e intelligente proposta Fiat per alleviare le vostre quotidiane traversie tra le insidie della circolazione.

È la prima vettura europea del suo segmento di mercato a offrire la trasmissione a variazione continua di rapporto: niente pedale della frizione, una morbida leva con cinque posizioni (parcheggio, retromarcia, folle, marcia normale e infine «Low», che mantiene rapporti più corti consentendo la massima accelerazione possibile). In parole meno specialistiche e più accessibili, quel «cambio automatico» che in Italia non è mai stato popolare, ed è invece diffusissimo negli Stati Uniti e in Giappone.

La soluzione tecnica fa di «Panda Selecta» una city-car eccezionalmente pratica, maneggevole, brillante. E oltretutto economica, a dispetto delle tante leggende sui consumi eccessivi causati dal cambio automatico: lo abbiamo constatato di persona, nel corso di una insolita gara fra giornalisti organizzata dall'Ufficio Stampa Fiat. Altra gradevole sorpresa, il prezzo: dieci milioni e novecentomila lire per il modello 1000, undici e novecentocinquantamila per il 1100 con catalizzatore.

La Panda, il «contenitore versatile» progettato da Giorgio Giugiaro, ha compiuto a febbraio undici anni, e fra non molto festeggerà un traguardo davvero notevole, quello dei 3 milioni di esemplari venduti nel mondo. All'appuntamento si presenta con una gamma rinnovata che comprende otto varianti di allestimento e sette motorizzazioni quattro cilindri a benzina, tre delle quali deinquinate, oltre alla «Panda Electra» che è stata presentata nel 1990.

***g. mart.***

***Qui sopra, la «Panda Selecta» con trasmissione automatica: un nuovo modo di guidare in città. A fianco, il modello «CLX», altra novità nella gamma della popolare vettura Fiat***

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
**7,40** **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
**9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
**11** **Il documentario di Spazio aperto**
**11,10** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,53** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **GR 1 - La bugia**
**13,25** Estrazioni del Lotto
**13,30** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Francesco Oliveti
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
**15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente»
**15,54** **Note di piacere**
**16** **Week-end.** Itinerari turistici
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa «Broni-Casteggio». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Musica del cuore**
**17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
**17,30** **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
**18** **Canzoni nel tempo**
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
**19,20** **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
**19,55** **Black-out**
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
**21,30** **Sipario aperto.** A cura di Lucio Romeo
**22** **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
**22,22** Teatrino. **L'ombra di Nietzsche a Torino.** Originale radiofonico e regia di Carlo Rafele

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,05 18,40 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Marcello Curti
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute».** Di E. Medi. Regia di C. Norante
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,03** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
**8,11** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
**9,07** **Spaziolibero.** Differenza Donna
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
**10** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
**10,24** **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
**11** **Nudo e senza meta**
**11,03** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade**
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **I giorni di Alma.** Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
**15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
**15,45** Bolmare
**15,50** **Nudo e senza meta**
**15,53** **Hit Parade**
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,36** **Estrazioni del Lotto**
**16,41** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**16,56** **Mille e una canzone**
**17,08** **GR 2 Notizie**
**17,10** Invito a teatro. **Ondina.** Commedia in tre atti di Jean Giraudoux. Traduz. di Sergio Morando. Ondina: Elena Ghiaurov; Il Cavaliere: Giampiero Bianchi; ed inoltre: E. Borioli, L. Bianchi, R. Peroni, A. Lisi, F. Invernici, A. Canzi, A. Bonel, F. Ricciardi, A. Bonardi, G. Rivera, E. Baroni. Regia di Filippo Crivelli
Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,45 circa): **Nudo e senza meta**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
**21** **Concerto Sinfonico.** F. Schubert: Ouverture in do maggiore (In stile italiano) (Orch. Sinfonietta di Stoccolma dir. N. Jarvi) — Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Orch. The London Classical Players dir. R. Norrington) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik). Presentazione di Laura Padellaro
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Poesia e musica**
**23,01** **Confidenziale**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Barbieri. A. Schoenberg: Verklärte Nacht (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 (Sol. A. Hodgson - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Allegro con brio (dal Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. E. Tchakarov)
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
**11,45** **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
**12** **L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione.** Un programma di Piero Rattalino
**13** **Fantasia**
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Paesaggi musicali**
**14,30** **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi. Nell Dunn: **Vapori.** Regia di Giuliana Berlinguer
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
**16** **La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Sonata per violino e pianoforte in fa minore op. 4 (Sh. Mintz, vl.; P. Otrovsky, pf.) — Rondò capriccioso in mi maggiore per pianoforte op. 14 (Sol. N. Magaloff) — Sei romanze senza parole op. 62 per pianoforte (Sol. D. Barenboim)
**16,45** La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ricordo di Giovanni Arpino.** Un programma di Alberto Papuzzi. 12ª puntata
**17,15** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Alicia De Larrocha. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parigi» ♦ G. F. Malipiero: Vivaldiana ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeunhomme». Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,50 circa): Pagine da **La linea d'ombra** di Joseph Conrad. Lettura di Achille Belletti. Regia di Giancarlo Simoncelli
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19,15** **Folkoncerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patuchhi. 2ª puntata
**20** **Intermezzo**
**20,15** **Giornale Radio Tre**
Commenti sui fatti del giorno
**20,30** In collegamento diretto con la Sala Berwald di Stoccolma. **Stagione lirica «EURORADIO» 1990-'91. Così fan tutte.** Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Fiordiligi: M. A. Häggander; Dorabella: B. Svenden; Ferrando: G. Windbergh; Guglielmo: H. Hagegard; Despina: B. Bonney; Don Alfonso: C. Appelgren. Direttore Esa-Pekka Salonen. Orchestra e Coro della Radio Svedese
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
(ore 22,10 circa): **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
(ore 22,25 circa): **Cronache e commenti** di Carlo Cavalletti
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

*BERNARDO LANZETTI, ex Premiata Forneria Marconi, che ha debuttato a Parma nel Polifemo del Teatro delle Briciole, ospite al Notturno*

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
**15** **Stereorai sprint.** Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorai. Presenta Rupert
**15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa «Broni-Casteggio». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**17** **Stereopiù.** Stereo-Hit: Top 20
**18** **Disco Promo Hit.** Con Luciana Biondi
**18,30** **Il Campionato di Pallanuoto**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico** / 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome.** Week-end dance. Con Luca De Gennaro / 22 **Stereo Rave**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
**12,50** **Il giorno**
**13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**13,31-15,31** **GR 2 per voi**
**14,31** **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
**15,39** **Successi in musica**
**16-19,30** In studio E. Castellini con A. Casco
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07-16,31** **I magnifici dieci**
**16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
**17,31** **GR 2 per voi**
**18,07-18,33** **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
**19,06** **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,56-23,58** In studio G. Jacoboni con F. Isi — **Successi in musica**
**20,30-21,30-22,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci** / 21,31 **GR 2 per voi**
**21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi**
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**
**23,05** **Meteo**
**23,06** **Successi in musica**
**23,30** **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **P. Locatelli - C. M. von Weber - V. Bellini - G. Verdi - S. Rachmaninov - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte op. 57: «Appassionata» - Sol. R. Serkin — Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Italiano — Sonata n. 28 in la maggiore, per pianoforte op. 101 - Sol. M. Pollini

▶ **9/ARCHIVIO DEL DISCO: C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg

▶ **9,35/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Due Pezzi per cembalo, ordre IV — Quattro Pezzi per cembalo, ordre III - Sol. A. Curtis

**9,50/IL POEMA SINFONICO: L. Perosi**: brani da «Il Giudizio Universale», poema sinfonico vocale - M. Pobbe, sopr.; G. Berelli, msopr.; B. Gigli, ten. - Orch. Sinf. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. L. Perosi - M° del Coro B. Somma (reg.ne monofonica)

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena per tenore, coro maschile e orchestra op. 22 «Sigurd il crociato», per il dramma di Bjorson - Ten. K. Bjorkon - Orch. Sinf. di Londra - Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier

▶ **11,10/PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. 120 D. 664. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17

▶ **12,10/ANTONIO VIVALDI:** Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - T. Berganza, contr.; R. Green, v.la d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orch. dir. A. R. Marbà

▶ **12,30/I WIENER SYMPHONIKER DIRETTI DA NIKOLAUS HARNONCOURT: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta» — Die Zauberharfe: Ouverture — Musiche dal balletto «Rosamunda Firstin von Zypern»

▶ **13,30/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Staatskapelle di Dresda. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - I Wiener Philharmoniker. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Staatskapelle di Dresda

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO: G. Rossini**: La scala di seta: Ouverture. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Verranno a te sull'aure. **L. Cherubini**: Medea: Dei tuoi figli la madre. **J. Massenet**: Manon: Ah! fuyez douce image. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **G. Puccini**: Turandot: Nessun dorma. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polacca dall'atto III

▶ **16/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore, per violino e pianoforte op. 24 - U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.

▶ **16,40/RINASCIMENTO A FIRENZE: J. Peri**: O durezza di ferro, madrigale (con accomp. di cembalo e viola da gamba) — Tra le donne, aria (con accomp. di chitarrone, viola da gamba e violone) — Al fonte, al prato. **A. Striggio**: La caccia. **E. De Cavalieri**: O che nuovo miracolo

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: I. Strawinsky**: Feux d'artifice, per orchestra op. 4 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **C. M. von Weber**: Invito alla danza, rondò brillante (orchestraz. H. Berlioz) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag. **N. Paganini**: La campanella - G. Jarry, vl.; J. Hala, pf. **E. Waldteufel**: Les patineurs - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan

▶ **17,30/MENDELSSOHN INTERPRETATO DA NIKITA MAGALOFF: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Studi op. 104b — Sonata in si bemolle maggiore op. 106

▶ **17,55/NAPOLI IN MUSICA: R. Strauss**: Neapolitanisches Volksleben dalla fantasia sinfonica op. 16: «Aus Italien» - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **F. Liszt**: Tarantella in sol minore da «Années de pélerinage»: Venezia e Napoli - Pf. J. Bolet. **F. Mannino**: Notturno napoletano op. 60 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Saltarello dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039 - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.i; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Savall, v.la da gamba. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Piff paff, canzone ugonotta - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **G. Verdi**: Macbeth: Vien t'affretta - Msopr. G. Bumbry - Orch. di Stato dell'Opera Bavarese dir. A. Ceccato. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore, per pianoforte op. 22 - Sol. C. Arrau. **B. Bartók**: Il principe di legno: suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

▶ **20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: G. F. Haendel**: Royal Firework's music. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore per organo e orchestra - Sol. M.-C. Alain. **J.-B. Lulli**: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Ensemble Vocal à Coeur Joie de Valence - M° del Coro G. De Kermel. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la

▶ **22/ETNOMUSICA: IGOR STRAWINSKY, L'USO DEL POPOLARE:** Les noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni — Suite italienne per violoncello e pianoforte

▶ **22,45/ETNOMUSICA: PUGLIA CANTI SATIRICI: Anonimi**: Le tre sorelle — Ferma zitella ca si carcerata — Donna ci stai alle cambare nzarrata — Puttana le perdisti le carizzi — La cerva

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Martin - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik. Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Mongentelefon. **7,45** Musik. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. Peter's Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Michael Gielen. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Das Südtiroler Obstbau-Museum». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Turistične razglednice (ponovitev). **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester in Big Band RTV Slovenija vodita J. Privšek in M. Munih. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. 9. del (ponovitev). **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Z lanskega tekmovanja Seghizzi. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Jože Fürst. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **16** Moč tišine. 11. oddaja: «Smo v ofenzivi» - Slavko Osterc. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** Patrik Süskind: «Kontrabas». Igra v interpretaciji Antona Petjeta. **19,20** Spored za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## DOMENICA 9

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** Tagesschau

## LUNEDÌ 10

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Ranger Carey Stuart. 10. Folge: «Die Eulenfamilie». **18,20** Rinaldo Rinaldini. Der Räuberhauptmann. Dreizehnteilige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 10. Folge: «Der falsche Hauptmann». **18,50-19** Traumziele. Reisen in ferne Länder. 6. Folge. Mexico-City von Christoph Winter. **20** Tagesschau. **20,20** Nord/Sud - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: Auch Kinder haben Rechte. Am Beispiel Äthiopien, Zaire und Brasilien. **21-22,30** Herrin der Welt. Spielfilm, Deutschland 1960. Mit Martha Heyer, Carlos Thompson, Wolfgang Preiss, Lino Ventura u.a. Regie: William Dieterle

## MARTEDÌ 11

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 12

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: Grüne Tonne und Kompostierung. Eine Reportage von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi

## GIOVEDÌ 13

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

## VENERDÌ 14

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Nord/Sud - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: Auch Kinder haben Rechte. Am Beispiel Äthiopien, Zaire und Brasilien (Whg.) **18,40-19** Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: Grüne Tonne und Kompostierung. Eine Reportage von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 11. Folge: «Kehraus». **21,15** Hans Küng im Gesprach. Ein Theologe nimmt Stellung zum Nahostkonflikt, zum Verhaltnis der Weltreligionen und zu Chancen eines allgemeinen Weltfriedens. Gesprächspartner: Frank A. Meyer. **22,15-22,30** Unisono. Übung für Konzentration, Musikalität und Zusammenarbeit. Musik von Joseph Haydn und J. S. Bach. Choreographie: Hans von Manen. Regie: Rainer Bertram

## SABATO 15

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18-19** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 11. Folge: «Kehraus» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

# REFERENDUM
# «FAI VINCERE UNO STADIO VERO ALLA SQUADRA DI CASA TUA»

*Estrazioni settimanali:*
*Viaggio + biglietto per le finali del Campionato europeo di calcio 1992*

*Prima settimana:*
1) **Diego Furlan**
Via Avogadro, 4 - Vigliano (VC)
2) **Franco Rossi**
Via Bengasi, 95 - Livorno
3) **Cataldo Santoro**
Via Carlo V, 72 - Catanzaro

*Seconda settimana:*
1) **Guido Bigotti**
Via Molinetto di Lorenteggio, 15
Corsico (MI)
2) **Vittorio Gomarasca**
Via Monte Bianco, 8 - Monza (MI)
3) **Ernesto Boscariol**
Viale Tormarancia, 113 - Roma

*Terza settimana:*
1) **Francesco Di Gregorio**
Via Cesare Dell'Acqua, 22 - Trieste
2) **Roberto Accatino**
Via Sestriere, 8 - Santena (TO)
3) **Matteo Cazzanti**
Via N. Bonnet, 87 - Porto Garibaldi (FE)

*Quarta settimana:*
1) **Di Biase Jolanda**
Via Fria, 10 - Civitella Licinio
2) **Tordera Mario**
Piazza San Rocco, 2 - Intra
3) **Di Pitetto Francesco**
1ª tr. int. C.so Garibaldi, 25 - Bisceglie

*Quinta settimana:*
1) **Paracchini Luigi**
Via Riale, 42 - Castelletto Ticino
2) **Melis Luciano**
Via delle Urne, 4 - Monserrato-Cagliari
3) **Cenacchi Alberto**
Via Ariosto, 106 - Masi San Giacomo

*Sesta settimana:*
1) **Pacella Marco**
Via Petrelli, 17 - Gallipoli
2) **Annesi Ornella**
Via Mazzini, 60 - Miggiano
3) **Giardina Pietro Paolo**
Via Civita, 63 - Castel Volturno

*Settima settimana:*
1) **Ciabattoni Vincenzo**
Corso del Popolo, 73 - Seregno
2) **Ronconi Franco**
Via Pace 11, lotto A - Macerata
3) **Scipioni Osvaldo**
Via Condotto, 13 - Formia

*Ottava settimana:*
1) **Tettamanti Pietro**
Via Pio XI 110/A - Como
2) **Tranne Teresa**
Via Scalella, 97 - Miggiano
3) **Bertona Cinzia**
Via Reg. Brenlo, 25 - Aosta

*Nona settimana:*
1) **Tozzi Franco**
Via L. Vinciprova, 32 - Salerno
2) **Pinna Simona**
Via Carboni, 10 - Cagliari
3) **Tacovelli Matteo**
Via Fabbriche, 143 - Caselle Torinese

*Decima settimana:*
1) **Fino Vito**
Viale delle Regioni, 7 - Bari
2) **Piccinini Giuseppe**
Via Mazzini, 33 - Cisano Bergamasco
3) **Airò Michela**
Via V. Monti, 12 - Pavia

*Undicesima settimana:*
1) **Caterina Di Forti**
Via Papa Giovanni XXIII, 27
Serradifalco (CL)
2) **Pietro Mura**
Via Piemonte, 28 - Nuoro
3) **Piero Ferrari**
Via S. Rocco, 111 - Robbio (PV)

*Dodicesima settimana:*
1) **Giustina Noviello**
Viale Cività, 437 - Castel Volturno (CE)
2) **Isidoro Maiello**
Via Croce, 29 - Santino (MI)
3) **Silvana Calabretta**
Via A. Cefaly, 2 - Serra S. Bruno (CZ)

## CONCORSO «Questo l'ha fatto il mio cane»

Ha vinto il primo premio consistente in un osso d'oro del valore di dieci milioni la Signora **Giovanna Ceriotti** - Via Varese, 28 - Arconate (MI)

## CONCORSO «Cruciverba estate '90»

Vince un motoscafo «Rio 500 Onda», la Signora **Ercolani Susanna** - Portovenere (SP).

Vincono un motoscafo «Rio 310», i Signori **Di Manno Vincenzo** - Terracina (LT); **Franco Fausto** - Valdagno (VI); **Abbracchio Santino** - Milano; **Angora Achille** - Nocera Inferiore (SA); **Bernardis Andrea** - Villa Santina (UD); **Melis Luciano** - Monserrato (CA).

## CONCORSO «Datevi allo spot '90»

Vince un piatto d'argento Cocepa, il Sig. **Petroselli Renato** - Via Mazzini, 111 - Viterbo.

Vincono una mascotte del mare in oro, i Signori **Sarti Carlo** - Via Ghirardacci, 26 - Bologna; **Arzilli Maurizio** - Via Friuli, 9 - Foligno (PG).

## FRASI VINCENTI

**3ª settimana**
- *Morbido senza incertezze*
- *Morbido senza indecisioni*

**Questa settimana**
- *Morbido senza incertezze*
- *Morbido senza contrasti*

| | 1986 | 1988 | 1990 |
|---|---|---|---|
| Energia venduta (miliardi kWh) | 157 | 174 | 190 |
| Investimenti (miliardi) | 6.500 | 7.300 | 8.000 |
| Ricavi (miliardi) | 18.200 | 20.500 | 24.600 |
| Utile netto (miliardi) | 14 | 138 | 211 |
| Utenti serviti per dipendente | 223 | 230 | 242 |

# ENEL: UNA REALTÀ A

| | 1986 | 1988 | 1990 |
|---|---|---|---|
| Indice del costo del kWh (1963=100) | 69 | 62 | 60 |
| Perdite sulle linee (% richiesta) | 8,7 | 8,4 | 7,1 |
| Indisponibilità impianti (% sull'anno) | 19,7 | 16,2 | 14,4 |
| Oneri finanziari (% su ricavi) | 14,1 | 10,4 | 9,9 |
| Emissioni di anidride solforosa (migliaia di t) | 1.100 | 1.100 | 760 |
| Tempi medi di allacciamento (giorni) | 17 | 14 | 7 |

# IOCORRIERE





| | PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ASCOLI | TARANTO | ● | ● | |
| 2 | AVELLINO | REGGINA | ● | ● | ● |
| 3 | BRESCIA | LUCCHESE | ● | | |
| 4 | COSENZA | ANCONA | | ● | |
| 5 | FOGGIA | PESCARA | ● | | |
| 6 | H. VERONA | SALERNITANA | ● | ● | |
| 7 | MESSINA | UDINESE | ● | ● | ● |
| 8 | MODENA | CREMONESE | ● | ● | ● |
| 9 | PADOVA | BARLETTA | ● | ● | ● |
| 10 | TRIESTINA | REGGIANA | ● | ● | |
| 11 | TRENTO | MONZA | ● | ● | |
| 12 | CASARANO | PALERMO | ● | ● | ● |
| 13 | MOLFETTA | TERAMO | ● | ● | |

| | PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ASCOLI | TARANTO | ● | ● | |
| 2 | AVELLINO | REGGINA | ● | ● | ● |
| 3 | BRESCIA | LUCCHESE | | ● | |
| 4 | COSENZA | ANCONA | | ● | |
| 5 | FOGGIA | PESCARA | ● | | |
| 6 | H. VERONA | SALERNITANA | ● | ● | |
| 7 | MESSINA | UDINESE | ● | ● | ● |
| 8 | MODENA | CREMONESE | ● | ● | ● |
| 9 | PADOVA | BARLETTA | ● | ● | ● |
| 10 | TRIESTINA | REGGIANA | ● | ● | |
| 11 | TRENTO | MONZA | ● | ● | |
| 12 | CASARANO | PALERMO | ● | ● | ● |
| 13 | MOLFETTA | TERAMO | ● | ● | |

(...ADATTO
A FARE
GOAL DI TESTA)
ARNESE

(...PRIMA
NELL'INTER
ORA NEL CAGLIARI)
OTTIMALE

| | PARTITE DEL 9/6/91 - CONCORSO 41 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ASCOLI | TARANTO | ● | | |
| 2 | AVELLINO | REGGINA | ● | ● | |
| 3 | BRESCIA | LUCCHESE | ● | ● | |
| 4 | COSENZA | ANCONA | ● | ● | |
| 5 | FOGGIA | PESCARA | ● | ● | |
| 6 | H. VERONA | SALERNITANA | ● | | |
| 7 | MESSINA | UDINESE | ● | ● | ● |
| 8 | MODENA | CREMONESE | ● | ● | ● |
| 9 | PADOVA | BARLETTA | ● | | |
| 10 | TRIESTINA | REGGIANA | ● | ● | |
| 11 | TRENTO | MONZA | ● | ● | ● |
| 12 | CASARANO | PALERMO | ● | ● | ● |
| 13 | MOLFETTA | TERAMO | ● | ● | ● |

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO
0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

## COMPACT

**Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.**

| | |
|---|---|
| 1 | MATTO COME UN GATTO<br>GINO PAOLI |
| 2 | OUT OF TIME<br>REM |
| 3 | MALINCONOIA<br>MARCO MASINI |
| 4 | THE SOUL CAGES<br>STING |
| 5 | REAL LIFE<br>SIMPLE MINDS |
| 6 | IL DIARIO<br>ANTONELLO VENDITTI |
| 7 | FILMPARADE 2<br>VARI |
| 8 | THE BEST OF CHICAGO<br>CHICAGO |
| 9 | COCCIANTE<br>RICCARDO COCCIANTE |
| 10 | INNUENDO<br>QUEEN |

*"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue*

## DISCHI CALDI RAI - 33

| | |
|---|---|
| 11 | PER AMORE MIO<br>ROBERTO VECCHIONI |
| 12 | GREATEST HITS<br>EURITHMICS |
| 13 | THE BEST OF CHICAGO<br>CHICAGO |
| 14 | MCMXC a.D.<br>ENIGMA |
| 15 | JOYRIDE<br>ROXETTE |
| 16 | SOGNI... E' TUTTO...<br>RAF |
| 17 | VOLANO LE PAGINE<br>MIETTA |
| 18 | FIGLI DI UN DO MINORE<br>LADRI DI BICICLETTE |
| 19 | NENE'<br>AMEDEO MINGHI |
| 20 | TRA MUSICA E MAGIA<br>PINO DANIELE |

STEREORAI MARTEDI' ORE 16,30

## DISCHI CALDI RAI - 45

- 4 PEACE, 4 UNITY — SPACE 1
- FADING LIKE A FLOWER — ROXETTE
- GENERAZIONE DI FENOM — STADIO
- GONNA CATCH YOU — LONNIE GORDON
- LE PERSONE INUTILI — PAOLO VALLESI
- MEA CULPA PART II — ENIGMA
- ROCKIN' ROMANCE — JOY SALINAS
- TI SPACCO LA FACCIA — IL GABIBBO
- VOLO ANCH'IO — MATIA BAZAR
- WE NEED FREEDOM — ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

*L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico*

## 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **MALINCONOIA** (1)<br>Marco Masini (Ricordi) | **GREATEST HITS** (1)<br>Eurythmics (RCA) | **OUT OF TIME** (5)<br>R.E.M. (Warner Bros) |
| 2 | **MATTO COME UN GATTO** (2)<br>Gino Paoli (WEA) | **TIME, LOVE & TENDERNESS** (2)<br>Michael Bolton (Columbia) | **TIME, LOVE, AND...** (1)<br>Michael Bolton (Columbia) |
| 3 | **OUT OF TIME** (5)<br>R.E.M. (Warner Bros) | **JOYRIDE** (4)<br>Roxette (EMI) | **MARIAH CAREY** (3)<br>Mariah Carey (Columbia) |
| 4 | **REAL LIFE** (4)<br>Simple Minds (Virgin) | **SCHUBERT DIP** (3)<br>EMF (Parlophone) | **NEW JACK CITY** (2)<br>Soundtrack (Reprise) |
| 5 | **IL DIARIO** (3)<br>Antonello Venditti (Philips) | **MIGHTY LIKE A ROSE** (n)<br>Elvis Costello (Warner Bros) | **SPELLBOUND** (n)<br>Paul Abdul (Virgin) |
| 6 | **THE SOUL CAGES** (8)<br>Sting (A & M) | **OUT OF TIME** (7)<br>R.E.M. (Warner Bros) | **NO FENCES** (4)<br>Garth Brooks (Capitol) |
| 7 | **COCCIANTE** (7)<br>Riccardo Cocciante (Virgin) | **DE LA SOUL IS DEAD** (n)<br>De La Soul (Big Life) | **GONNA MAKE YOU SWEAT** (6)<br>C&C Music Factory (Columbia) |
| 8 | **SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (6)<br>Pierangelo Bertoli (Fonit Cetra) | **THE WHITE ROOM** (6)<br>KLF (KLF Communicat) | **COOLIN' AT THE PLAYGROUND YA' KNOW** (8)<br>Another Bad Creation (Motown) |
| 9 | **INNUENDO** (n)<br>Queen (EMI) | **POWER OF LOVE** (n)<br>Luther Vandross (Epic) | **SHAKE YOUR MONEY MAKER** (n)<br>The Black Crowes (Def American) |
| 10 | **GLI ALTRI SIAMO NOI** (n)<br>Umberto Tozzi (CGD) | **SUGAR TAX** (5)<br>OMD (Virgin) | **WILSON PHILLIPS** (9)<br>Wilson Phillips (SBK) |

## 45 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **SE STIAMO INSIEME** (1)<br>Riccardo Cocciante (Virgin) | **THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HIS KISS)** (1)<br>Cher (Epic) | **I DON'T WANNA CRY** (1)<br>Mariah Carey (Columbia) |
| 2 | **LET THERE BE LOVE** (2)<br>Simple Minds (Virgin) | **GIPSY WOMAN (LA DA DEE)** (3)<br>Crystal Waters (A&M) | **MORE THAN WORDS** (3)<br>Extreme (A & M) |
| 3 | **JOYRIDE** (3)<br>Roxette (EMI) | **PROMISE ME** (6)<br>Beverley Craven (Epic) | **I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY")** (8)<br>Color Me Badd (Giant) |
| 4 | **GLI ALTRI SIAMO NOI** (4)<br>Umberto Tozzi (CGD) | **LAST TRAIN TO TRANCENTRAL** (2)<br>KLF (KLF Communicat) | **LOVE IS A WONDERFUL THING** (9)<br>Michael Bolton (Columbia) |
| 5 | **THIS IS YOUR LIFE** (8)<br>Banderas (London) | **TAINTED LOVE** (10)<br>Soft Cell/Marc Almond (Mercury) | **RUSH RUSH** (n)<br>Paul Abdul (Virgin) |
| 6 | **SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (6)<br>P. Bertoli/Tazenda (Ricordi) | **TOUCH ME (ALL NIGHT LONG)** (5)<br>Cathy Dennis (Polydor) | **I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME)** (4)<br>Hi-Five (RCA) |
| 7 | **PERCHE' LO FAI** (7)<br>Marco Masini (Ricordi) | **I WANNA SEX YOU UP** (n)<br>Color Me Badd (Giant/Reprise) | **LOSING MY RELIGION** (n)<br>R.E.M. (Warner Bros) |
| 8 | **WHERE THE STREETS HAVE NO NAME** (5)<br>Pet Shop Boys (EMI) | **SAILING ON THE SEVEN SEAS** (4)<br>OMD (Virgin) | **TOUCH ME (ALL NIGHT LONG)** (2)<br>Cathy Dennis (Polydor) |
| 9 | **SO HARD** (n)<br>L.U.P.O. (Bull & Butcher) | **BABY BABY** (n)<br>Amy Grant (A&M) | **SILENT LUCIDITY** (10)<br>Queensryche (EMI) |
| 10 | **OGGI UN DIO NON HO** (10)<br>Raf (CGD) | **SENZA UNA DONNA (WITHOUT A WOMAN)** (7)<br>Zucchero Feat P. Young (London) | **RHYTHM OF MY HEART** (5)<br>Rod Stewart (Warner Bros) |

LA NOTIZIA Il baritono Renato Bruson festeggia in questi giorni i trent'anni della sua carriera. Per il 2 luglio prepara una nuova edizione di *Simon Boccanegra* di Verdi alla Fenice di Venezia. Registrerà in autunno la prima versione discografica integrale di *Cristoforo Colombo* di Alberto Franchetti.

RENATO BRUSON

# UN CONTADINO ALL'OPERA

di MARIO GAMBA

È un tipo brusco. Come la gente di campagna di una volta. Ma Renato Bruson non ce l'ha con voi, anzi è gentile e persino dolce, quando vuole. Ciò non toglie che ce l'ha con parecchie cose storte. Specie del mondo della lirica.

Un tipo schivo come lei, e anche un po' ombroso, come ha fatto a tuffarsi disin-

*Renato Bruson, 55 anni. «L'ambiente della lirica», dice il baritono, «è bello quando si fa spettacolo, ma è un ambiente di chiacchieroni»*

# UN CONTADINO ALL'OPERA

**voltamente nelle varie celebrazioni per il trentennale della sua carriera?**

«Schivo fino a un certo punto. Ombroso poi... Dipende da chi mi trovo davanti. Le feste per i miei trent'anni di canto mi sono piaciute, ci sono stato proprio bene. Dalla laurea honoris causa all'Università di Urbino alla cittadinanza onoraria di Ortona, all'Ambrogino d'oro che mi ha consegnato il sindaco di Milano».

**È l'ambiente del melodramma, più che altro, che non le va giù.**

«Io vivo e lascio vivere. Però frequento l'ambiente il meno possibile. Vado in teatro per lavorare, poi chiudo».

**Perché non le piace?**

«Quell'ambiente è bello, bellissimo, quando si fa spettacolo. Per il resto è un ambiente di chiacchieroni. Finché sono in teatro lavoro nel modo migliore, insomma mi impegno molto, ma poi faccio la mia vita come una persona normale. Soprattutto, parlo pochissimo di lirica. La lirica occupa già i tre quarti del mio tempo, ci mancherebbe che occupasse anche i momenti di libertà! Sarebbe paranoia».

**Non ama affatto il divismo. La popolarità, sì?**

«Mi fa un enorme piacere. La popolarità è tutta un'altra cosa. Io alla gente, in ogni caso, cerco sempre di presentarmi per quello che sono: un uomo di origini umili».

**L'affetto del pubblico è sincero?**

«Se uno si presenta al pubblico come non è, nel giorno del declino, i fans e gli amici non li trova più. Io sono convinto che noi cantanti dobbiamo la carriera al pubblico, quindi mi fa piacere avere tanti fans. Ci sono persone che mi seguono ovunque per le mie recite, persino con voli charter. Mi regalano francobolli speciali fatti stampare da loro con la mia effige, c'è chi ha fatto stampare banconote con sopra la mia faccia, in Germania per esempio ci sono i cento marchi Bruson, i mille marchi Bruson. E nessuno di questi amici ha mai elemosinato un biglietto omaggio».

**Non trova ingiusto che tutti vadano in delirio solo per tenori e soprani? E i baritoni come lei? E i bassi? E i contralti?**

«Vecchie abitudini. Ma c'è poco da fare. Il pubblico vede che al tenore è sempre stato affidato il personaggio del bello, dell'innamorato, mentre al baritono sempre quello del vecchio, del cornuto, del cattivo... E poi il tenore ha il "do": è come quello che alla partita segna i goal».

Glauco Cortini

***Bruson nella sua casa di Roma. «Quando ho deciso di studiare canto ho avuto tutti contro a Ganze, il paese dove sono nato»***

**L'opera le piace di più o di meno di un tempo? Un tempo lei diceva: la faccio, mica vado a sentirla.**

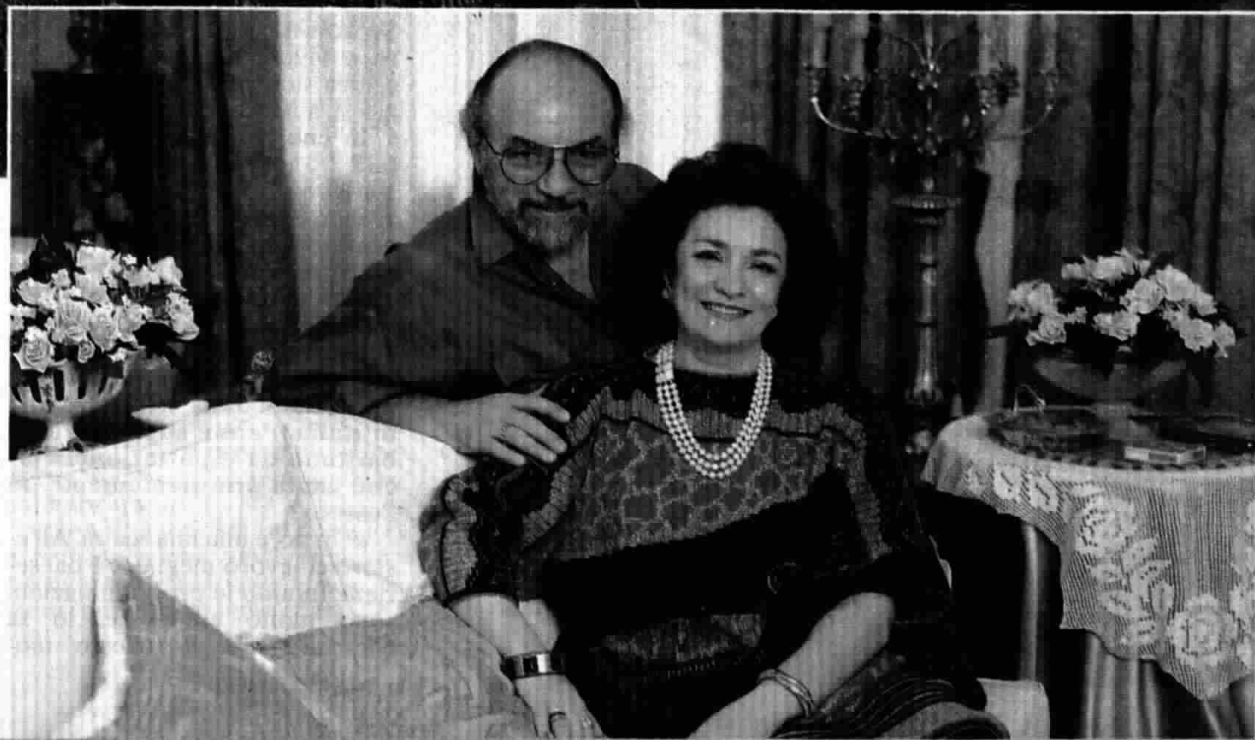
«Lo dico ancora. Ci sono in mezzo, la canto, ma quando voglio ascoltare qualcosa per relax, per puro piacere, non ascolto l'opera, ascolto musica sinfonica e da camera, o canzoni».

**La sua discoteca come è composta?**

«Ottanta per cento musica sinfonica e da camera, quindici per cento opera. Il rimanente cinque per cento sono canzoni, soprattutto Sinatra, i Beatles, Lucio Dalla, un po' di jazz, pochissimo rock».

**Alla musica seria lei c'è arrivato piuttosto tardi, no?**

«Poco prima di andare militare. Quando ho deciso di studiare canto, al mio paese, che è Garze in provincia di Padova, ho avuto tutti contro, amici, parenti, tutti quanti. Allora la mentalità del

Claudio Porcarelli/Mazza

*Il cantante con la moglie Tita Tegano, scenografa e costumista. «Non lavoro volentieri con lei, in teatro in due si soffre troppo»*

**Associazione Musicale Sambuy**
Via Costituzione, 4
10099 S. Mauro Torinese
Tel. 011/8224957

L'Associazione Musicale Sambuy è nata nel febbraio 1988 dall'iniziativa di alcuni appassionati di canto residenti nella zona del Sambuy, frazione di San Mauro Torinese. Attualmente la corale esegue concerti sia di genere sacro, sia di genere profano. Nel genere sacro sono prevalenti brani polifonici a 4 voci miste del periodo rinascimentale, di quello Barocco e canti tratti dal repertorio gregoriano; nel genere profano sono eseguite villanelle, canzonette e balletti del Rinascimento.
Il numero dei coristi attualmente è di 23 elementi; fanno parte dell'associazione anche un soprano solista, la prof. Maria Freda, e uno strumentista di flauto, il Sig. Piero Orlandi, diretti dal Dott. Italo Volpe.
L'associazione non persegue scopi di lucro e si propone, come da norma statutaria e per la volontà dei soci fondatori, di collaborare con enti e fondazioni che hanno finalità sociali ed umanitarie.
Fra le rassegne concertistiche a cui l'associazione ha partecipato negli ultimi mesi, si ricordano il «Dicembre Musica» organizzato dal Comune di San Mauro Torinese, le «Proposte di ascolto» del Gruppo Artisti Associati della Cappella di S. Filippo in Torino, la IV «Rassegna di Musica Popolare» organizzata dall'Associazione Cori Piemontesi, e nel Tempio Valdese di Pinerolo, per conto dell'Organismo internazionale «Amnesty International».
**Il prossimo concerto della Corale Sambuy si terrà il 16/6/'91 presso il Santuario della Divina Maternità dei Padri Carmelitani Scalzi in Concesa-Trezzo sull'Adda (MI), in occasione del 350° anniversario della fondazione del santuario stesso.**

## UN «ALTRO» FIRMATO BLAUPUNKT

Non solo un televisore ma un prestigioso oggetto d'arredamento. È il risultato del concorso, sponsorizzato dalla Blaupunkt, che ha visto impegnati gli studenti della Scuola superiore di Design di Offenback. I dieci progetti finali sono stati esposti presso il Deutsches Architektur Museum di Francoforte. Il primo premio è andato al progetto «Fassade» di Bernard Kerber che ha ideato il frontale con cornici sostituibili. Il modello base del televisore «Altro» prevede una cornice classica in vetro o lamierino perforato, sostituibile rapidamente e semplicemente con altre cornici fornite come accessori optional. Il nuovo Blaupunkt Altro AS 55-40 VTM è un televisore stereo di alta qualità, con schermo FST di 55 centimetri. Il suo stadio finale di 2x10 Watt comanda due altoparlanti a banda larga, integrati sul frontale. L'apparecchio è predisposto per la ricezione di tutti i programmi via cavo e Secam. Di serie è montato anche il decodificatore televideo.



# UN CONTADINO ALL'OPERA

paese era che se studi da cantante sei un perdigiorno, uno spostato. Se sono riuscito a cominciare questa carriera è stato perché il direttore del Conservatorio di Padova e la mia insegnante mi hanno aiutato, moralmente e economicamente. Loro due mi davano una specie di borsa di studio: mi pagavano i viaggi per Padova e anche i pranzi. Avevano molta fiducia in me».

**Lei ricorda con una certa fierezza le sue origini contadine, le abitudini semplici del paese che ancora oggi le piace ritrovare, eccetera. Ma il suo stile di interprete, così misurato e di gran gusto, non è piuttosto quello di un intellettuale?**

«Qualcuno magari lo pensa perché mi sono sempre impegnato ad approfondire i miei personaggi. Anche se spesso la critica liquida tutto con due parole: ha cantato bene, ha cantato male. Prima naturalmente fa il panegirico dell'opera e dell'autore, cosa che non è mica difficile, si può leggerla anche sulle enciclopedie. E i personaggi? Il loro carattere musicale e psicologico e teatrale? Questa nostra critica, sta zitta. Comunque io non sono un intellettuale».

**Così abbiamo scoperto che anche la critica non le va bene.**

«Io la critica, oggi, non la vedo per niente. Dopo trent'anni mica vado a leggerla, la critica! Se volessi potrei anche smettere e vivere decorosamente. La critica non mi interessa. All'inizio sì, adesso no».

**In che cosa sbaglia secondo lei?**

«Non è costruttiva. Non dovrebbe dire: hai cantato bene, hai cantato male, ma: hai cantato bene o male per questo, questo e quest'altro motivo. Non solo dire: fai schifo o sei magnifico, ma dire che cosa devi fare».

**Resta il fatto che lei è molto apprezzato dalla critica. Anche in Italia. Però è soprattutto un baritono da esportazione. Perché canta prevalentemente all'estero?**

«Un po' è una mia scelta. All'estero ci lavoro meglio, c'è più serietà. Intanto le programmazioni sono molto anticipate: lo sa che all'estero in questo mo-

***Renato Bruson, assai apprezzato in Italia da pubblico e critica, canta prevalentemente all'estero. «Ci si lavora meglio, c'è più serietà. E i teatri d'opera sono aperti tutte le sere»***

Claudio Porcarelli/Mazza

mento si decide già per il '94 e il '95, e in Italia si arriva al massimo al '92? E poi all'estero i teatri lavorano trecentosessanta giorni all'anno».

**Come si spiega un fenomeno del genere? L'Italia non era il Paese del melodramma?**

«Eh sì, perché abbiamo Verdi, Rossini e Puccini. Finito lì».

**Tanto meno l'Italia è il Paese della musica sinfonica...**

«Figurarsi! Non abbiamo nemmeno l'auditorium a Roma e a Milano. Chiamalo il Paese della musica! La musica qui non si studia a scuola, mentre all'estero ogni volta che vai in una casa privata trovi qualcuno che suona magnificamente uno strumento. Lasciamo perdere!».

**Qual è l'autore che le sembra ingiustamente trascurato?**

«Donizetti. A parte qualcosa che fanno al Festival di Bergamo, sfido chiunque a trovare un teatro che faccia Donizetti. Le solite *Elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor* e *Don Pasquale* e basta. Pensare che lui ha scritto più di settanta opere! È un peccato che la nostra generazione e magari quelle future non possano conoscere simili bellezze».

**Il successo del melodramma è addirittura in crescendo. Eppure sembrerebbe uno spettacolo antiquato.**

«Non è il tipo di spettacolo, è la musica che vince sempre. La musica non si vede e non si tocca, quindi non invecchia».

***Mario Gamba***

*Il tenore Rockwell Blake è il protagonista del concerto diretto da Evelino Pidò con musiche di Mozart e Rossini. Su Raitre il 15 giugno alle 10,20*

# TRA AMORI E LANGUORI

Nel panorama non certo esaltante dei concerti di canto offerti dalle più diverse istituzioni italiane, questo, proposto da Raitre sabato 15 giugno alle 10,20, assume connotazioni del tutto particolari.

Il merito va certo ricercato nei compositori, Mozart e Rossini, dei quali potremo ascoltare alcune fra le pagine più celebri ma anche più difficili, ma va altresì assegnato ai due interpreti che fanno di questa occasione un avvenimento particolarissimo. Il direttore, Evelino Pidò, giovane ed esperto esecutore di partiture non sempre facili alla guida dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma trova la giusta dimensione interpretativa e risolve le difficoltà delle pagine musicali con garbo ed eleganza non comuni.

Al tenore, invece, va il merito indiscusso di affrontare le partiture dei due sommi autori con maestria esemplare e spavalderia.

I ruoli tenorili prescelti da Rockwell Blake non sono fra i più facili della letteratura operistica e se l'uso o forse l'abuso di alcune esecuzioni ne hanno svilito l'interpretazione, non si può certo negare che di alcuni di essi restano intatte le enormi difficoltà tecniche ed espressive.

*Don Giovanni, Così fan tutte, Mitridate, Italiana in Algeri,* sono titoli che spaventano anche i più consumati interpreti. Blake, aiutato da una tecnica esemplare che gli consente di superare con apparente semplicità le più complicate elucubrazioni musicali, affronta con piglio eroico le pagine più difficili risolvendole con grande gusto e con interventi interpretativi di gran classe.

Ascolteremo alcune delle arie più belle delle opere mozartiane e rossiniane, tra le quali *Il mio tesoro* dal *Don Giovanni, Un'aura amorosa* da *Così fan tutte, Languir per una bella* dall'*Italiana in Algeri, Se di lauri* da *Mitridate re di Ponto.* Insieme ad esse le *Ouvertures* del *Don Giovanni,* di *Mitridate Re di Ponto,* entrambe mozartiane, dell'*Italiana in Algeri* e del *Barbiere di Siviglia,* rossiniane.

Blake scava nelle pagine con veemenza. Nato musicalmente nel solco della più corretta scuola americana, il tenore ha debuttato nel 1976 alla Washington Opera nel ruolo di Lindoro dell'*Italiana in Algeri*. Di lì una serie ininterrotta di affermazioni che lo hanno spinto ad annoverare nel suo vasto repertorio, oltre alle opere presenti nel concerto televisivo, altri impegnativi lavori mozartiani (*Flauto magico, Ratto del serraglio, La finta guardiniera*). È oggi tra i più seri e quotati interpreti del repertorio belcantista.

***Guido Nastasi***

## IN CONFIDENZA RICKY GIANCO

Pochi capelli, grande baffo e grande spirito indomito, Riccardo Sanna - in arte Ricky Gianco - opera da una trentina d'anni: da quando approdò a Milano facendovi naufragio insieme a Celentano, Tenco, Jannacci, Gaber e tanti altri scapigliati del primo rock italico. «E *Rock'n Roll* si chiama infatti il mio nuovo disco, per vendicare i miei complici dell'epoca, me stesso e anche... tutta un'Italia naîve, libera, ironica e irriverente». ***E. Bas.***

## TUTTENOTE

# IL VALZER DELLO STILISTA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA ESTATE 1991

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI TRIESTE

*Il marchio del Festival dell'Operetta di Trieste disegnato da Ottavio Missoni. A destra, Ricky Gianco*

Chi ha detto che l'operetta è un genere "inferiore"? Qualcuno l'ha pensato, se non detto, fino a qualche anno fa, quando ancora imperversavano le teorie estetiche secondo le quali i tipi di espressione artistica vanno messi in classifica come i ciclisti al giro d'Italia. Adesso, forse, coloro che pensavano, e magari dicevano, che l'operetta è un genere "inferiore" sono una ristretta minoranza, un po' patetica. Ma una parte del merito di questo nuovo equilibrio nel modo di pensare le cose della musica e dell'arte è senz'altro da attribuire al **Festival Internazionale dell'Operetta** che si tiene da oltre vent'anni a Trieste presso il Teatro Comunale "Giuseppe Verdi". Per l'edizione di quest'anno, che comincia il 14 giugno con la prima di *Sangue viennese* di Johann Strauss, è entrato in campo persino il famoso stilista **Ottavio Missoni,** che ha creato il marchio del Festival. *Sangue viennese* sarà replicato il 15, 18, 20, 22, 23 e 25 giugno. Sarà diretto da Uwe Theimer con la regia di Filippo Crivelli e gli interpreti principali Daniela Mazzucato, Alessandra Ruffini, Sabina Macculi, Elio Pandolfi. Il cartellone prevede per il 6 luglio *Boccaccio* di Franz von Suppé e per il 26 luglio *La principessa del circo* di Emmerich Kálmán, oltre ad alcuni recital. Il 20 luglio, inoltre, verrà consegnato al grande tenore Alfredo Kraus il Premio Internazionale "Operetta '91" per il suo contributo alle fortune della Zarzuela.

• Un avvenimento di eccezionale importanza viene annunciato come apertura della dodicesima edizione del **Festival Nuovi Spazi Musicali,** di cui è direttrice artistica la compositrice Ada Gentile. Il 10 giugno a Roma presso l'Accademia di Ungheria (via Giulia, 1) si terrà un concerto di musiche per pianoforte a quattro mani di **György Kurtag,** il più importante compositore ungherese vivente, suonate da Kurtag stesso e dalla moglie Marta. Gli appuntamenti successivi del Festival sono per il 13 giugno (Marcella Crudeli, Luigi Lanzillotta, Corrado Canonici) e poi per il 17, 20 e 24. Il Festival, che è organizzato nell'ambito di *RomaEuropa '91* con la collaborazione di Radiotre e del quotidiano *La Repubblica,* ha anche una rassegna collaterale costituita da incontri con giovani compositori europei. Il 12 giugno l'incontro-concerto sarà con Wilfried Danner, Frederick Martin e Maurizio Prosperi.

# ACCIDENTI CHE VOCE!

Cantante folk negli anni Settanta, in cerca di contaminazioni rock e blues negli Ottanta, un presente di giornalista musicale e, soprattutto, un nuovo album per far conoscere sempre più la sua voce potente, energica eppure sempre ben modulata. Dodi Moscati, toscana, quarantenne alla ribalta, ricomincia da *Accidenti,* il disco che ha realizzato per l'etichetta Rossodisera con l'aiuto, «gratuito», specifica lei, di alcuni amici come Marco Manusso, Roberto Ciotti, Andy J. Forrest e Tony Cercola. Disco bello e intrigante, molto originale nel campo della canzone d'autore, ben suonato e magistralmente cantato. Una sorpresa? Sarebbe ingiusto dirlo, visto che Dodi è sulle scene della canzone da una ventina d'anni.

*Dodi Moscati*

**Com'è esplosa questa passione per il blues?**

«A dire la verità esiste da sempre, forse per il legame stretto che c'è tra i nostri canti popolari e il blues che, non dimentichiamolo, è nato come canto di lavoro. Un legame molto evidente, per esempio, nelle scansioni ritmi che delle ninnananne. Poi credo che un po' derivi anche dalla musica che sentivo a casa quand'ero bambina, la lirica e la classica che piacevano a mia madre ma anche i dischi di jazz della collezione di papà, con interpreti straordinarie come Billie Holiday ed Ella Fitzgerald».

**Insomma, dal canto popolare al blues, passando per la canzone d'autore...**

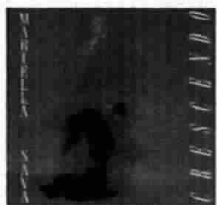
«In effetti ho cominciato a scrivere agli inizi degli anni Ottanta ma, forse perché vivevo in una comune con molti giornalisti de *Il Male,* venivano fuori canzoni surreali come *Jack lo squartatore uccise per amore* che erano troppo in anticipo sui tempi e rappresentavano solo un aspetto della mia personalità. Le canzoni di *Accidenti,* invece, sono proprio come desideravo che fossero, ed è già un ottimo risultato.

**Nel disco ci sono numerosi ospiti. Tutti amici?**

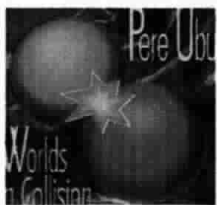
«Senz'altro, e ognuno con una storia da raccontare. Prendi Andy Forrest: ci siamo conosciuti sul set di *Capriccio* di Tinto Brass e, durante gli intervalli della lavorazione, ci mettevamo a suonare insieme, io la chitarra e lui l'armonica. Tinto non mancava mai a questi nostri concertini improvvisati e anche gli altri della troupe finivano per saltare il pranzo pur di stare a sentirci».

***Francesco De Vitis***

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### COME CRESCE MARIELLA

È un momento buono per **Mariella Nava,** tarantina, autrice di successo per conto terzi (suo il brano *Spalle al muro* che ha decretato il trionfo di Renato Zero al Festival di Sanremo), ancora alla ricerca di un suo spazio nell'ambito del panorama musicale italiano. *Crescendo* (Rca), il suo ultimo disco, tiene fede alle coordinate del titolo e, al di là dell'omonimo brano cantato in duetto proprio con Renato Zero, ci presenta un'artista con le idee chiare, sia sotto il profilo musicale che sotto quello letterario. Se nel primo caso un po' dei meriti vanno divisi con il produttore e arrangiatore Geoff Westley, sul piano della scrittura Mariella convince per la sua originalità, per la capacità di rimanere in bilico tra cronaca e poesia senza perdere di vista l'ironia. L'essenziale è che adesso si chiarisca l'equivoco tra interprete e autrice perché Mariella è cresciuta in entrambe le specialità.

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### FUORI DAL GHETTO

Sinonimo, almeno fino a ieri, di uno sperimentalismo spesso incomprensibile, il marchio **Pere Ubu** diventa improvvisamente appetibile per il mercato discografico dei grandi numeri con questo album intitolato *Worlds In Collision* (Phonogram). La sorpresa è doppiamente piacevole. In primo luogo perché il gruppo ha saputo organizzare, per la prima volta con un senso logico, quelle "macchie" di impressionismo sonoro che negli anni '70 venivano affidate a quel caos creativo che faceva tanto avanguardia: cosa di cui sinceramente non li credevamo capaci confinati com'erano nel ghetto degli extracolti. In seconda battuta conforta poi constatare che il matrimonio con il pop non è mai compromettente: trattasi infatti di tredici canzoni per lo più garbatamente acustiche a cui la voce di David Thomas sa regalare un che di fascinoso "noir".

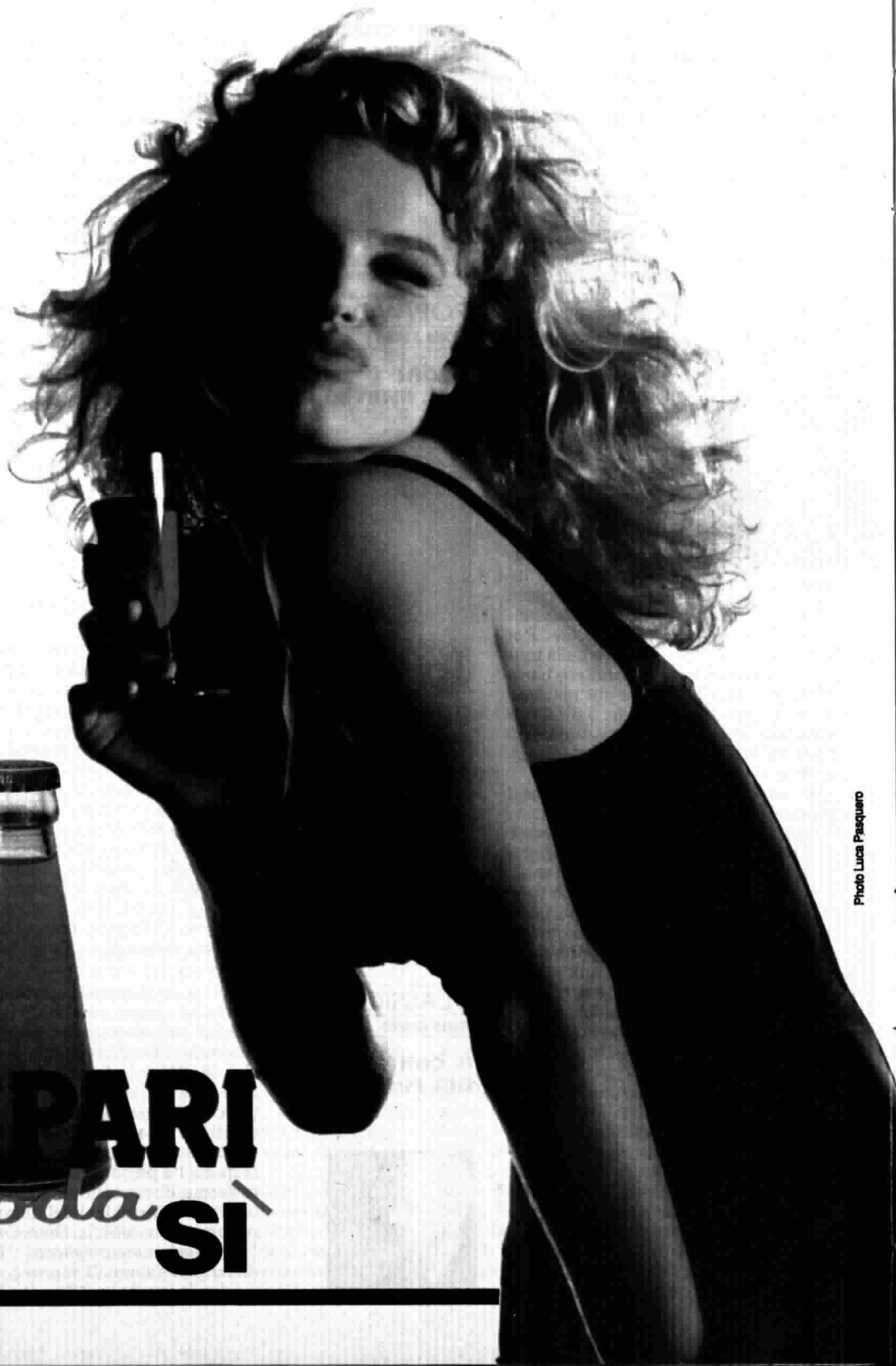
## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

### UN CIRCO INSOLITO

**Henry Threadgill,** sassofonista e flautista, classe 1944, è tra i musicisti di Chicago che si muovono con più spregiudicata intelligenza nell'area della ricerca. Sciolto il Sextett (con doppia t e violoncello), eccolo ora alla guida del Very Very Circus, gruppo di sette elementi che conferma la sua predilezione per gli organici insoliti. Ci sono infatti due tube e due chitarre elettriche, oltre a sax contralto, trombone e batteria. Il primo disco della nuova formazione, *Spirit Of Nuff... Nuff,* inciso per la Black Saint, è una stimolante spiritosa miscela di sonorità fieraiole, acido rock metropolitano e jazz d'avanguardia, secondo l'interpretazione che lo stesso Threadgill ne dava all'epoca del trio Air. L'eccellente trombonista è Curtis Fowlkes, i chitarristi sono Brandon Ross e Masujaa, i tubisti Marcus Rojas e Edwin Rodriguez, il batterista Gene Lake.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### IL CORPO DEL MISTERO

Ci sono risonanze sentimentali, oltre che artistiche, che vengono suscitate dal Cd Decca con musiche di **Bela Bartok** dirette da **Georg Solti.** Una è il paese natale, l'Ungheria, comune al compositore e al direttore (Solti lasciò Budapest nel 1939 e vi tornò solo sette anni fa per un concerto). Un'altra è l'orchestra che suona in questa pregevole incisione, la Chicago Symphony Orchestra con la quale Solti ha lavorato lungo tempo, sicuramente coltivando anche un rapporto affettivo, e dalla quale ha preso commiato il mese scorso con l'*Otello* in forma di concerto interpretato da Luciano Pavarotti. I brani bartokiani del disco sono: *Musica per archi, percussione e celesta, Divertimento per archi, Suite dal "Mandarino meraviglioso"*. Interpretazioni che non si dimenticheranno. Il suono corposo dell'orchestra non nasconde ma esalta il lato "misterioso" delle partiture.

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca Pasquero

DANTE GUARDAMAGNA

# DI PAROLE SI MUORE

*La voce umana* e *La lezione* sono «pezzi» famosi della drammaturgia francese, scritti rispettivamente nel 1930 e nel 1950 da Jean Cocteau (1889-1963) e da Eugène Ionesco (nato a Slatina, in Romania, nel 1912). Precisa Luciano Lucignani nel programma di sala, e avverte, prologando, la voce imparziale di Giulio Bosetti che fra le due commedie «corrono soltanto vent'anni, ma è come se appartenessero a universi distantissimi l'uno dall'altro» — perché in quei 20 anni tutto, nel mondo e a teatro, è cambiato — e, «senza nessuna volontà da parte dei due scrittori, le due pièces possono rappresentarci il mondo del Prima e quello del Poi». Marina Bonfigli, con una carica drammatica che sconvolge, è la «Signora Non Più Giovane ma Disperatamente Innamorata» di Cocteau: sta vivendo l'epilogo di una Grande Storia d'Amore. Epilogo telefonico. Lui sposa un'altra, com'era previsto: c'è strazio, ma non tradimento. E la separazione è un capolavoro di caritatevoli finezze: Lui le aveva promesso questo addio. E Lei gli aveva promesso di avere coraggio. Lui mantiene la promessa. Lei non può. Tutto qui: eppure le varianti sul tema potrebbero durare anche più a lungo di questo non breve atto. Un monologo: che Lui non si senta è la risorsa del dramma, perché temiamo continuamente — con Lei — che il flusso s'interrompa per interferenze e disturbi, se non per stanchezza del «generoso» interlocutore. Con la forza che le dà «quella voce», Lei mente, sostiene di avere il coraggio che non ha; ma poi grida — stilettata crudele per signore e ipersensibili signori in platea — e singhiozza: confessa d'aver tentato di uccidersi. Con una femminilità molto «alla Cocteau» chiede di poter avere la cenere delle loro lettere e nega di aver trovato i suoi guanti, coi quali si accarezza il viso. Anche Lui ha mentito (non è a casa e Lei lo scopre; ma non glielo rinfaccia: che quella cara voce non diventi «cattiva»). Poi la vittima urla, ordina al «gentile» carnefice di chiudere: è finita. E la sindrome depressiva ci contagia, scatena intensi applausi condolenti.

Bosetti ha coordinato il doppio spettacolo (prodotto dalla sua Compagnia col patrocinio del Centre Culturel Français) ambientando sia il sensazionale dramma della *Voce* sia l'assurdità della *Lezione* nello stesso spazio (stilizzato da Maria Alessandra Giuri). L'angolo — che elude la frontalità del boccascena — evoca la camera quasi spoglia eppure «chic» della Signora di Cocteau: col Telefono essenziale fra letto abbandonato e porta invano spalancata. Poi diventa il tinello/studio del professore, con sedie che ricorderebbero *Das Kabinett des Dr. Caligari* se qui i ripidi schienali non fossero conclusi da sghembe sagome tipo ghigliottina; e, dove c'era una grande litografia, ora si apre una finestra, ma non arriva aria dalla «vista» puerile, da fumetto elementare, dell'Esterno che non si pretende credibile. Per *La lezione*, non parafrasabile, basti dire che Bosetti, ionesc hiano di gran prestigio storico (*Il re muore* è degli anni '60), crea un professore acutamente «assurdo» nelle cortesie iniziali, «rigoroso» nei nonsense filologici che lo esaltano in crescendo, «consequenziale» nel raptus che lo porta a uccidere la sua 40esima allieva (ottima Mascia Musy), nonostante gli avvertimenti «sensati» della governante, che esce da una scioccante metamorfosi di Marina Bonfigli: dov'è scomparsa la Signora di «Prima»? È questo, dunque, il Teatro del «Poi»? E non dovremmo forse patire lo «scherzo» di Ionesco, quanto o più che la «romanza» di Cocteau?

**Dante Guardamagna**

*Marina Bonfigli protagonista de* **La voce umana** *di Jean Cocteau; Giulio Bosetti protagonista de* **La lezione** *di Eugène Ionesco e coordinatore del doppio spettacolo*

Le Pera (2)

### PREANNUNCIO DELLA COMETA

Il Teatro della Cometa di Roma presenta già il cartellone per il '91/'92 e annuncia: l'autore/attore/regista Mino Bellei con la riedizione del suo primo grande successo: *Bionda fragola*; *Solo quando rido* di Neil Simon con Anna Mazzamauro e la regìa d'eccezione di Alberto Lionello; *A spasso con Daisy* di Uhry con Pina Cei; un nuovo Ayckbourn con Carlo Alighiero e Elena Cotta, regista Giovanni Lombardo Radice; Paolo Ferrari, Valeria Ciangottini, regista Ennio Coltorti, con *Trappola mortale* di Ira Levin; e tre eventi del '90/'91: *Volevamo essere gli U2* di Umberto Marino; *Scacco pazzo* di Vittorio Franceschi con Alessandro Haber, regista Nanni Loy; *Carmela e Paolino varietà sopraffino* di Sinisterra con Edi Angelillo e Gennaro Cannavacciuolo. *(d.g.)*

# IL BELLISSIMO FIORE DI PISELLO

LUCA SARDELLA

Il pisello odoroso appartiene alla famiglia delle Papilionacee ed è originaria dell'Asia, dell'Africa, dell'America e dell'Europa. Fiorisce dalla primavera inoltrata alla fine di agosto, con fiori bellissimi, molto profumati e dai colori più vari. «Impossibile raggiungerti», è il significato simbolico attribuito al pisello odoroso, probabilmente perché, molto diffuso in Germania, Svizzera e Gran Bretagna, è, invece, poco coltivato nella nostra penisola dal clima caldo-asciutto, così deleterio per questa pianta che vuole tanta frescura e umidità. Il pisello odoroso, particolarmente decorativo, è adatto a rampicare su balconi e terrazzi, ma anche in piena terra, in giardino. Le cassette di coccio poroso destinate ad ospitarlo devono, comunque, essere profonde almeno 40-50 cm; con il fondo ben drenato (fondamentale accortezza!) e addossato a muri e ringhiere, per consentire alla pianta di svilupparsi in lunghezza, rampicando graziosamente con la sua aerea ed elegante vegetazione color verde-intenso.

Il terreno ideale è un substrato specifico come il Blumen Torfy, miscela di torbe e cortecce con quelle spiccate caratteristiche di sofficità e permeabilità richieste per la coltivazione del pisello odoroso.

Pianta piuttosto difficile, necessita di costanti attenzioni per ben svilupparsi e fiorire e, a volte, nonostante sia oggetto di amorevoli cure, non restituisce altrettanto affetto, soprattutto in città e nelle zone a clima caldo-asciutto. Al Nord, invece, o in vicinanza delle montagne o sulle zone costiere e lacustri, dove il clima è umido, il Lathyrus odoratus si sviluppa rigogliosissimo, regalando splendide siepi in fiore.

Piantate i semi a primavera, mettendoli direttamente a dimora (il pisello odoroso non sopporta i trapianti) nei contenitori o in piena terra, ma non prima di averne verificato il drenaggio e concimato il fondo con Organico NP3-5. Interrateli a 3 cm di profondità, distanziandoli di 10-12 cm l'uno dall'altro. Se avete un giardino spontaneo o decisamente rustico in una zona che gode di tanta umidità, è sicuramente opportuno sistemarvi dei piselli odorosi e, in particolare, della specie Grandiflorus. È, quest'ultima, pianta perenne, che raggiunge 2 m circa di altezza e fiorisce in estate con fiori color rosso-cardinale.

Tra tutte le specie, la Grandiflorus è la meno esigente e, quindi, la più facile da coltivare. Il pisello undulatus, perenne, che raggiunge il metro di altezza, ha ricchi ciuffi di fiori color cremisi-intenso, che sbocciano a primavera inoltrata. Il pisello luteus, perenne, non più alto di mezzo metro, ha fiori piuttosto piccoli e di colore giallo o giallo e terra di Siena.

Tutte le circa 100 specie, comunque, necessitano di frequenti annaffiature, che non avranno lo scopo di inzuppare il terreno, ma di mantenerlo sempre fresco e umidiccio. Per tutto il periodo vegetativo (maggio-luglio), è bene alimentare le piante con opportune concimazioni quindicinali, utilizzando Eclat (a base di sangue secco e urea), diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3-4 lt d'acqua e bagnando il terreno con tale soluzione.

***Luca Sardella***

***Una magnifica fioritura di pisello odoroso. La pianta ama l'umidità e odia invece l'aria delle città e il clima caldo-asciutto***

## LEZIONI DI FITOTERAPIA

Tre preziosissimi *Quaderni di fitoterapia*, di C. Duraffourd, L. d'Hervicourt, J. C. Lapraz (editi da Aporie), che trattano argomenti come gli «Esami di laboratorio», «Galenica», «Elementi terapeutici sinergici» (1° vol.); «Infezioni orecchio-naso-gola e bronco-polmonari», «Malattie infantili», «Affezioni cutanee» (2° vol.); «Affezioni reumatiche e digestive» (3° vol.). Esistono piante che vantano proprietà curative: possono sostituire i farmaci tradizionali? Come curare i disturbi più comuni in modo naturale?

Nei tre piccoli, «grandi», volumi, tutte le risposte scaturite da anni di esperienze e di ricerche.

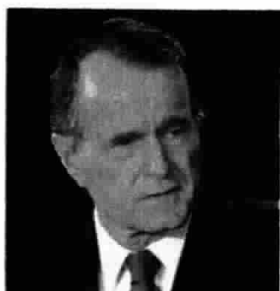
***Floriana Cedrone***

## POSTA VERDE

«Vorrei chiederle qualche informazione su alcune piante i cui rami marciscono al centro; lateralmente al ramo morto, però, sono nati nuovi getti. Cosa devo fare?

Al centro, da cui partono le nuove foglie, si annidano forcelle e altri insetti. Sono pericolosi per le piante? Come posso distruggerli? Chiudo la mia lettera chiedendole se posso insistere a seminare i semi di dattero e sperare di vedere, finalmente, spuntare una piantina». Graziani Virna, Forlì.

Le tue piante soffrono a causa dell'eccessiva umidità, che provoca il marciume e il facile insediamento di insetti.

Puoi distruggerli vaporizzando, al centro della vegetazione delle tue piante, una soluzione di Fenix-Cifo (8-10 gocce in un lt di acqua) + 1 cucchiaino di zucchero + Sinergon (4-5 gocce). Per quanto riguarda i nuovi getti, separali dalla pianta madre con un coltello ben affilato e mettili direttamente a dimora in piccoli vasi di coccio molto poroso, ben drenati e riempiti con Grün Torfy (substrato specifico per piante verdi ornamentali). Insisti, infine, con i semi di dattero: prima o poi la tua costanza sarà premiata.

*George Bush, Gemelli, è nato il 12 giugno 1924*

# FUTURO, FAMIGLIA E STUDIO

*Settimana dal 9 al 15 giugno 1991*

★ **Vorrei conoscere l'avvenire dei miei due figli: il primo è nato il... 1964, ad Aosta, alle 15, il secondo il... 1965, alle 19,35. Troveranno un'occupazione gratificante? Si sposeranno? E come sarà la loro salute? (Delfina M. - Pordenone).**

Il 1991 appare come un anno piuttosto buono sia per la vita sentimentale sia professionale del suo primo figliolo, mentre per il secondo la situazione lavorativa sarà nettamente favorevole a partire dall'estate del 1992, soprattutto per un'occupazione autonoma, come lui vuole. Il maggiore ha una costituzione fisica e psichica più forte e resistente del fratello.

☆ **Ho due figli stupendi, ma un marito...! È egoista, non mi permette di coltivare alcuna amicizia, vuole avere sempre ragione, è avaro e prevaricatore anche con i figli: c'è una soluzione? Sono nata nel 1942, sotto il segno della Vergine, alle 11. (Tamara di Roma).**

So bene che è dura la sua vita, vivere nelle condizioni psicologiche in cui siete, lei ed i suoi figli, ma so anche che lei più che per un consiglio, un'illuminazione di quel che l'attende, mi ha scritto per uno sfogo. Dirle che le sue attuali e difficili condizioni matrimoniali e familiari cambieranno non me la sento; è invece ben vero che lei avrà un maggior spirito di sopportazione e tanta forza morale per tirare avanti. I suoi bambini risentono della tensione, inevitabilmente, che c'è in casa e tocca a lei cercare di sdrammatizzare, per quanto può, certe situazioni. I suoi figli andranno sempre molto bene a scuola e ci sono anche favorevoli prospettive di destino, nel loro ciclo esistenziale: ciò le deve essere di consolazione e di incitamento.

★ **Divorziata, nata il 10 novembre 1956, alle 9, ho problemi sentimentali ed economici. Come andrà mio figlio maggiore nel campo degli studi? E la bambina, che è una Ariete? (Matilde S. - Trani)**

Lei in questo momento sta vivendo un «transito» difficile di Saturno e Venere, che può crearle alcune difficoltà in svariati campi esistenziali. Per trarre, però, vantaggio dai suoi attuali problemi deve cercare di viverli con intelligenza e maturità. Vedrà, qualcosa cambierà, pazienti un anno ancora, poi nel 1992 sarà tutta un'altra musica. Suo figlio ha scarsa voglia di studiare, ma molto senso di responsabilità e perciò se la caverà piuttosto bene agli esami del prossimo anno. La bambina, una peperina prevaricatrice, dovrà essere educata ad essere meno aggressiva. È fortunata in amore e si sposerà giovane.

*Monica Salerno*

**ARIETE**
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

**Affetti:** Dubbi giustificati: dovrete chiudere la porta in faccia ad un amico che non è più tale.
**Lavoro:** scontri di opinioni, precipitazioni che possono guastare ottime offerte di nuove attività.
**Salute:** settimana di sostanziale stabilità con momenti di carica esuberante. Giorni buoni: 9, 10, 11.

**TORO**
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

**Affetti:** soddisfazione e armonia. Potrete gustare le dolcezze di una pace ritrovata definitivamente.
**Lavoro:** l'appoggio che attendete lo troverete nella persona conosciuta per caso. Potrete fidarvi.
**Salute:** alcuni problemi a suo tempo superati daranno nuovamente fastidio. Giorni fausti: 10, 11, 12.

**GEMELLI**
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

**Affetti:** non guastate le offerte di pace e di amicizia anche se sono proposte dagli altri.
**Lavoro:** novità nell'associazione e nella sfera professionale. Ma attenti ai passi troppo affrettati.
**Salute:** qualche malessere connesso al nervosismo e al superlavoro. Giorni ottimi: 10, 11, 13.

**CANCRO**
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

**Affetti:** chi vi ama odia le maniere dure. Sappiate moderarvi e avrete trovato la via della felicità.
**Lavoro:** soddisfacente situazione degli affari improvvisati. Economia da maneggiare con prudenza.
**Salute:** la serenità interiore sarà la forza che vi sosterrà durante il periodo. Giorni buoni: 12, 13, 14.

**LEONE**
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

**Affetti:** si confida nel vostro buon cuore per arginare le forze che scombussolano gli affetti.
**Lavoro:** momento di stasi che dovrete sfruttare per preparare il nuovo salto in avanti.
**Salute:** ripresa totale dopo i disturbi causati dallo stress del passato. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

**VERGINE**
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** dimostrazione di sincera amicizia, che sarà il preludio di cose più intime e impegnative.
**Lavoro:** muovetevi in tempo per non rimanere in posizione svantaggiosa. Occhio ai collaboratori.
**Salute:** questo è il periodo per un attento esame della pressione del sangue. Giorni buoni: 13, 14, 15.

**BILANCIA**
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** periodo strano in cui sarà necessaria tutta la vostra energia per un equilibrio di pace.
**Lavoro:** prima dell'azione scrutate la situazione per avere la garanzia di una perfetta riuscita.
**Salute:** gli sportivi dovranno premunirsi contro eventuali infortuni. Giorni fausti: 9, 10, 11.

**SCORPIONE**
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** se sarete indulgenti, ne pagherete le conseguenze. Il tentennare nuoce certamente.
**Lavoro:** stima e simpatia di gente utile nelle vostre funzioni. Firmerete dei documenti importanti.
**Salute:** tutto bene anche se gli alti e bassi del clima possono infastidire. Giorni ottimi: 10, 11, 15.

**SAGITTARIO**
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** mantenetevi ottimisti nella certezza della vittoria. Per ora non fate promesse vincolanti.
**Lavoro:** l'attività sarà portata avanti con agilità, destrezza e minor fatica del solito.
**Salute:** nulla di negativo, purché la prudenza sia presente negli spostamenti. Giorni buoni: 9, 14, 15.

**CAPRICORNO**
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

**Affetti:** interessante conclusione aiutata dalla parlantina. Una telefonata vi aprirà gli occhi.
**Lavoro:** imprevisto che blocca il programma in corso. Qualcosa o qualcuno arriverà per aiutarvi.
**Salute:** momenti di tensione nervosa smaltita con la saggia introspezione. Giorni fausti: 10, 11, 12.

**ACQUARIO**
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** un incontro o una lettera vi metterà al corrente di una situazione del tutto imprevista.
**Lavoro:** siate cauti, parlate poco; qualcuno è pronto a raccogliere i frutti coltivati nel vostro campo.
**Salute:** forza e benessere renderanno gradevole la vita. Giorni buoni: 9, 14, 15.

**PESCI**
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

**Affetti:** stabilità spirituale, sereni accordi con tutti, messaggio affettivo che dà felicità completa.
**Lavoro:** la situazione professionale avrà un turbinoso mutamento favorevole con vantaggi sicuri.
**Salute:** la volontà di star bene sarà presente, ma non eviterete la stanchezza. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

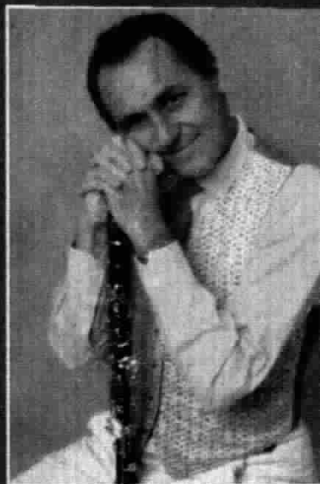
**Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

***Rosa Palamidessi***

**HARRY CONNICK JR.**
**JAZZ IN CONCERTO**
**IN DIRETTA SU RAIUNO**

# ...E RENZO PRESENTA HARRY

## LA NOTIZIA

Harry Connick Jr., l'autore delle musiche del film *Harry, ti presento Sally*, talento emergente del jazz americano, sarà il protagonista di un concerto, in diretta mercoledì 12 su Raiuno alle 20,40. Lo presenta Renzo Arbore.

**H**arry Connick Jr. aveva appena compiuto ventun anni quando i produttori Rob Reiner e Andrew Schneiman gli commissionarono la colonna sonora d'un film destinato a grande fortuna: *When Harry Met Sally*

**di SALVATORE G. BIAMONTE**

Martin-Retna/Neri

## ...E RENZO PRESENTA HARRY

(in Italia *Harry, ti presento Sally*).

La vicenda era ambientata ai nostri tempi, ma Harry scelse un repertorio di canzoni d'«antàn», seguendo le sue predilezioni musicali. I protagonisti si muovevano così su uno sfondo di vecchi dischi di Bing Crosby, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Ray Charles e, in più, c'era un *It Had To Be You* suonato al pianoforte e cantato da qualcuno non altrettanto famoso e identificabile. Era, appunto, Harry Connick Jr. che, attraverso quel film, cominciò la scalata alla popolarità (quest'anno ha avuto il Premio Grammy).

L'operazione era stata accuratamente progettata dalla Columbia che già da due anni aveva sotto contratto il giovanissimo cantante-pianista (classe 1968) e ne aveva preparato il lancio in tutti i dettagli, giacche di Armani comprese.

Il suo primo album, intitolato semplicemente *Harry Connick Jr.*, non aveva suscitato curiosità fuori dell'ambiente del jazz. Il secondo, *20* (la sua età al momento dell'incisione), era andato meglio, un po' perché rispolverava canzoni famose di Hoagy Carmichael, Harold Allen e Irving Berlin, un po' per la presenza di ospiti illustri come Carmen McRae e Dr. John.

Il disco di *Harry, ti presento Sally* entrò nella Hit Parade.

Harry è nato a New Orleans e ha studiato col pianista Ellis Marsalis, padre di Wynton e Branford, e maestro di tanti altri musicisti che oggi vanno per la maggiore come Terence Blanchard, Donald Harrison, Marcus Roberts. Giocava nella squadra di pallacanestro della scuola con Delfeaye, terzogenito di casa Marsalis, oggi trombonista e produttore discografico. Si deve a ragazzi come questi e ai vari Roy Hargrove, Christopher Hollyday, Geoff Keezer, Mark Whitfield, Vincent Herring, Amani Murray (un sassofonista di 14 anni) se ultimamente l'età media nel jazz si è tanto abbassata, smentendo quanti dicevano che questa musica era ormai destinata ai gerontocomi.

Harry non sembrava peraltro destinato a una carriera di musicista. Il padre, Harry Connick Senior, è procuratore distrettua-

***Harry Connick Jr., 24 anni, ha studiato il piano con Ellis Marsalis, papà di Wynton e Branford. A destra, con la fidanzata Jill Goodacre***

*Renzo Arbore, 54 anni, grande appassionato di jazz, presenta il concerto di Harry Connick Jr. dal Piazzale degli Uffizi a Firenze*

# ROSAMUNDA OVVERO CHE MAGNIFICA SERATA

Amati/Neri

Io ho un sincero debito verso gli americani, alla faccia di chi «gli» vuole male.

L'America mi ha regalato Louis Armstrong che mi ha regalato la passione per la musica, che mi ha regalato la passione per lo spettacolo, che a sua volta mi ha regalato la passione per la vita.

L'America mi ha regalato la passione per la libertà, che a sua volta mi ha regalato la passione per l'arte che ha sua volta mi ha regalato i momenti più belli della mia vita.

*Rosamunda ovvero che magnifica serata*, è un modesto omaggio attraverso la voce di Harry Connick Jr., giovane e nuovo grande interprete della tradizione musicale americana e attraverso la mia nuova «L'Orchestra Italiana», a quell'America che mi piace, a quell'Italia che mi piace a quell'amicizia che mi piacerebbe fosse ancora più forte, matura e dichiarata tra i nostri due Paesi, senza complessi e pregiudizi. Sarà un omaggio elegante nel posto forse più elegante d'Italia, il Piazzale degli Uffizi di Firenze, proprio perché Firenze è una delle città del mondo più amate dagli americani che dico io.

Nel '92, anno internazionale e anniversario della scoperta dell'America, sarà la musica la prima a parlare un linguaggio internazionale. L'appuntamento di Firenze ne è una piccola anticipazione.

***Renzo Arbore***

Winter-DMI/Masi

le; la madre, Anita (morta di cancro pochi anni fa) era giudice. Eppure, dall'hobby di famiglia (una monumentale collezione di dischi di jazz e canzoni iniziata dal nonno) stava per ricavare il materiale per una professione dai contrassegni originali.

Pianisti-cantanti ce ne sono tanti. Ma non è facile trovarne uno vagamente somigliante a un Ronald Reagan giovane che suona il pianoforte alla maniera di Thelonious Monk e che sceglie le canzoni tra quelle che erano già vecchie quando suo padre era ragazzo, non solo, ma le interpreta alla maniera dei Jack Leonard, Russ Colombo, Bob Eberle e degli altri cantanti di ritornelli (Sinatra incluso) che lavoravano con le orchestre in voga negli Anni Quaranta.

Furono Wynton e Branford Marsalis che suggerirono a Harry di non sprecare quella sua specialità per il solo divertimento degli amici.

Fecero il suo nome a George Butler, uno dei producer più in-

# ...E RENZO PRESENTA HARRY

fluenti della Columbia, e gli combinarono un provino con due musicisti di loro fiducia, il contrabbassista Reginald Veal e il batterista Herlin Riley (che ora fanno parte del gruppo di Wynton).

Harry superò il provino e nel 1985 si trasferì a New York, dove cominciò a suonare e cantare in localini di second'ordine, pescando nel repertorio dei pianisti del jazz della classicità come Earl Hines, Fats Waller, James P. Johnson, Art Tatum, Duke Ellington.

La scoperta di Thelonious Monk, che sarebbe poi diventato il suo punto di riferimento stilistico, arrivò in seguito, per il tramite di Marcus Roberts.

La sua consacrazione di «vedette» avvenne nell'89 col debutto all'Algonquin, un cabaret molto chic, dove Harry cominciò a far conoscere anche le sue qualità di compositore. Poi vennero i dischi che abbiamo detto e il lavoro per il film *Harry, ti presento Sally*.

In un altro film appena ultimato *Menphis Belle* (dal nome di una fortezza volante della seconda guerra mondiale) Connick Jr. ha anche una parte d'attore: un pilota di stanza in Inghilterra che compie decine di missioni sulla Germania e che di tanto in tanto canta e suona il pianoforte per gli altri aviatori.

Intanto, la discografia di Harry si è arricchita di due album: uno, *Lofty's Roach Soufflé*, con undici brani di jazz (tutti di sua composizione) incisi al pianoforte in trio con il contrabbassista Benjamin Jonah Wolfe e il batterista Shannon Powell; l'altro, *We Are In Love*, con dodici canzoni (in parte sue) incise con una Big Band (l'arrangiatore è Marc Shaiman) che segue abbastanza fedelmente i modelli Anni Cinquanta. Si dice anche che dovrebbe essere protagonista di una nuova edizione di *Pal Joey* e di un particolare adattamento di *Un americano a Parigi*; ma sono progetti che potrebbero anche sfumare.

Di sicuro c'è l'ormai consolidata posizione di «entertainer» di successo di questo simpatico giovanotto che nella nostra epoca, contrassegnata dalla nostalgia, centellina ai giovani ascoltatori i piccoli tesori musicali ereditati dal nonno.

***Salvatore G. Biamonte***

Maiman-Sygma/Neri

***Harry Connick Jr. con il Grammy Award, l'Oscar della Musica, vinto nel 1990 con le musiche del film* Harry, ti presento Sally**



**ALDO FALIVENA**
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
**Vicecaporedattore:** Maria Colomba Zanda
**Incarichi speciali:** Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coleti
**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggero
**Vice Presidente:** Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Diego De Donato
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216281 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. 

FIEG

# TELESATIRA

PAY-TV
SE VEDI UN SOLO FILM AL GIORNO TI COSTA 1.200 LIRE. DUE FILM 600 LIRE L'UNO. TRE VENGONO A 400 LIRE. INSOMMA, PIÙ NE VEDI, PIÙ RISPARMI
A STAR FISSO 24 ORE DAVANTI ALLA TV TI VIENE PRATI=CAMENTE GRATIS
GIULIANO '91

BRIMA NIÑA, SEGONDA PINTA, DERZA S.MARIA...
BROGESSO ALLE COLOMBIADI
ALDO BISGARDI PRESENDA
LE COLOMBIADI
... BUONAZERA... GRAZZIE GRAZIE...
... ONORIAMO
NOI, IO, VOI...
DUTTO IL MONDO
QUI ORA
IL GRANDE GAMBIONE... DEDECTIVE...
TENENDE GOLOMBO... GRAZZIE...
L'UGO

BRUTTE FIGURE DA EVITARE..
PAPÀ, COSA SONO I "SEGRETI" DI TWIN PEAKS?
I DATI SULL'AUDIENCE DELLE ULTIME PUNTATE

CHI DETIENE LO "SHARE" MEDIO ANNUO PIU' ALTO?
"CREDO L'INFLAZIONE COL SUO 7% !

CHI PRENDE 60 ALL'ESAME DI MATURITA' HA UN'INTELLIGENZA SUPERIORE.
E PUÒ ADDIRITTURA ARRIVARE A CAPIRE IL 10% DELLA TRAMA DI BEAUTIFUL.

# ORO BIANCO.

*Deliziose codette di cioccolato bianco e candida panna. Comincia così. Poi, in un soffice strato di gelato al caffé fa capolino un tenero cuore. La più dolce delle sorprese è svelata: soltanto ciò che è veramente unico merita di essere condiviso. Cuor di caffé. Beato chi ha ancora un cuore. Beato chi sa ancora goderne.*

IL TARTUFO CUOR DI CAFFÈ.